

ABSTRAK

GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU DALAM ALBUM *GAJAH* KARYA TULUS DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

RIDHA ADILLA AR.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan makna lirik lagu serta gaya bahasa retorik dan gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam album *Gajah* karya Tulus serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMA.

penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah lirik lagu yang terdapat dalam album *Gajah* karya Tulus. Teknik pengumpulan data dalam penelitian data adalah teknik *sampling purposive* (acak). Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu yang terdapat dalam album *Gajah* karya Tulus.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa makna yang terdapat pada kumpulan lirik lagu ini adalah tentang keberhasilan aku lirik menghadapi ejekan sewaktu kecil, karma yang didapat seseorang karena hasil perbuatannya, kisah cinta yang tak mungkin bersatu, sindiran-sindiran halus kepada manusia yang seakan memiliki kuasa lebih dari Tuhan-nya, tentang menikmati hari libur untuk diri sendiri, berbesar hati atas semua ejekan dan olokan teman-teman sewaktu kecil, membangkitkan rasa percaya diri, rasa cinta terhadap keluarga walau dalam keadaan serba kekurangan, dan tentang cinta yang saling memberi dan terus berusaha. Selanjutnya, gaya bahasa dalam album *Gajah* karya Tulus adalah gaya

bahasa retorik meliputi asonansi, anastrof, elipsis, eufemisme, litotes, oksimoron, polisindeton, perifrasis, prolepsis dan paradoks, serta gaya bahasa kiasan meliputi persamaan/simile, metafora, alegori, epitet, metonimia, hipalase, ironi/ sinisme/ sarkasme, dan satire. Kajian analisis gaya bahasa ini dapat digunakan sebagai tambahan materi pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA, khusus siswa kelas X dalam pembelajaran Kurikulum 2013 dengan KD 4.8 mengaplikasikan komponen-komponen puisi.

Kata kunci: Gaya Bahasa, Makna, Pembelajaran