

ABSTRAK

PERJALANAN KEIMANAN TOKOH HASAN DALAM NOVEL *ATHEIS* KARYA ACHIADAT K. MIHARDJA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)

Oleh

Baiti Kurnia Sari

Perjalanan keimanan adalah masalah utama dalam penelitian ini. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perjalanan keimanan tokoh utama dalam sebuah novel dan implikasinya terhadap pembelajaran di Sekolah Menengah Atas (SMA).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Melalui sumber data, yakni novel *Atheis* karya Achiadat K. Mihardja peneliti mengumpulkan berbagai data mengenai perjalanan keimanan tokoh Hasan. Data yang diambil kemudian dipilah antara beriman dan tidak beriman, setelah itu peneliti menganalisisnya dengan teknik analisis data.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keimanan tokoh Hasan dalam novel *Atheis* mengalami penurunan yang cukup lama dan naik kembali di hingga akhir cerita. Gambaran perjalanan keimanan tokoh Hasan ini dibuat dalam bentuk grafik hingga

pembaca dapat melihat dengan jelas bagaimana naik turunnya keimanan tokoh Hasan dalam novel tersebut. Semua hasil dari perjalanan keimanan tokoh Hasan ini dapat dijadikan sebagai rancangan pembelajaran pada pembelajaran di Sekolah Menengah Atas atau SMA kelas XII semester genap. Melalui KD 4.1 menginterpretasikan makna novel dalam salah satu pada pembelajaran di SMA kelas XII inilah perjalanan keimanan Hasan dapat dijadikan pembelajaran.

Kata kunci: perjalanan keimanan, novel, pembelajaran.