

ABSTRAK

MITOS DALAM LIRIK LAGU ALBUM *SERENADE* KARYA EBIET G. ADE DAN RANCANGANNYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Oleh

Eli Ermawati

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mitos yang terdapat dalam lirik lagu album *Serenade* karya Ebiyet G. Ade dan merancanginya sebagai bahan pembelajaran sastra di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah lirik lagu album *Serenade* karya Ebiyet G. Ade yang diunggah di situs *Facebook* oleh Komunitas Apresiator Pecinta EGA. Lirik lagu dalam album *Serenade* berkisah tentang romansa cinta sang penyair dan pesan-pesan moral.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lirik lagu dalam album *Serenade* membawa tiga mitos umum dengan nilai cinta, ketuhanan, dan sosial. Mitos yang berisi nilai cinta menggambarkan cinta harus diungkapkan dalam waktu yang tepat (*Serenade*, *Engkaulah yang Merebut Hatiku*, dan *Gemuruh Deburan Ombak Cintaku Untukmu*) dan sikap romantis dan komitmen akan membuat cinta terjaga (*Maka Rekatlah Cinta Kita*). Mitos yang berisi nilai ketuhanan menggambarkan

kedamaian yang akan didapat manusia setelah bertaubat dengan sungguh-sungguh (*Di Sudut Rumah-Mu, Tanah Air Mata, dan Tuhan Tak Pernah Henti*). Mitos yang menggambarkan bahwa kebersamaan yang terjaga akan menjalin ikatan persaudaraan (*Menjadi Bara Kebersamaan*).

Kata kunci: Lirik Lagu Album Serenade, Mitos, dan Pembelajaran