

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
RIWAYAT HIDUP.....	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
SANWACANA.....	vi
DAFTAR ISI	ix
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Sastra.....	10
2.2 Pengertian Puisi.....	11
2.3 Pengertian Puisi Lirik dan Aku-Lirik.....	13
2.4 Pengertian Religiuitas.....	14
2.5 Pengertian dan Unsur Semantik.....	16
2.5.1 Tema.....	17
2.5.2 Perasaan.....	19
2.5.3 Nada dan Suasana.....	20
2.5.4 Amanat.....	21
2.6 Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	25
III. METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik dan Analisis Data.....	28

IV. PEMBAHASAN

4.1 Pembahasan.....	30
4.2 Analisis Akulirik yang Religius dalam Kumpulan Puisi	
Aku Ini Binatang Jalang.....	31
4.2.1 Puisi “Doa”.....	32
4.2.2 Puisi “Derai-Derai Cemara”.....	37
4.2.3 Puisi “Di Mesjid”.....	41
4.2.4 Puisi “Isa”.....	48
4.2.5 Puisi “Nisan”.....	53
4.2.6 Puisi “Nuctorno”.....	57
4.2.7 Puisi “Puisi Yang Terampas dan Yang Putus.....	61
4.2.8 Puisi “Kepada Peminta-minta”.....	63
4.3 Analisis Kelayakan Kumpulan Puisi <i>Aku Ini Binatang Jalang</i>	
Karya Chairil Anwar sebagai Bahan Ajar.....	68
4.3.1 Kelayakan Puisi “Doa” sebagai Bahan Ajar Sastra.....	70
4.3.2 Kelayakan Puisi “Derai-Derai Cemara”	
sebagai Bahan Ajar.....	71
4.3.3 Kelayakan Puisi “Di Mesjid” sebagai Bahan Ajar Sastra....	72
4.3.4 Kelayakan Puisi “Isa” sebagai Bahan Ajar Sastra.....	73
4.3.5 Kelayakan Puisi “Nisan” sebagai Bahan Ajar Sastra.....	74
4.3.6 Kelayakan Puisi “Nuctorno” sebagai Bahan Ajar Sastra....	75
4.3.7 Kelayakan Puisi “Puisi Yang Terampas dan Yang Putus”	
sebagai Bahan Ajar Sastra.....	76
4.3.8 Kelayakan Puisi “Kepada Peminta-minta”	
sebagai Bahan Ajar Sastra.....	77

V. SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN