

SANWACANA

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung serta Pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasihat demi terselesaikannya skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum., selaku Pembimbing II atas bimbingan, kesabaran, nasihat, dan masukannya kepada penulis.
3. Agung Kurniawan, S.Sn.,M.Sn., selaku Pembahas dan Penguji terima kasih atas saran-saran dan nasihat yang telah diberikan.
4. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
5. Fitri Daryanti, S.Sn.,M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Universitas Lampung.

6. Drs. Hendro Suyono selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 9 Bandar Lampung dan Indra Suciani, S.Pd., selaku Guru Seni Budaya.
7. Dewan guru, staff dan siswa-siswi SMA Negeri 9 Bandar Lampung atas kerja sama yang baik selama penelitian berlangsung.
8. Teman-temanku angkatan 2010: Dwitya Juwita, Galuh Sukmawati, Dewa Putu, Rani Nurma, Resti Pamuji, Rani Oktarina, dan Marlina Zulkarnain, terima kasih atas semangat, motivasi, bimbingan, dan dukungan untuk pengerjaan skripsi ini.
9. Eka Dina dan Rike Prisina terima kasih atas semangat, doa, dan dukungan selama ini
10. Semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua,
Aamiin.

Bandar Lampung, 2014

Penulis,

Rahmawati