

ABSTRAK

PENOKOHAN DALAM NOVEL *PAK GURU* KARYA AWANG SURYA DAN RANCANGAN PEMBELAJARANNYA UNTUK SMA

Oleh

BAGUS SETIAWAN

Penelitian yang dilakukan penulis membahas penokohan dalam novel *Pak Guru* karya Awang Surya dan rancangan pembelajarannya di SMA. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan penokohan yang di dalamnya terdapat jenis-jenis tokoh, watak tokoh, serta teknik pelukisan tokoh dan mendeskripsikan rancangan pembelajarannya di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pak Guru* karya Awang Surya yang diterbitkan pada tahun 2014. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa, kata, kalimat, atau kutipan teks yang berkaitan dengan penokohan dalam novel *Pak Guru* karya Awang Surya dan rancangan pembelajarannya di SMA.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Pak Guru* memiliki tujuh jenis tokoh yang telah ditemukan yaitu tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh sederhana, tokoh bulat, dan tokoh tipikal. Beberapa tokoh ada yang memerankan lebih dari satu jenis tokoh. Tokoh-tokoh tersebut digambarkan dengan teknik pelukisan tokoh secara dramatik yang telah ditemukan yaitu menggunakan teknik cakapan, teknik tingkah laku, teknik pikiran dan perasaan, teknik reaksi tokoh, teknik reaksi tokoh lain, dan teknik arus kesadaran. Tokoh dalam novel *Pak Guru*, satu tokoh dapat dilukiskan watak-wataknya dari beberapa teknik dramatik. Novel *Pak Guru* dapat dibuat rancangan pembelajarannya sebagai alternatif bahan pembelajaran di SMA, khususnya kelas XII semester dua, dengan kompetensi dasar menganalisis teks novel baik lisan maupun tulisan.