

ABSTRAK

PELATIHAN TARI KREASI LAMPUNG DENGAN KONSEP KOREOGRAFI DI SANGGAR GARDANCESTORY BANDAR LAMPUNG

**Oleh
QODRI FEBRIANSYAH**

Penelitian ini merumuskan masalah bagaimana proses dan hasil pelatihan tari kreasi Lampung dengan konsep koreografi di Sanggar *Gardancestory* Bandarlampung. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses dan hasil pelatihan tari kreasi Lampung dengan konsep koreografi di Sanggar *Gardancestory* Bandarlampung. Penelitian ini berjenis deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah 9 peserta didik yang mengikuti kegiatan di Sanggar *Gardancestory*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Proses pelatihan tari kreasi Lampung dengan konsep koreografi dimulai menggunakan tahap audio visual, pada tahap ini pelatih memberikan tayangan video tari kreasi kepada peserta didik, tahap eksplorasi pada tahap ini pelatih memberikan contoh gerak tari tradisi untuk dikreasikan atau dikembangkan, untuk tahap improvisasi dan tahap pembentukan dilakukan pengambilan nilai tes praktik. Hasil pelatihan tari kreasi Lampung dengan konsep koreografi menunjukkan bahwa peserta didik dapat menghasilkan kualitas gerak dengan kriteria baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata hasil tes praktik secara keseluruhan memperoleh 77,0.

Kata Kunci : *koreografi, pelatihan, Sanggar Gardancestory, tari.*

ABSTRACT

TRAINING OF LAMPUNG CREATION WITH COREOGRAPHY CONCEPT IN GARDANCESTORY GALLERY BANDAR LAMPUNG

**By:
QODRI FEBRIANSYAH**

This research formulates the problem of how the process and results of Lampung creations dance with the concept of choreography in Gardancestory gallery Bandarlampung. The purpose of this study is to describe the process and results of Lampung creations dance with the concept of choreography in Gardancestory gallery Bandarlampung. This research is qualitative descriptive type. Sources of data in this study are 9 students who participated in activities at Gardancestory gallery. Data collection techniques in this study are observation, interview and documentation. The process of dance creations dance training with the concept of choreography begins using audio visual stage, at this stage the trainer gives video dance creations to the students, exploration stage at this stage the trainer gives examples of traditional dance moves to be created or developed, for the stage of improvisation and formation stage a practice test score was taken. Results of dance creations dance training with the concept of choreography shows that learners can produce motion quality with good criteria. This can be seen from the average overall practice test result of 77.0.

Keywords: *choreography, training, gardancestory gallery, dance.*