

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
SAN WACANA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Tujuan Manfaat penelitian	6

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Tentang Dampak	7
1. Pengertian Dampak Positif	8
2. Pengertian Dampak Negatif	8
B. Pengertian <i>Street Culture</i>	9
1. <i>Street art</i>	10
2. <i>Street Fashion</i>	10
3. <i>Street Sport</i>	10
4. <i>Street Music/Dance</i>	10
C. Tinjauan Tentang Gaya Hidup	11
1. Sikap	14
2. Pengalaman dan Pengamatan	14
3. Kepribadian	15
4. Motif	15
5. Persepsi	15
D. Tinjauan Tentang Remaja	17
E. Tinjauan Street Culture Terhadap Gaya Hidup Remaja Perkotaan	23
F. Kerangka Fikir	27

III. METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian	31
C. Fokus Penelitian	31
D. Penentuan Informan	32

E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	34

IV. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Profil Bandar Lampung	38
B. Sejarah Singkat Kelurahan Enggal	41
C. Sejarah Singkat <i>Street Culture</i>	43

V. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Profil Informan	58
1. Alasan Menjadi Pelaku <i>Street Culture</i>	58
2. Tujuan Menjadi Pelaku <i>Street Culture</i>	67
3. Dampak Yang Diperoleh Selama Menjadi Pelaku <i>Street Culture</i>	70

VI. SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	74
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN