

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis dari resepsi siswa SMA Negeri 7 Bandarlampung terhadap unsur-unsur fakta cerita cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari, peneliti menyimpulkan sebagai berikut.

1. Tokoh dalam cerpen ditanggapi oleh informan berdasarkan dimensi yang melekat pada tokoh, yaitu dimensi fisik, psikologis, dan sosiologis. Dimensi fisik kedua tokoh ditanggapi informan secara konseptual dan konkret. Dimensi psikologis tokoh ditanggapi dengan menyatakan bahwa ada perilaku yang bersifat positif dan negatif. Bentuk perilaku positif dari tokoh Mirta adalah kesabaran, namun tidak ada perilaku positif yang diresepsi siswa terhadap tokoh Tarsa. Perilaku negatif Mirta yang diresepsi siswa adalah penggunaan bahasa yang kurang baik serta pasrah, sedangkan pada tokoh Tarsa perilaku negatif yang diresepsi siswa adalah egois dan pamrih. Dimensi sosiologis ditanggapi informan dengan menyatakan bahwa kedua tokoh kurang mampu untuk bersosialisasi dengan masyarakat.
2. Alur pada cerpen ditanggapi secara positif dan negatif oleh informan. Informan cenderung menyatakan bahwa alurnya sangat bagus dan dramatis sehingga mampu membuat pembaca tertarik, namun ada pula resepsi informan yang menyatakan alur kurang menarik.

3. Latar tempat ditanggapi dengan mudah oleh informan, tidak ada kesulitan yang mendasar dalam menganalisis. Latar waktu informan mampu mengidentifikasi dan menganalisis dengan baik dan beragam. Terakhir pada latar sosial, informan belum paham dan mampu menyebutkan latar sosial dalam cerpen secara jelas.
4. Cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari dapat dijadikan alternatif bahan ajar dalam pembelajaran apresiasi sastra prosa khususnya menginterpretasi teks cerpen, selain itu resepsi siswa terhadap cerpen tersebut juga dapat digunakan sebagai pintu masuk tentang kajian resepsi di sekolah.

5.2 Saran

Berdasarkan pembahasan resepsi siswa terhadap cerpen tersebut peneliti memberikan saran :

1. Untuk guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia diharapkan untuk menggunakan cerpen *Mata yang Enak Dipandang* karya Ahmad Tohari serta hasil penelitian ini sebagai bahan ajar sekaligus referensi yang mendukung dalam pembelajaran.
2. Bagi peneliti yang berminat di bidang kajian yang sama selain mengkaji fakta-fakta cerita hendaknya mencoba mengkaji tema dan sarana-sarana cerita dengan menggunakan subjek penelitian yang berbeda, sehingga lebih memberikan warna yang berbeda terhadap penelitian resepsi sastra.