

## ABSTRAK

### MAKNA SIMBOLIS TARI *CANGGET AGUNG* DALAM UPACARA *BEGAWI* PADA MASYARAKAT ADAT LAMPUNG PEPADUN BUAY NYERUPA DI KAMPUNG KOMERING PUTIH KABUPATEN LAMPUNG TENGAH

Oleh

**Donna Herawati**

Dalam acara *begawi*, terdapat sebuah acara didalamnya yang dinamakan dengan *cangget agung*. Pada pelaksanaan *cangget agung* terdapat suatu acara tari adat dan merupakan sarana pertemuan *muli menghanai* (bujang dan gadis) yang dilaksanakan di *sesat* pada malam hari. Tari *cangget agung* memiliki simbol yang menunjukkan nilai-nilai adat masyarakat Lampung Pepadun. Simbol-simbol yang terdapat pada *cangget agung* ditunjukkan pada gerak tari *cangget agung*, pakaian tari *cangget agung*, serta musik pengiring tari *cangget agung*. Secara keseluruhan gerak tari *cangget agung* menggambarkan keagungan dari seekor burung Elang serta memiliki arti yang berhubungan dengan etika atau moral penari *cangget agung* dan tentang kepribadian seorang *punyimbang* sebagai pemimpin di dalam kehidupan masyarakat adat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tari *cangget agung* yang dilaksanakan dalam upacara *begawi* pada masyarakat adat Lampung Pepadun memiliki makna yang disimbolkan dari setiap gerakan yang terdapat pada tari *cangget agung*.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apa sajakah makna simbolis yang terdapat pada gerak tari *cangget agung* dalam upacara *begawi* pada masyarakat adat Lampung Pepadun Buay Nyerupa di Kampung Komerling Putih Kabupaten Lampung Tengah?”. Tujuannya yaitu untuk mengetahui makna simbolis yang terdapat pada gerak tari *cangget agung* dalam upacara *begawi* pada masyarakat adat Lampung Pepadun Buay Nyerupa di Kampung Komerling Putih Kabupaten Lampung Tengah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Hermeneutika dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data wawancara. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penulis mengambil kesimpulan bahwa makna simbolis pada gerak tari *cangget agung* berhubungan dengan etika atau moral penari *cangget agung* yaitu penghormatan dan berhubungan dengan kepribadian seorang *punyimbang* yang meliputi sikap bijaksana, pemersatu, bersikap adil, pelindung dan menjaga kehormatan.