

ABSTRAK

PEMBELAJARAN GERAK TARI *BEDANA* PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SISWA DI SMA NEGERI 15 BANDAR LAMPUNG

Oleh

Widya Tri Ningrum

Masalah dalam penelitian ini adalah pembelajaran gerak tari *bedana* pada kegiatan ekstrakurikuler siswa di SMA Negeri 15 Bandar Lampung. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembelajaran gerak tari *bedana* pada kegiatan ekstrakurikuler siswa di SMA Negeri 15 Bandar Lampung. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teori yang digunakan yaitu pembelajaran dan metode demonstrasi pada pembelajaran tari *bedana*. Sumber data penelitian ini adalah guru dan 8 siswa. Teknik untuk mengumpulkan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Instrumen penelitian yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Ada 3 tahap pembelajaran yaitu, perencanaan pembelajaran yang disusun pada RKH, pelaksanaan pembelajaran langkah pertama siswa melakukan pemanasan, guru menyampaikan materi, siswa dibagi menjadi tiga kelompok, dan guru melakukan evaluasi, pada tahap ketiga yaitu penilaian kemampuan menari *bedana* siswa. Ada 2 aspek yang diamati yaitu, aspek *wiraga* dan aspek *wirama*. Kemampuan menari *bedana* pada setiap aspek yaitu baik.

Kata kunci: pembelajaran, gerak, tari *bedana*, ekstrakurikuler.

ABSTRACT

LEARNING BEDANA DANCE MOVEMENT ON STUDENT'S EXTRACURRICULAR ACTIVITIES AT SMAN 15 BANDAR LAMPUNG

By

Widya Tri Ningrum

The problem of this research was learning *bedana* dance movement on student's extracurricular activities at SMAN 15 Bandar Lampung. This research attempts to describe the learning process of *bedana* dance movement on student's extracurricular activities at SMAN 15 Bandar Lampung. This research was used descriptive qualitative research. The theory that applied in this research were learning process and demonstration method in learning *bedana* dance. The resources in this study were teacher's and 8 students. The data collecting technique of this research were used observation, interview and documentation.

The research instruments use were guide observation, interview, documentation guides. The data analyses of this research were used data reduction, data presentation, and drawing conclusion. There are three learning steps, teaching planning that arrange by RKH, the first implementation of teaching is students do warming, teacher gives materials, students divided into some groups and teacher do evaluation, on the step three, scoring on students dancing bedana ability. There are two aspects that teacher's evaluate, those are *wiraga* aspect and *wirama* aspect. The ability in dancing *bedana* dance on every aspects was good.

Keywords: learning, movement, *bedana* dance, extracurricular.