

ABSTRAK

PELATIHAN TARI BUJANG GADIS DI SANGGAR BUDAYA IDER BUDI DESA GUNUNG SUGIH BESAR MARGA SEKAMPUNG UDIK LAMPUNG TIMUR

**Oleh
TWIN DESTIANA SARI**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah proses pelatihan tari *bujang gadis* di Sanggar Budaya *Ider Budi* Desa Gunung Sugih Besar Marga Sekampung Udik Lampung Timur. Jenis dan tujuan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif untuk mendeskripsikan proses pelatihan tari *bujang gadis*. Teknik pengumpulan data yaitu : observasi, wawancara, dokumentasi. Teori yang digunakan yaitu teori pendidikan nonformal. Sumber data diperoleh dari tetua adat, ketua, pelatih dan 6 peserta didik sanggar ider budi. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Proses pelatihan dengan metode latihan, peserta didik dapat mengamati, mendengarkan, dan merasakan proses pelatihan secara langsung. Proses pelatihan ini peserta menirukan terlebih dahulu gerak yang diajarkan pelatih, dan peserta diberi kesempatan berlatih mengulang gerak yang telah di ajarkan.

Kata Kunci : *Pelatihan, Tari Bujang Gadis, Sanggar Budaya Ider Budi*

ABSTRACT

BUJANG GADIS DANCE TRAINING IN THE CULTURE OF IDER BUDI CULTURE GRAET MOUNTAIN VILLAGE MARGA SEKAMPUNG UDIK LAMPUNG TIMUR

By
TWIN DESTIANA SARI

The formulation of the problem in this research is how the training process of *bujang gadis* dance in cultural studio *Ider Budi* Gunung Sugih Besar Village Great Marga Sekampung Udik East Lampung. The type and purpose of this study is descriptive qualitative to describe the process of dance training *bujang gadis*. Data collection techniques are : observation, interview, documentation. The theory used is nonformal education theory. Sources of data ware obtained from indigenous elders, chairmen, trainers and 6 *ider budi* students. The instrument of this research is the researcher himself. Training process with training methods learners can observe, listen, and feel the training process directly. This training process participants mimic the movement first taught the trainer, and participants are given the opportunity to practice repeating the movement that has been taught.

Keywords : training, dance *Bujang Gadis*, art studio culture Ider Budi