

## **ABSTRAK**

### **IDEOLOGI PATRIARKI DALAM NOVEL NEW CATATAN HATI SEORANG ISTRI KARYA ASMA NADIA DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)**

**Oleh**

**ADE IIS JULIAWATI UTAMA**

Ideologi Patriarki dalam novel *New Catatan Hati Seorang Istri* karya Asma Nadia dapat dijadikan sebagai pengetahuan bagi pembaca. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan ideologi patriarki terhadap tokoh perempuan dalam novel yang meliputi tiga indikator yaitu wujud kekerasan, diskriminasi, dan subordinasi, dan menyusun bahan ajar untuk pembelajarannya di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *New Catatan Hati Seorang Istri* karya Asma Nadia. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa telah ditemukan ideologi patriarki terhadap tokoh perempuan dalam novel *New Catatan Hati Seorang Istri* karya Asma Nadia. Ideologi patriarki ditunjukkan dari tindakan-tindakan tokoh berupa kekerasan, diskriminasi dan subordinasi oleh laki-laki terhadap perempuan. Perempuan selalu menjadi sasaran tindakan penindasan dari kaum laki-laki sebab kodrat dan kondisi perempuan. Bukan hanya dalam lingkungan keluarga saja. Beberapa tokoh perempuan bersikap pasrah karena menyadari kodratnya yang memang harus selalu patuh terhadap perintah suami. Penggambaran ideologi patriarki terhadap tokoh digambarkan dengan cara analitik dan dramatik. Novel *New Catatan Hati Seorang Istri* karya Asma Nadia dapat disusun menjadi LKPD sebagai alternatif bahan pembelajaran di Sekolah Menengah Atas (SMA), khususnya kelas XII semester genap, dengan KD 3.3 menganalisis teks novel baik melalui lisan maupun tulisan.

*Kata kunci: bahan ajar, ideologi patriarki, novel.*