

## SANWACANA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul Komodifikasi Tubuh Perempuan Pada Iklan Televisi. (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Iklan Pompa Air Shimizu dan Cat Avian).

Skripsi ini terselesaikan atas dukungan dan doa semua pihak yang terlibat, sehingga penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terimakasih kepada Allah SWT atas berkat rahmat serta hidayah-Nya dan nikmat yang diberikan kepada penulis selama ini.
2. Terimakasih kepada Ayah Riyono dan Ibu Paini selaku orangtua penulis, terimakasih atas segala dukungan baik moral maupun moril yang diberikan selama ini, serta doa yang tiada hentinya dipanjatkan untuk anak mu ini. Skripsi ini aku persembahkan untuk ayah ibu sebagai wujud bakti ku atas kasih sayang yang diberikan selama ini, ini tidak akan dapat menggantikan semua pengorbanan dan perjuangan ayah ibu untuk mendidik ku selama ini, namun baru skripsi ini yang mampu aku persembahkan untuk ayah ibu.
3. Terimakasih kepada Mba Eka dan Mas Janet sebagai kakak yang selalu mendoakan dan mendukung ku selama ini, dan juga untuk Eyi dan Hendri sebagai adik ku yang turut mendoakan ku selama ini.

4. Terimakasih kepada keluarga Bapak Yodhi, Ibu Sumiyati yang bersedia memberikan tempat singgah selama penulis berada di Bandar Lampung untuk melakukan proses bimbingan skripsi, dan telah mengurus penulis seperti keluarga selama ini.
5. Terimakasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung, Bapak Drs. Agus Hadiawan, M.Si.
6. Terimakasih kepada Bapak Drs. Teguh Budi Raharjo, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi yang banyak membantu dan memberi masukan dari *outline* hingga skripsi ini selesai.
7. Terimakasih kepada Bapak Ahmad Rudi Fardiyah, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing, terimakasih atas waktu yang diluangkan untuk penulis, serta saran, motivasi, semangat yang membangun penulis hingga mampu mengerti skripsi ini dan menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih kepada Bapak Toni Wijaya. S.Sos. MA, selaku dosen pembahas yang telah meluangkan waktu untuk mengoreksi dan memberikan masukan yang positif kepada penulis sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
9. Terimakasih kepada Bapak Dr. Andy Corry Wardhani, M.Si selaku dosen pembimbing akademik.
10. Kepada seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi beserta staff atas ilmu yang diberikan selama saya berkuliah disini.
11. Terimakasih untuk keluarga Bapak Sudiyo dan Ibu Darmi yang sudah merawat saya seperti anak sendiri ketika saya berada di Metro dan tinggal dirumah bapak dan ibu.
12. Terimakasih untuk Ady, Gigih, Yoga, Sigit, Jaya, Fadhila Syakira yang selalu *push* dan memberi semangat, motivasi, masukan dan saran yang bermanfaat untuk saya menyelesaikan skripsi ini.

13. Untuk *the special one* Defi Ayu Damayanti terimakasih ya sudah memberi doa dan semangat serta mendampingi aku selama ini, semoga lekas menyusul aamiin.
14. Terimakasih untuk komsebelas Arya, Bobi, Eko, Novian, Dimas, Teddy, Rizal, Erwinsyah, Memeng, Ridho Wasis, Aji bagus, Rama, Febry, Yazid, Ade, Arta, Metal, Fakhri, Roni, Gusti, Satya, Bayu, Fajri Amien, Ricky Setiawan, Syahid, Fikri, Arief, Bowo, Risky Romadhon, Imam, Riksa, Reza, Duta, Aji Cahya, Fajar, Sakti, Tere, Hayatun Nisa, Dian Ayu, Dian Erta, Sartika, Nita, Devi, Linda, Venta, Okta, Anggi, Wahyu, Wiwin, Novi, Risky N, Ani, Nopitasari, Imel, Trihana, Amy, Prita, Mifta, Cita Adel, Shela Hani, Inka Mayang Marindra, Aprika Rahayu, Issa Juliana, Ninik Tri Ambar, Yessi Tantyana, Ageta, Ivona, Ida Putri, Ayutia, Hesti, Fajriati, Lidya, Nastria Fitria, Laksita Mayang, Amelia Ramadhini, Ruri Istialita, Frindya Vio, Christ Vio, Kusnul Fitria, Herdiani Okta, Hamham, Alif, Ayu Agustina, Maria Venta, Okta Ningrum, Hafifah, dan semuanya, terimakasih untuk kebersamaan selama ini.
15. Sahabat ku dari SMA Ricky, Cak Denny, Glycine, Rifka, Mala dan King Ant yang tidak bisa disebutkan satu persatu, atas doa dan dukungan kalian selama ini.
16. Untuk Mas Imam selaku sekertaris desa beserta keluarga, terimakasih karna sudah membantu dan mengijinkan saya meminjam printer untuk mencetak skripsi.
17. Terimakasih kepada pimpinan beserta seluruh karyawan dan staff PT. TUNAS JAYA LAUTAN atas kerjasama selama ini dan dukungan yang diberikan kepada saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
18. Terimakasih untuk Om Joko yang memberikan doa dan semangat serta saran kepada penulis selama ini.
19. Terimakasih untuk Yuk Windy beserta keluarga dan saudara yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas doa dan dukungannya selama ini.

20. Terimakasih untuk teman-teman sepak bola di Porteda FC atas semangat dan dukungannya selama ini kepada saya saat harus ijin latihan dan tidak ikut bertanding karena menyelesaikan skripsi.
21. Untuk teman-teman futsal di Metro Raha, Hansa, Syarul, Tri, Tejo, Anus, Rony, Dimas, Aris, Dedy dan semuanya atas doa dan semangatnya.
22. Terimakasih untuk seluruh purna ambalan Triwira Candra Kartikatama atas semangatnya selama ini.
23. Teman-teman KKN Keto, Chan, Bang Dede, Kak Dewa, Riyan, Ega, Dewi, Diah atas kebersamaannya, dan keluarga besar Bapak Supar yang sudah seperti saudara sendiri saat tinggal ketika KKN, terimakasih atas doa dan dukungannya.
24. Untuk Demas, Vivi, Hera, Bela, Indah, Ika, Dian, Deska, Iin, Catur, Ega, Nuri, Arum, atas doa dan semangatnya, semoga lekas menyusul.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semoga selalu dalam lindungan Allah SWT, aamiin.

Bandar Lampung, Februari 2016  
Penulis

**Diki Yogi Arfiyanto**