

## ABSTRAK

### RAGAM BAHASA DALAM ACARA *TALK SHOW KICK ANDY* PERIODE MEI 2015 DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

Oleh  
INDAH YUNI WULANDARI

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah ragam bahasa dalam acara *talk show Kick Andy* periode Mei 2015 dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam bahasa dalam acara *talk show Kick Andy* periode Mei 2015 dan mengetahui implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan desain deskriptif kualitatif dengan teknik dokumentasi, simak bebas libat cakap, dan catat dalam pengumpulan datanya. Sumber data pada penelitian ini adalah percakapan pembawa acara dan bintang tamu dalam acara tersebut, datanya adalah percakapan yang mengandung ragam bahasa antara pembawa acara Andy F. Noya dan bintang tamu dalam acara *talk show Kick Andy*.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan ragam bahasa dalam acara *talk show Kick Andy* periode Mei 2015 berdasarkan empat segi, yaitu (1) Penutur, antara lain: a) ragam dialek, misalnya *nandor*, *ndak*, *sampean*, dan *atos*. b) ragam kolokial, misalnya kata *dok* (dokter), *pak* (bapak), *ya* (iya), dan *minta* (meminta). c) ragam bahasa jargon, misalnya *mobilitas*, *disabilitas*, *diamputasi*, dan *divonis*. (2) Keformalan, antara lain a) ragam formal, misalnya *bercerita*, *mengajak*, *fisiknya*, dan *merasakan*. b) ragam usaha, misalnya "... lalu apa hebatnya guru-guru yang akan saya ajak ngobrol hari ini? Mari kita langsung panggil pak guru Untung." c) ragam santai, misalnya *sampe*, *tak*, *dulu*, dan *dulu*. (3) Sarana, yaitu ragam lisan, misalnya "Anak-anak tercengang-cengang lihat saya mengajar karena tulisan saya." (4) Kependidikan, yaitu ragam kependidikan, misalnya mengucapkan *maaf*, *Indonesia*, *huruf*, dan *pikir*. Selanjutnya, dapat diimplikasikan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XI semester ganjil tentang menjelaskan hasil wawancara tentang tanggapan narasumber terhadap topik tertentu, khususnya aspek berbicara.

**Kata Kunci:** Ragam bahasa, *talk show*, dan implikasi.