

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Metode yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Dalam hal peneliti bermaksud untuk mendeskripsikan tentang tanggapan informan (siswa) terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. Analisis data di dalam penelitian ini bersifat kualitatif karena penelitian kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Bogdan dan Taylor dalam Moleong, 2010: 4). Metode penelitian deskripsi kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain (Moleong, 2010: 6).

Deskripsi ini ditulis dalam bentuk narasi untuk melengkapi gambaran menyeluruh tentang apa yang terjadi dalam aktivitas atau peristiwa yang dilaporkan. Dalam melakukan deskripsi diseimbangkan dengan analisis dan interpretasi. Deskripsi yang tidak berkesudahan akan menjadi campur aduk sendiri. Tujuan analisis adalah untuk mengorganisasi deskripsi dengan cara membuatnya dapat dikendalikan. Suatu perhitungan akhir yang menarik dan mudah dibaca akan melengkapi deskripsi yang cukup untuk pembaca memahami analisis, dan analisis yang cukup, membantu pembaca memahami interpretasi dan penjelasan yang dipresentasikan (Genzuk dalam Emzir, 2010: 175).

3.2 Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian ini adalah data kualitatif yang berupa kata-kata atau kalimat-kalimat yang isinya tanggapan siswa terhadap fakta-fakta cerita yaitu, tokoh, alur, latar, dalam cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari. Buku kumpulan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* ini terbit pada Juni 2013. Buku ini merupakan lima belas cerita pendek Ahmad Tohari yang tersebar di sejumlah media cetak antara tahun 1983 dan 1997. Cerita pendek karya Ahmad Tohari memiliki ciri yang khas. Ia selalu mengangkat kehidupan orang-orang kecil atau kalangan *wong cilik* dengan segala lika-likunya.

Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS IV SMA Negeri 7 Bandarlampung.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik komunikasi yaitu cara mengumpulkan data melalui kontak atau hubungan pribadi antara pengumpul data dengan sumber data (Margono, 2010: 165). Dalam pelaksanaannya dapat dibedakan ke dalam teknik komunikasi langsung yang berupa interview dan teknik komunikasi tidak langsung yang berupa kuesioner (sistem angket). Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik komunikasi yang tidak langsung (angket).

Ada 3 jenis kuesioner, yaitu (1) kuesioner tertutup, (2) kuesioner terbuka, (3) campuran. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan kuesioner yang terbuka, yakni responden atau siswa diberikan kesempatan untuk memberikan jawaban

sesuai dengan jalan pikirannya atau selera jawabannya sendiri (Subagyo, 1997: 56).

3.4 Analisis Data

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Peneliti membuat instrumen pengumpulan dan analisis data. Sebagai alat untuk mengumpulkan data-data berupa tanggapan informan (siswa) berdasarkan fakta-fakta cerita (tokoh, alur, latar). Selain itu sebagai alat untuk menganalisis dan mendeskripsikan tanggapan informan (siswa) terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* berdasarkan fakta-fakta cerita (tokoh, alur, latar).
2. Pengumpulan data; data yang berupa tanggapan siswa dari kuesioner yang telah diberikan kepada responden (siswa). Langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah mengumpulkan data mengenai tanggapan responden (siswa) terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari.
3. Langkah selanjutnya yang dilakukan peneliti adalah pengodean terhadap data resepsi informan. Hal ini bertujuan untuk memudahkan dalam menganalisis data.
4. Menentukan kategori-kategori data yang telah diperoleh dari resepsi siswa.
5. Penyajian data; sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Langkah ketiga yang dilakukan peneliti adalah (a) mendeskripsikan tanggapan responden (siswa) terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari, (b) menganalisa pernyataan yang terkait dengan tokoh, alur, latar dalam cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari, (c)

mendeskripsikan implikasi resepsi siswa terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari terhadap pembelajaran sastra.

6. Penarikan Kesimpulan; suatu tinjauan pada catatan-catatan di dalam sebuah kumpulan cerpen atau upaya yang luas untuk menempatkan salinan suatu temuan dalam seperangkat data lain. Langkah terakhir yang dilakukan peneliti adalah (a) menyimpulkan hasil analisis terhadap tanggapan responden (siswa) terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari, (b) menentukan implikasi resepsi siswa terhadap cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari terhadap pembelajaran.