

ABSTRAK

NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *BIDADARI BERMATA BENING* KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SAstra DI SMA

Oleh

ROSI OKTA

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai religius dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy dan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai religius yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy dan menentukan kelayakannya sebagai bahan ajar sastra di SMA.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy. Dalam penelitian ini, teknik pengumpulan dan analisis data yang digunakan adalah teknik analisis teks.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel *Bidadari Bermata Bening* mengandung nilai religius. Nilai religius pertama yaitu penyerahan diri, tunduk, dan taat kepada sang pencipta yang digambarkan melalui sikap pasrah kepada ketetapan Tuhan, patuh kepada aturan Tuhan, berdoa kepada Tuhan, dan mencari Tuhan. Nilai religius kedua yaitu kehidupan yang penuh kemuliaan digambarkan melalui sikap batiniah manusia yang melihat kebaikan hidup manusia lain, berdiri pada pihak yang lemah dan berpegang teguh membela kebenaran, cinta kasih sejati, dan membantu yang lemah tanpa pamrih. Nilai religius ketiga yaitu perasaan batin yang ada hubungannya dengan Tuhan digambarkan melalui sikap perasaan berdosa kepada Tuhan, duka cita kepada Tuhan, perasaan keagamaan, dan perasaan takut kepada Tuhan. Nilai religius keempat yaitu mengakui kebesaran Tuhan digambarkan melalui sikap melalui alam dan isinya manusia mengakui keberadaan Tuhan, melihat sang Ilahi melalui gejala alam, menangkap kenyataan dunia sebagai tanda sang Ilahi.

Nilai religius yang terdapat dalam novel *Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy layak dijadikan alternatif bahan ajar sastra di SMA. Hal ini berdasarkan kriteria pemilihan bahan ajar sastra yang ditinjau dari aspek kebahasaan, psikologis, dan latar belakang kebudayaan.

Kata kunci: *novel bidadari bermata bening, nilai religius, dan kelayakan*