

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
II. TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Politik Identitas	13
B. Multikulturalisme	19
C. Kerangka Pikir.....	23
III. METODE PENELITIAN	24
A. Tipe Penelitian.....	24
B. Lokasi Penelitian	28
C. Fokus Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	30
F. Teknik Validitas Data.....	32
IV. GAMBARAN UMUM	34
A. Sejarah Film Upin dan Ipin	34
B. Tokoh-Tokoh dalam film Upin dan Ipin	36
C. Sinopsis Film Upin dan Ipin Berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	41
V. PEMBAHASAN	47
A. Politik Identitas Pada Film Upin dan Ipin Berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	47

a. Karakter tiap tokoh yang menjadi simbol identitas di Malaysia yang digambarkan pada film Upin dan Ipin yang berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	49
b. Politik identitas pada aktor/tokoh yang berada dalam serial film Upin dan Ipin yang berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	55
c. Representasi politik identitas pada film Upin dan Ipin	60
d. Multikulturalisme Pada Film Upin dan Ipin Berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	63
B. Representasi Politik Identitas di Malaysia dilihat dari Film Upin dan Ipin Berjudul <i>Gong Xi Fa Cai</i>	76
VI. SIMPULAN dan SARAN	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA