

## **ABSTRAK**

### **GAYA BAHASA KIASAN DALAM KUMPULAN CERPEN *BH* KARYA EMHA AINUN NADJIB DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Oleh

**NANDA PUSPITASARI**

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah gaya bahasa kiasan pada kumpulan cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan gaya bahasa kiasan pada kumpulan cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya bahasa kiasan yang terdapat dalam cerpen pada kumpulan cerpen *BH* Karya Emha Ainun Nadjib yakni gaya bahasa persamaan atau simile, metafora, personifikasi, alusi, eponim, epitet, sinekdoke, metonimia, sarkasme, dan sinisme. Gaya Bahasa paling banyak digunakan adalah gaya bahasa personifikasi.

Kumpulan cerpen *BH* karya Emha Ainun Nadjib layak dijadikan sebagai bahan ajar karena sudah memenuhi kriteria dalam pemilihan bahan ajar berdasarkan aspek kurikulum 2013 dan sastra.

*Kata kunci : bahan ajar, cerita pendek, gaya bahasa.*