

ABSTRAK

PEMANFAATAN OLAH TUBUH TERHADAP HASIL PEMBELAJARAN TARI *SIGEH PENGUTEN* DI SMP 3 MUHAMMADIYAH BANDAR LAMPUNG

Oleh:

M. NURHAYATUN NUFUS

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana hasil pembelajaran tari *sigeh penguten* dengan metode pemanfaatan olah tubuh di SMP 3 Muhammadiyah Bandar Lampung. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran tari *sigeh penguten* dengan pemanfaatan olah tubuh di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah 8 siswa kelas VII (tujuh) yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, dan guru pembimbing ekstrakurikuler seni tari. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Instrumen penelitian yang digunakan panduan observasi, panduan dokumentasi, tes dan nontes.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pembelajaran konstruktivisme. Proses pembelajaran tari *sigeh penguten* dengan pemanfaatan olah tubuh dilihat dari aspek *wiraga*. Hasil pengamatan siswa dalam proses pembelajaran tari *sigeh penguten* dengan pemanfaatan olah tubuh di SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung pada aspek *wiraga*, pada pertemuan pertama hanya 2 siswa (25%), pertemuan kedua 3 siswa (37,5%), pertemuan ketiga terdapat 4 siswa (50%), pertemuan keempat dan lima terdapat 6 siswa (75%), pertemuan keenam 7 siswa (87,5%), pertemuan ketujuh dan delapan 8 siswa (100%)

Kata kunci : Olah tubuh, Pembelajaran, Tari *sigeh panguten*

ABSTRACT

THE BENEFITS OF CALISTHENICS FOR *SIGEH PENGUTEN* DANCE LESSONS IN SMP 3 MUHAMMADIYAH BANDAR LAMPUNG

Oleh:
M. NURHAYATUN NUFUS

Formulation of the problem in this research is how the *sigeh penguten* dance learning outcomes with the benefits of calisthenics in SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung. This study aimed to describe the process and learning outcomes *sigeh penguten* dance with the use of calisthenics in SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung. This research uses descriptive qualitative research. Sources of data in this study were 8 students of class VII (seven) following extracurricular activities and extracurricular dance tutor. Data collection techniques in this study is the observation, documentation and interview. The research instrument used observation guide, user documentation, test and nontes.

The theory used in this research is the theory of constructivism learning. The learning process with the use of dance *sigeh pengunten* if the body is viewed from the aspect *wiraga*. The observation of the student in the learning process with the use of dance *sigeh pengunten* if the body in SMP Muhammadiyah 3 Bandar Lampung on *wiraga* aspect, at the first meeting only two students (25%), the second meeting of 3 students (37.5%), the third meeting there are 4 students (50%), the fourth meeting, and five are 6 students (75%), the sixth meeting of 7 students (87.5%), seventh and eighth meeting of 8 students (100%)

Keywords: Calisthenics, Learning, *Sigeh panguten* dance