

ABSTRAK

CITRA TOKOH PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL *SUTI* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

Oleh

STEFFI CAHYA HARTAMA

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan citra tokoh perempuan Jawa dalam novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah novel *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Suti, sebagai seorang perempuan Jawa memiliki citra yang meliputi citra tokoh sebagai istri yang berani melawan suami, sebagai wanita yang penuh kasih sayang, sebagai wanita yang penurut, sebagai anak yang pasrah terhadap keputusan orang tua, dan sebagai pekerja yang bertanggung jawab. Tokoh Bu Sastro, sebagai perempuan Jawa memiliki citra yang meliputi citra tokoh sebagai istri yang penuh kasih sayang, sebagai istri yang tanggap terhadap simpati, sebagai istri yang peduli kepada suami, dan sebagai istri yang menghargai suami. Tokoh Parni, sebagai perempuan Jawa memiliki citra

yang meliputi citra tokoh sebagai perempuan yang keras kepala dan citra tokoh sebagai perempuan yang tidak masuk dalam kuasa laki-laki. Penelitian ini diimplikasikan pada pembelajaran SMA kelas XII semester 2 KD Menganalisis isi novel.

Kata kunci: citra tokoh, implikasi, novel, perempuan Jawa.