

## **ABSTRAK**

### **KRITIK SOSIAL DALAM FILM *TANAH SURGA, KATANYA* KARYA HERWIN NOVIANTO DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

**Oleh**

**ZAIMA NOVITA**

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kritik sosial dalam film *Tanah Surga, Katanya* karya Herwin Novianto dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kritik sosial dalam film *Tanah Surga, Katanya* karya Herwin Novianto dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan desain kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Tanah Surga, Katanya* yang disutradarai oleh Herwin Novianto.

Teknik pengumpulan data berupa teknik simak dan teknik catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik sosial dapat dilihat dari masalah-masalah sosial dan cara pengarang mengungkapkan kritik sosial. Kritik masalah kemiskinan berhubungan dengan masyarakat miskin yang kesulitan untuk mendapatkan pelayanan sosial. Kritik masalah kejahatan berhubungan dengan

kejahatan yang dilakukan oknum pejabat dalam menjalankan perannya fungsinya. Masalah disorganisasi keluarga mengkritik sosok ayah yang tidak mampu menjalankan perannya dalam keluarga. Kritik masalah kependudukan berhubungan dengan penyebaran penduduk yang tidak merata. Kritik masalah birokrasi berhubungan dengan kinerja pemerintah dalam menjalankan perannya. Kritik masalah pendidikan berhubungan dengan kurangnya tenaga pendidik. Film ini tidak mengkritik masalah pelanggaran terhadap norma masyarakat dan masalah lingkungan hidup. Kritik sosial dalam film ini ditujukan kepada masyarakat Indonesia, khususnya pemerintah. Dalam film ini, ditemukan dua cara pengungkapan kritik sosial pengarang. Pengarang secara langsung mendeskripsikan pesan kritik sosial yang ingin disampaikan dan pengarang mengungkapkan kritik sosialnya secara tersirat dengan menampilkan sikap dan tingkah laku verbal tokoh dalam menghadapi peristiwa dan konflik. Kajian ini dapat diimplikasikan pada pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI pada materi drama/film, tepatnya KD 3.19 “Menganalisis isi dan kebahasaan drama/film yang dibaca atau ditonton”.

Kata Kunci : Kritik Sosial, Film *Tanah Surga*, *Katanya*, Implikasi.