

## **ABSTRAK**

### **SELEKSI FOTO JURNALISTIK OLEH PIMPINAN REDAKSI TRIBUN LAMPUNG**

**(Studi Fenomenologi *Gatekeeping* dalam Memilih Foto Jurnalistik)**

Oleh

**Eka Pratama**

Fotografi dalam dunia jurnalistik dikenal dengan istilah fotografi jurnalistik. Foto menjadi hal yang paling penting untuk mewakili sebuah peristiwa atau informasi yang tidak dapat disampaikan melalui sebuah tulisan. Karena minimnya informasi tentang foto jurnalistik maka diperlukan *gatekeeping* untuk menseleksi kelayakan sebuah foto jurnalistik, dan bagaimana cara *gatekeeper* yaitu pimpinan redaksi menyeleksi sebuah foto jurnalistik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna seleksi foto jurnalistik oleh pemimpin redaksi tribun Lampung, motif pimpinan redaksi dalam menyeleksi foto jurnalistik, dan pengalaman pimpinan redaksi dalam menyeleksi foto jurnalistik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan fenomenologi yang dianalisis menggunakan teori *gatekeeping*. Hasil dari penelitian ini adalah proses seleksi foto jurnalistik oleh pimpin redaksi berawal dari perencanaan kemudian diserahkan kepada bagian produksi untuk dicetak dengan terlebih dahulu diseleksi. Media cetak dan media online masing-masing mempunyai konsep tersendiri dalam hal seleksi foto begitu pun media Tribun Lampung. Foto yang dicetak adalah foto yang mengacu kepada kode etik jurnalistik.

Kata Kunci : Foto Jurnalistik, *Gatekeeping*, Pimpinan Redaksi.

## **ABSTRACT**

### **SELECTED JOURNALISTIC PHOTOS BY THE CHIEF OF EDITORIAL IN TRIBUN LAMPUNG**

(Phenomenology Study Of Gatekeeping In Selecting Journalistic Photos)

By

**Eka Pratama**

Photography in Journalistic world has been known as Journalistic photography. Photo became the important thing to represent a phenomenon or information which can not be explained by written language. Due to lack of information about journalistic photos, so we need gatekeeping system to selecting the properness of journalistic Photos, and how the gatekeeper was selected it. The purpose of this research is to find out the meaning and motive of selected journalistic photos by chief of editorial in Tribun Lampung, and also to know how the experienced of editorial chief to selected the photos. The method of this research is phenomenology and Using gatekeeping theory. The result of this research is before he select the photos, the chief of editorial began with planning, then he transfer it to the production division to be printed. Each Online and print media even Tribun Lampung have their own concept in selected journalistic photo. The printed photos were based on journalistic code of ethics.

keyword: Journalistic Photo, *Gatekeeping*, Chief of Editorial