

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|---------|
| 1. Pose Gerak <i>Lapah Tebeng</i> | 21 |
| 2. Pose Gerak <i>Seluang Mudik</i> | 22 |
| 3. Pose Gerak <i>Jong Simpuh</i> | 22 |
| 4. Pose Gerak <i>Jong Silo Ratu</i> | 23 |
| 5. Pose Gerak <i>Samber Melayang</i> | 23 |
| 6. Pose Gerak <i>Ngerujung Level Rendah</i> | 24 |
| 7. Pose Gerak <i>Ngerujung Level Sedang</i> | 24 |
| 8. Pose Gerak <i>Ngerujung Level Tinggi</i> | 25 |
| 9. Pose Gerak <i>Ngetir</i> | 26 |
| 10. Pose Gerak <i>Makurancang</i> | 26 |
| 11. Pose Gerak <i>Kenui Melayang</i> | 26 |
| 12. Pose Gerak <i>Gubugh Gakhang</i> | 26 |
| 13. Pose Gerak <i>Balik Palo</i> | 26 |
| 14. Pose Gerak <i>Nyiau Bias</i> | 27 |
| 15. Pose Gerak <i>Sabung Melayang</i> | 27 |
| 16. Pose Gerak <i>Tolak Tebeng</i> | 27 |
| 17. Pose Gerak <i>Mempam Bias</i> | 28 |
| 18. Pose Gerak <i>Belah Hui</i> | 28 |
| 19. Pose Gerak <i>Lipetto</i> | 29 |
| 20. Pose Gerak <i>Jong Geppak atau Ippek</i> | 30 |
| 21. Pemanasan sebelum melakukan proses pembelajaran gerak tari... | 58 |
| 22. Pemberian materi gerak <i>jong silo ratu</i> | 61 |
| 23. Siswa menirukan gerak <i>samber melayang</i> saat didemonstrasikan.... | 66 |
| 24. Beberapa siswa yang masih terlihat kesulitan dalam memperagakan gerak <i>makurancang</i> | 68 |
| 25. Siswa saat memperagakan gerak <i>ngerujung</i> level rendah..... | 69 |
| 26. Siswa memperagakan gerak <i>kenui melayang</i> | 75 |
| 27. Siswa menirukan gerak <i>balik palo</i> saat didemonstrasikan..... | 77 |
| 28. Siswa dikumpulkan dan diberi pengarahan..... | 78 |
| 29. Siswa mempergakan gerak <i>sabung melayang</i> saat didemonstrasikan..... | 83 |
| 30. Siswa mempergakan gerak <i>mempam bias</i> | 85 |
| 31. Siswa memperagakan gerak <i>jong geppak atau ippek</i> saat didemonstrasikan..... | 89 |
| 32. Siswa memperagakan gerak <i>lippeto</i> | 91 |
| 33. Siswa menarikan tari <i>sige penguten</i> sesuai urutan gerak..... | 96 |

| | |
|---|-----|
| 34. Siswa berlatih teknik gerak tari <i>sige penguteng</i> | 99 |
| 35. Siswa menarikan tari <i>sige penguteng</i> dengan iringan musik..... | 100 |
| 36. Siswa belajar menarikan tari <i>sige penguteng</i> dengan penghayatan atau ekspresi..... | 105 |
| 37. Siswa menari diiringi musik pengiring tari..... | 106 |
| 38. Evaluasi pembelajaran tari <i>sige penguteng</i> | 108 |