

ABSTRAK

KONFLIK SUBJEK KOLEKTIF DALAM NOVEL *MEMANG JODOH* KARYA MARAH RUSLI DAN RANCANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

RIANA DWI PUTRA

Konflik merupakan benturan kepentingan, keinginan, pendapat dan lain-lain. Oleh sebab itu, bagaimanakah konflik subjek kolektif dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli dan rancangan perangkat pembelajaran sastra di SMA menjadi masalah dalam penelitian ini. Berkaitan dengan hal itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli, mendeskripsikan pandangan dunia pengarang terhadap novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli, mendeskripsikan konflik subjek kolektif dalam novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli, dan mendeskripsikan implikasi novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli pada perangkat pembelajaran sastra di SMA. Metode deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli sebagai sumber data dalam penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa struktur novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli unsur tematiknya terdiri dari ide pokok pengarang terbagi ke dalam beberapa sub judul. Konflik pendidikan, konflik pernikahan antar etnis, dan konflik ketika pernikahan tokoh Marah Hamli dengan Din Wati. Struktur penceritaan menunjukkan beberapa aspek penceritaan yang meliputi, latar tempat di kota-kota besar, latar waktu dengan rangkaian peristiwa meninggalnya orang tua Hamli dan Din Wati, dan latar sosial masyarakat Minangkabau yang masih berpegang teguh pada aturan-aturan adat yang sudah sejak lama dibangun dan dipertahankan. Pernikahan Hamli dan Din Wati yang tidak disetujui oleh mamanda Din Wati dan mamak Hamli menjadi konflik utama dalam novel ini. Subjek kolektif berdasar fakta kemanusiaan dalam novel *Memang Jodoh* adalah Marah Rusli. Konflik eksternal dan internal subjek kolektif menguraikan peristiwa yang ada dalam novel sebagai pandangan dunia pengarang terkait sistem adat yang berlaku. Konflik subjek kolektif dalam novel tersebut dapat dijadikan bahan ajar dalam perangkat pembelajaran bahasa dan sastra di SMA.