

## **ABSTRAK**

### **AKU-LIRIK YANG RELIGIUS PADA KUMPULAN SAJAK *AKU INI BINATANG JALANG* KARYA CHAIRIL ANWAR DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA/MA**

Oleh

**TRI ADHITYA**

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Aku-lirik pada kumpulan sajak *Aku Ini Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar dan Kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA/MA. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan Aku-lirik yang religius pada kumpulan sajak *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA/MA.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan sajak *Aku Ini Binatang Jalang* Karya Chairil Anwar yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

Berdasarkan hasil penelitian delapan puisi dalam kumpulan sajak *Aku Ini Binatang Jalang* dapat ditemukan penggunaan akulirik dalam puisi menampilkan wajah subjek lirik yang religius dengan manifestasi yang berbeda di antaranya

## Tri Adhitya

adalah aku-lirik yang religius menampilkan penghambaan manusia kepada Tuhannya, aku-lirik yang siap untuk menghadapi kematian, dan aku-lirik yang merasa berdosa karena telah berpaling dari Tuhannya.

Berdasarkan hasil penelitian ini, delapan puisi yang diteliti dalam kumpulan sajak *Aku Ini Binatang Jalang* karya Chairil Anwar layak dijadikan sebagai bahan ajar sastra khususnya pada keterampilan membaca dan menulis dan menunjang pembelajaran sastra di SMA/MA.