

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	vi
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	vii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	viii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ix
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	x
<b>MOTO</b> .....	xi
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	xii
<b>SANWACANA</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xviii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	Xix
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB 2 LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Novel .....	9
2.1.1 Pengertian Novel .....	9
2.1.2 Unsur Novel .....	11
2.2 Tokoh dalam Karya Sastra .....	15
2.3 Metode Karakterisasi Karya Fiksi .....	16
2.3.1 Metode Langsung .....	17
2.3.2 Metode Tidak Langsung .....	19
2.4 Pendekatan Intertekstual .....	23
2.5 Pemilihan Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia .....	27
2.5.1 Pemilihan Bahan Ajar Sastra Ditinjau dari Aspek Kurikulum .....	27
2.5.2 Pemilihan Bahan Ajar Sastra Ditinjau dari Aspek Kesastraan .....	28
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode .....	33
3.2 Sumber Data .....	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.4 Teknik Analisis Data .....	34

<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	39
4.2 Pembahasan .....	41
4.2.1 Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> karya Akmal Nasery Basral.....	41
4.2.1.1 Metode Langsung ( <i>Telling</i> ).....	41
4.2.1.2 Metode Tidak Langsung ( <i>Showing</i> ).....	50
4.2.2 Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel <i>Surat Dahlan</i> Karya Khrisna Pabichara .....	98
4.2.2.1 Metode Langsung ( <i>Telling</i> ).....	98
4.2.2.2 Metode Tidak Langsung ( <i>Showing</i> ).....	117
4.2.3 Hubungan Intertekstual antara Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> karya Akmal Nasery Basral dan <i>Surat Dahlan</i> karya Khrisna Pabichara.	142
4.2.4 Relevansi Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> dan <i>Surat Dahlan</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.....	158
4.2.4.1 Relevansi Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> dan <i>Surat Dahlan</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA Ditinjau dari Aspek Kurikulum .....	158
4.2.4.2 Relevansi Karakterisasi Tokoh Utama dalam Novel <i>Anak Sejuta Bintang</i> dan <i>Surat Dahlan</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA Ditinjau dari Aspek Kesastraan .....	161
 <b>BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	175
5.2 Saran .....	176
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	177
 <b>LAMPIRAN</b> .....	179