

## ABSTRAK

### INTERAKSI SIMBOLIK *CLUBBERS* DI TEMPAT HIBURAN MALAM. (STUDI PADA TEMPAT HIBURAN MALAM CENTER STAGE NOVOTEL BANDAR LAMPUNG)

Achmad Kanzul Fikar / 1416031002  
Jurusan Ilmu Komunikasi  
[Kanzulfikar08@yahoo.com](mailto:Kanzulfikar08@yahoo.com)

---

Oleh

ACHMAD KANZUL FIKAR

Dunia malam menjadi pengaruh sangat kuat dalam lingkungan pergaulan *Clubbing* adalah aktivitas tepat bagi mereka yang menginginkan kesenangan. Tujuan dari penelitian untuk mengetahui bagaimana interaksi *clubbers* ditempat hiburan malam. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolik. Menggunakan tipe penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam dengan para informan. Hasil penelitian yaitu para *clubber* didalam diskotik tidak luput dari sebuah interaksi antar sesama *clubber*, dan interaksi yang dilakukan adalah interaksi verbal dan nonverbal. Seorang *clubber* saling berkenalan, mengobrol menggunakan bahasa istilah seperti Ubak, Jackpot, Kenceng, Tepar, bercanda, saling sapa, memanggil sesama *clubber*, dan bernyanyi itu sebagian dari interaksi komunikasi verbal, dan interaksi komunikasi nonverbal adalah cara berpakaian seorang *clubber*, penggunaan simbol khusus yang dibuat seorang *clubber* seperti meminta korek api, meminta rokok, meminta minuman, melambaikan tangan, berjabat tangan, dan memanggil pelayan. Beragam pandangan baik negatif atau positif pun muncul namun para *clubbers* menanggapinya sebagai hal biasa karena tidak semua *clubbers* itu negatif.

**Kata kunci : Interaksi, verbal, nonverbal, *Clubbers*, Diskotik.**

## **ABSTRACT**

### **INTERACTION SYMBOLICS CLUBBERS IN THE NIGHT CLUB (STUDIES AT CENTER STAGE CLUB NOVOTEL BANDAR LAMPUNG)**

By

ACHMAD KANZUL FIKAR

*The night world becomes a powerful influence in Clubbing's social environment is the right activity for those who want pleasure. The purpose of the research is to know how clubbers interaction in the night entertainment. The theory used in this research is the theory of symbolic interaction. Using a qualitative research type with data collection techniques through in-depth interviews with informants. The results of the research that the clubber in the discotheque did not escape from an interaction between fellow clubber, and the interaction is verbal and nonverbal interaction. A clubber gets acquainted with each other, chatting using the term language such as Ubak, Jackpot, Kenceng, Tepar, joking, greeting each other, calling fellow clubbers, and singing it is part of the verbal communication interaction, and nonverbal communication interaction is a clubber's way of dressing, made a clubber like asking for a match, asking for a cigarette, asking for a drink, waving a hand, shaking hands, and calling the waiter. A variety of negative or positive views arise but clubbers respond to them as normal because not all clubbers are negative.*

***Keywords: Interaction, verbal, nonverbal, Night Club.***