

ABSTRAK

FAKTA CERITA DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA DAN RANCANGAN PEMBELAJARANNYA DI SMA

Oleh

Metha Puspita

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah fakta cerita dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata dan rancangan pembelajarannya di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan jenis tokoh, tahapan alur, dan unsur latar dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata, serta rancangan pembelajarannya di SMA. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis teks.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 26 tokoh di dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Dua puluh enam tokoh tersebut diklasifikasikan ke dalam 10 jenis tokoh diantaranya, tokoh utama, tokoh tambahan, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh sederhana, tokoh bulat, tokoh statis, tokoh berkembang, tokoh tipikal, dan tokoh netral. Pada tahapan alur dimulai dari tahap penyituasian, pemunculan konflik, peningkatan konflik, klimaks, sampai dengan tahap penyelesaian. Pada data berikutnya yang ditemukan adalah unsur latar. Peneliti menemukan latar tempat yakni, pekarangan rumah, bendungan, tambang, kampung numpang miskin, Tanjong Pandan, sekolah, pasar, danau, warung kopi, rumah mapangi, kantor pos, tempat kursus bahasa Inggris, gedung tua bekas instalasi pencucian timah, dan lapangan. Latar waktu yang ditemukan yakni, pukul 7 Senin pagi, pukul 8, menjelang pukul 10, usai salat subuh, kemarin, hari Rabu, Sore, Minggu sore, dan 23 Oktober. Latar sosial yang ditemukan yakni, kebiasaan masyarakat Melayu serta kepercayaan masyarakat soal Museum.

Rancangan pembelajaran, berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai bahan pembelajaran untuk siswa SMA kelas XII semester genap, KI 3 (Kompetensi Inti) memahami, menerangkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. KD (Kompetensi Dasar) yang digunakan yaitu, KD 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci: fakta cerita, novel, rancangan.