

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS SEMIOTIKA KOMIK SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL (Studi Pada Komik “Mice” di Harian Kompas Periode 21 Juni Sampai Dengan 16 Agustus 2015)**

**Oleh  
Putra Gumilang**

## **ABSTRAK**

Perkembangan komik saat ini bukan hanya sebagai media hiburan semata, namun juga sebagai media dalam mendeskripsi wacana dan opini publik yang menggambarkan kehidupan masyarakat. Subyek penelitian ini adalah komik “*Mice Cartoon*” yang terbit setiap hari Minggu di Harian Kompas periode 21 Juni sampai dengan 16 Agustus 2015. Peneliti merumuskan masalah yaitu bagaimana kritik sosial yang terdapat pada Komik “Mice”. Tujuan penelitian ini ialah mendeskripsikan dan menganalisis kritik sosial pada komik. Penelitian ini bertipe deskriptif kualitatif dan menggunakan teori semiotika Roland Barthes dengan signifikasi dua tahap (*two order of significations*). Dari hasil penelitian, peneliti menemukan ada pesan tersirat yang bersifat mengkritik atau menyindir perilaku masyarakat Indonesia. Dari keenam komik strip yang diuraikan dapat ditarik kesimpulan bahwa kritik sosial yang dideskripsikan merupakan ungkapan mengenai kondisi masyarakat terkait nilai-nilai yang dianut maupun nilai-nilai yang dijadikan sebagai pedoman. Tentunya lewat konteks yang berkembang dari waktu ke waktu komik ini berperan sebagai esensi yang digunakan untuk menunjukkan bentuk tak terujar.

Kata Kunci : Komik, Kritik Sosial, Semiotika.

## **ABSTRACT**

### ***SEMIOTIC ANALYSIS OF COMICS AS A MEDIUM OF SOCIAL CRITICISM (STUDIES ON “MICE” COMIC IN THE KOMPAS DAILY FROM JUNE 21<sup>st</sup> 2015 UNTIL AUGUST 16<sup>th</sup> 2015)***

***By  
Putra Gumilang***

*The development of comic currently not just as a medium of entertainment, but also as a medium to construct discourse or public opinion describing the life of community. The subject of this research is the comic "Cartoon Mice" is published every Sunday in Kompas Daily from June 21<sup>st</sup> 2015 until August 16<sup>th</sup> 2015. The researcher formulate the problem of how social criticism contained in Comics "Mice". The purpose of this research is to describe and analyze criticism social in comic. This study uses qualitative descriptive type and uses semiotics theory by Roland Barthes with two order significations. From the result of research, researcher found there are messages that are criticize or satirize the behavior of Indonesian society. Of the six comic strips described can be concluded that the social criticism described the expression about community conditions related espoused values and values that serve as guidelines. Of course, through the context of evolving over time, this comic roles as the essence of which is used to show the shape is not implied*

*Keywords: Comics, Social Criticism, Semiotics.*