

## **ABSTRAK**

### **POTRET NILAI-NILAI ANTI KORUPSI PADA FILM SEBELUM PAGI TERULANG KEMBALI SUTRADARA LASJA F. SUSATYO (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**Oleh**

**ANUGRA**

Film merupakan salah satu media komunikasi yang dapat dijadikan sebagai media untuk menyampaikan informasi, pengetahuan dan hiburan kepada masyarakat. Sebelum Pagi Terulang Kembali adalah judul film bertema korupsi karya Lasja F. Susatyo yang dapat menjadi tontonan yang edukatif. Film ini menceritakan kehidupan keluarga Yan dan keterlibatan anggota keluarganya dalam praktik korupsi. Film ini didedikasikan untuk gerakan anti korupsi dan Komisi Pemberantasan Korupsi (KPK). Tujuan penelitian ini yakni untuk mengetahui Potret Nilai-nilai Anti Korupsi yang dibangun melalui tokoh Yan pada film Sebelum Pagi Terulang Kembali. Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Adapun kesimpulan penelitian ini bahwa nilai-nilai anti korupsi yang dibangun oleh seorang pejabat pemerintah melalui tokoh Yan ada nilai kejujuran, tanggung jawab, hidup sederhana, kepedulian dan keberanian.

Kata Kunci : Film, Semiotika, Nilai-nilai Anti Korupsi

## **ABSTRACT**

### **PORTRAIT THE VALUES OF ANTI CORRUPTION ON FILM SEBELUM PAGI TERULANG KEMBALI DIRECTED BY LASJA F. SUSATYO (SEMIOTICS ANALYSIS ROLAND BARTHES)**

**By**

**ANUGRA**

*The movie is one of communication media that can be used as media to deliver information, knowledge and entertainment to the community. Sebelum Pagi Terulang Kembali is the movie title themed of the corruption works Lasja F. Susatyo which can become a spectacle that educative. This movie tell life of family Yan and involvement of members of his family in corruption practices. This movie is dedicated to the anti-corruption movement and the Corruption Eradication Commission (KPK). The purpose of this research is to know portrait the values of Anti-corruption built through the character Yan in movie Sebelum Pagi Terulang Kembali. This research uses a qualitative descriptive type with semiotics analysis Roland Barthes. The conclusion from this research that the values of anti-corruption built by a government official through the characters Yan are the values of honesty, responsibility, simple living, caring, and courage.*

*Key words : Movie, Semiotics, The Values of Anti Corruption*