

ABSTRAK

GAYA KOMUNIKASI KAUM GAY DI KOTA BANDAR LAMPUNG (STUDI DRAMATURGI PADA GAYA KOMUNIKASI KAUM GAY DI KOTA BANDAR LAMPUNG)

Oleh

Vina Yunita Sari

Perkembangan LGBT pada saat ini, khususnya gay, telah semakin berkembang. Perkembangan ini mempengaruhi gaya komunikasi yang mereka gunakan yang juga turut mengalami perubahan. Hal ini membuat peneliti tertarik melakukan penelitian dengan tujuan untuk mengetahui gaya komunikasi yang digunakan oleh kaum gay di Kota Bandar Lampung. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan studi dramaturgi. Untuk menjawab masalah diatas, peneliti mengangkat sub fokus penelitian sebagai berikut: Panggung depan dan panggung belakang. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah kaum gay. Informan dipilih dengan menggunakan teknik purposive, Informan penelitian berjumlah 8 (delapan) orang kaum gay. Gaya komunikasi yang menjadi acuan dalam penelitian ini yaitu gaya animasi dan gaya berkesan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hampir semua kaum gay memerankan panggung depan (front stage) sesuai dengan peran mereka di masyarakat, mereka berperan layaknya aktris atau aktor dalam suatu pertunjukan drama panggung. Pada panggung belakang (back stage), mereka memainkan sebuah peran yang utuh, dimana mereka tidak menutupi identitasnya.

Kata kunci: Gaya Komunikasi, Gay, Dramaturgi.

ABSTRACT

THE COMMUNICATION STYLE OF GAY IN THE CITY OF BANDAR LAMPUNG (DRAMATURGY STUDY ON COMMUNICATION STYLE BY GAY IN THE CITY OF BANDAR LAMPUNG)

By

Vina Yunita Sari

LGBT development at this time, particularly gay, have been growing. This development affects the style of communication that they use are also undergoing changes. This makes researcher interested in conducting research with the aim to know the communication style used by gay in the city of Bandar Lampung. Research methods used in this study is a qualitative with dramaturgy study. To answer the above problems, researcher raised the sub focus for research as follows: Front Stage and Back Stage. The subject of the research in this study is the Gay. The informants is selected by using purposive technique, research informants amounted to 8 (eight) gay peoples. Communication style that became the reference in this study i.e. the Animation style and Impression style. The research results showed that almost all gays played the Front Stage in accordance with their role in society, they acted like an actress or an actor performing in a stage play. On the Back Stage, they play a role that is intact, where they do not cover their identity.

Keywords: Communication Style, Gay, Dramaturgy.