

ABSTRAK

FONT AKSARA LAMPUNG UNTUK PERSIAPAN UNICODE

Oleh

ANANG RESTUNINGRAT

Aksara Lampung merupakan kebudayaan Lampung yang menjadi alat komunikasi melalui media tulis. Sebagai salah satu identitas budaya, aksara Lampung mengalami dampak dari zaman digital, yaitu penurunan penggunaan karena tidak tersedianya di sistem digital. Hal tersebut memerlukan solusi untuk menghindari aksara Lampung hanya menjadi bagian dari sejarah. Dengan melakukan digitalisasi dari aksara lampung menjadi *font* komputer, sistem digital dapat didorong untuk menggunakannya dan dapat dijadikan salah satu perangkat untuk pelestarian budaya Lampung. Tujuan membuat *font* aksara Lampung yang dapat dipakai pada sistem digital dan dapat diusulkan untuk *font Unicode* dan mengharuskan *font* aksara Lampung yang dibuat mengikuti kaidah *font Unicode*. Metode penelitian yang dilakukan adalah dengan melakukan studi literature, survey lapangan dan kemudian melakukan pembuatan *font* sehingga hasilnya sesuai terhadap *standar Unicode* dan dapat diterima oleh masyarakat Lampung. Beberapa kondisi yang diperhatikan dalam pembuatan *font* aksara Lampung adalah identifikasi karakter aksara Lampung dan penulisan hurufnya yang memiliki tanda baca atas dan bawah, sehingga lebih menyerupai huruf Arab. Walaupun, aksara Lampung masih dibaca seperti huruf Latin pada umumnya, yaitu dari kiri ke kanan. Proses pembuatan *font* mengikuti tahapan *comply Unicode*, yaitu proposal kategori skrip, justifikasi, representasi *glyph*, pemetaan berdasar standar, dan penyediaan *font*. Sehingga *font* aksara Lampung yang dibuat memenuhi standar *Unicode*. Berdasarkan hasil tersebut, *font* aksara Lampung dapat diusulkan untuk disertakan di *font Unicode*.

Kata Kunci: aksara, font, *Unicode*, Lampung, representasi bentuk, karakter

ABSTRACT

LAMPUNG SCRIPT FONTS FOR UNICODE PREPARATION

BY

ANANG RESTUNINGRAT

Lampung script is a Lampung culture heritage as a mean of communication through written. Lampung script suffered the impact of the digital era and decreasing in usage due to unavailability in digital system. A solution is required to preserve Lampung script from only being part of history. Digitalized of Lampung script into computer font can preserve Lampung cultural heritage. The goal of the work to prepare the Lampung script for the Unicode standard. The research is done by the literature study, field survey, and font creation. The result is expected to be included in Unicode standard as well as acceptable by the society of Lampung. Some conditions have been considered those are the characters and the letters writing, that have the upper and lower punctuation marks resembling the Arabic letters. Although, the Lampung script is still read like Latin letters in general, from left to right. The font creation process follows the Unicode compile stages, which are categorized as script proposals, justification, glyph representation, standard-based mapping, and font provision. The created Lampung script font met the Unicode standard. Based on these results, the Lampung script font can be proposed to be included in the Unicode font.

Keywords: script, font, Unicode, Lampung, glyph, character