DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik).* Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Egan, Kieran. 2009. *Pengajaran yang Imajinatif*. Jakarta: PT Indeks.

Hasanuddin, W. S. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak (Pengantar Pengkajian dan Interpretasi)*. Bandung: Angkasa.

Ismail, Taufik. 2003. *Agar Anak Bangsa Tak Rabun Membaca Tak Pincang Mengarang*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Keraf, Gorys. 1984. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.

Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.

Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak (dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif).* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Lie, Anita. 2002. *Cooperative Learning Mempraktikan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas.* Jakarta: Grasindo.

Luxemburg, Jan Van. Dkk. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermasa.

Nova, Satria. 2011. *Agar Menulis Seenteng Bicara*. Yogyakarta: Lukita.

Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Setiyadi, Ag. Bambang. 2006. *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Asing (Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif)* . Yogyakarta: Graha Ilmu.

Slavin, E. Slavin. 2009. *Cooperative Learning Teori, Riset, dan Praktik.* Diterjemahkan oleh Nurulita. Bandung: Nusa Media.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Struktur Puisi).* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Situmorang, B.P. 1980. *Puisi dan Metodologi Pengajarannya*. Flores NTT: Nusa Indah.

Starthern, Paul. 1997. *90 menit bersama aristoteles*. Erlangga: jakaarta.

Sugono, Dendy. 2007. *Buku Praktis Bahasa Indonesia Jilid I*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.

Sumardi, dkk. 1985. *Pedoman Pengajaran Apresiasi Puisi*. Jakarta. Depdikbud.
Sutoto, Soediro. 1989. *Stilistika (Buku Pegangan Kuliah Fak. Sastra)*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Suparno. 2002. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka Depdiknas.
Sutoto, Sudiro. *Stilistika (Buku Pegengan Kuliah Fak. Sastra).* Sebelas Maret Universitas Press. Surakarta.

Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa.* Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis (Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa).* Bandung: Angkasa.

Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Uno, Hamzah.B. 2007. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif.* Jakarta: PT Bumi Aksara.

Waluyo, Herman. J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga.

Widarmanto, Tjahjono. 2005. *Buletin Pusat Perbukuan (Dengan Buku Jelajahi Dunia)*. Jakarta: Depdiknas.

Zaidan, Abdul Rozak. 2009. *Goenawan Muhammad Berpuisi dengan Ironi*. Jakarta: KDT.

Lampiran 12.2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Pringsewu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

Alokasi Waktu : 4 × 40 menit (2 kali pertemuan)

Standar Kompetensi: 16. Mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi

Kompetensi Dasar : 16.1. Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, Peserta didik mampu

• menentukan tema puisi;

• menulis puisi mengenai keindahan atau keadaan alam.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Dapat dipercaya (Trustworthines)

Rasa hormat dan perhatian (*respect*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

II. Materi Ajar

Puisi

III. Metode Pembelajaran

- Contoh - Latihan

- Tanya jawab – Penugasan

IV. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama dan kedua :

A. Kegiatan Awal

Apersepsi :

• Mengajak Peserta didik mengamati fenomena sosial di sekitar siswa

Motivasi :

• Menulis puisi dengan tema yang disukai

B. Kegiatan Inti

- ***Eksplorasi***
  Dalam kegiatan eksplorasi, guru melakukan apersepsi sebagai berikut.
  - ☞ Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip *alam takambang jadi guru* dan belajar dari aneka sumber.
  - ☞ Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
  - ☞ Memfasilitasi terjadinya interaksi antarpeserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
  - ☞ Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.
  - ☞ Memfasilitasi peserta didik Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam.
- ***Elaborasi***

  Dalam kegiatan elaborasi, guru melakukan kegiatan sebagai berikut.
  - ☞ Memfasilitasi peserta didik memperhatikan puisi ”Perempuan-Perempuan Perkasa.”

- ☞ Memfasilitasi peserta didik mengidentifikasi kiasan-kiasan pada puisi.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik memaknai isi puisi.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

- ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru melakukan kegiatan sebagai berikut.

- ☞ Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik.
- ☞ Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.

- ☞ Memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
  - ➢ berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  - ➢ membantu menyelesaikan masalah;
  - ➢ memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  - ➢ memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  - ➢ memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.
- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa.
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan.

C. Kegiatan Akhir

Dalam kegiatan penutup, guru melakukan kegiatan berikut.

- ☞ Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran.
- ☞ Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- ☞ Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- ☞ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau

memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

- ☞ Menyimpulkan kegiatan deklamasi puisi.
- ☞ Mengerjakan latihan.

V. Sumber/Bahan/Alat

Puisi

Antologi puisi, majalah, atau Koran.

Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.

VI. Penilaian

Indikator Pencapaian Kompetensi	**Penilaian**		
	Teknik Penilaian	**Bentuk Penilaian**	**Instrumen**
• Mampu menulis larik-larik puisi yang berisi keindahan alam • Mampu menulis puisi dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik	Portofolio	Lembar penilaian portofolio	▪ Tulislah puisi tentang keindahan alam dengan pilihan kata yang tepat dan rima yang menarik! ▪ Perbaikilah puisi tentang keindahan alam yang kamu tulis sesuai saran teman/gurumu!

Pringsewu, Januari 2013

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 3 Pringsewu

Peneliti,

Drs. Suprapto
NIP

Surasa
NPM 1123041028

Lampiran 11.1 Insrumen Tes Awal dan Tes Akhir

Petunjuk pengerjaan soal

1) Tulislah identitas Anda (nama dan kelas) pada lembar jawaban
2) Jawaban berupa uraian (karya puisi)
3) Waktu mengerjakan 50 menit

Soal

Buatlah puisi dengan memperhatikan hal-hal berikut:

a. diksi
b. imajinasi
c. kata konkret
d. rima/ritma
e. majas
f. tipografi
g. tema
h. perasaan
i. nada
j. amanat

Selamat mengerjakan!