

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	
COVER DALAM	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	
RIWAYAT HIDUP	
MOTO	
PERSEMBAHAN.....	
SANWACANA	
DAFTAR ISI	
DAFTAR SINGKATAN.....	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoretis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Cerpen	10
2.2.1 Unsur-unsur Cerita Pendek	13
a. Tokoh	14
b. Alur	16
c. Latar.....	17
2.2 Resepsi Sastra	21
2.2.1 <i>Reader Response</i>	23
2.2.2 Teori Resepsi Sastra	27
2.2.3 Penulis, Karya, dan Pembaca	32
2.2.4 Teks dan Pembaca.....	34

2.3 Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia	35
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Data dan Sumber Data	40
3.3 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	40
3.4 Analisis Data	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1 Resepsi Terhadap Tokoh Cerita.....	43
4.1.1 Resepsi Terhadap Tokoh Mirta.....	46
4.1.1.1 Resepsi Mirta dari Aspek Fisik.....	46
4.1.1.2 Resepsi Mirta dari Aspek Psikologis	55
4.1.1.3 Resepsi Mirta dari Apek Sosiologis.....	64
4.1.2 Resepsi Terhadap Tokoh Tarsa.....	78
4.1.2.1 Resepsi Tarsa dari Aspek Fisik.....	78
4.1.2.2 Resepsi Tarsa dari Aspek Psikologis	86
4.1.2.3 Resepsi Tarsa dari Aspek Sosiologis	95
4.2 Resepsi Terhadap Alur Cerita.....	108
4.3 Resepsi Terhadap Latar Cerita	119
4.3.1 Resepsi Latar Tempat.....	120
4.3.2 Resepsi Latar Waktu	126
4.3.3 Resepsi Latar Sosial	131
4.4 Implikasi Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA	134
4.4.1 Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	135
4.4.2 Bahan Ajar	149
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	166
5.1 Simpulan	166
5.2 Saran.....	167

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN