

ABSTRAK

CITRA TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

ANDIKA PUTRI

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimanakah citra tokoh utama perempuan dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di sekolah menengah atas (SMA). Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan citra tokoh utama perempuan dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di sekolah menengah atas (SMA).

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra tokoh utama perempuan (Enong) yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata citra Enong sebagai anak, citra Enong sebagai gadis remaja, citra Enong sebagai teman dan citra Enong sebagai anggota masyarakat. Citra tokoh utama perempuan dalam *Padang*

Andika Putri

Bulan layak dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA karena sudah memenuhi kriteria pemilihan bahan ajar sastra dalam kurikulum 2013.

Kata kunci : citra perempuan, novel, kelayakan bahan ajar.