

**REPRESENTASI KOMUNIKASI ANTAR PRIBADI DALAM PROSES  
TA'ARUF DI FILM KETIKA CINTA BERTASBIH  
(KCB ) 1 & 2**

***THE REPRESENTATION OF INTERPERSONAL COMMUNICATION IN  
TA'ARUF PROCES ON "KETIKA CINTA BERTASBIH" 1 & 2 MOVIE***

Hengki Yuliansyah / 0916031050  
Ilmu Komunikasi  
Spirit\_hengkiyuliansyah@yahoo.com

**Abstrak**

Masyarakat sangat familiar dengan proses komunikasi dan interaksi menuju jenjang pernikahan yang di sebut pacaran. Pada kenyataannya, pacaran justru membawa lebih banyak hal negatif di bandingkan positif sebagai komunikasi pra nikah. Tidak sedikit pula mereka yang berpacaran sekian tahun justru tidak sampai pada tahap pernikahan melainkan kandas di tengah jalan. Islam menawarkan solusi komunikasi pra nikah berupa ta'aruf. Ta'aruf dan pacaran sama – sama melakukan proses komunikasi antar pribadi, namun perbedaannya pada proses ta'aruf komunikasi antar pribadi lebih di tekankan bukan antara dua orang yang akan menikah saja, tetapi juga kepada anggota keluarga lainnya seperti kepada orang tua dan saudara laki – laki atau perempuan. Dalam penelitian ini penulis memunculkan representasi komunikasi verbal & non verbal di dalam proses ta'aruf pada film ketika cinta bertasbih 1 & 2. Metode penelitian yang penulis pakai adalah metode kualitatif dengan teori semiotika. Hasil representasi yang didapatkan pada proses komunikasi secara ta'aruf ini lebih banyak di pengaruhi oleh komunikasi non verbal dibandingkan dengan komunikasi verbal.

Kata kunci : Komunikasi antar pribadi, semiotika, pernikahan, ta'aruf

**Abstract**

*The most famous procces in people eyes call with dating. But in the fact, dating seldom bring negatif effect than the positive as pre marriage communication. And not a few of them have a date for several years but they don't get marriage and just broke up. Islam has a solution to offer the pre marriage communication with ta'aruf. Both Ta'aruf and dating have a similiar procces of interpersonal communication. but in the ta'aruf procces, interpersonal communication not only tend to person who want to marriage, but also to the family member like parents, brother and sister. In this research, writer try to show the representation of verbal and non verbal communication in ta'aruf at ketika cinta bertasbih 1 & 2 movies. The research methode are used is kualitatif with semiotic teory. The representation result got by communication procces ta'aruf are dominated by non verbal communication then verbal communication.*

*Keywords: Interpersonal communication, semotic, Marriage, ta'aruf*