

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Graham. 2000. *Intertextuality*. London: Routledge.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Basral, Akmal Nasery. 2012. *Anak Sejuta Bintang*. Jakarta: Expose.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 1987. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Ibrahim. 1986. *Kesusastraan*. Jakarta: Karunika.
- Jabrohim. 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Pustaka pelajar.
- Junus, Umar. 1985. *Dari Peristiwa ke Imajinasi: Wajah Sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kemdikbud. 2014. *Pelatihan Implementasi Kurikulum 2013 Tahun Ajaran 2014/2015*. Jakarta: Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan Mutu Pendidikan.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Luxemburg, Jan van dkk. 1989. *Tentang Sastra*. Diindonesikan Akhadiati Ikram. Jakarta: Intermasa-Ildep.
- Mazliyana. 2013. *Analisis Penokohan dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Skripsi: Universitas Maritim Raja Ali Haji. <http://jurnal.umrah.ac.id/wp-content/uploads/2013/08/Mazliyana-090388201198.pdf>

- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pabichara, Khrisna. 2013. *Surat Dahlan*. Jakarta: Noura Book.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pudentia. 1992. *Transformasi Sastra (Analisis atas Cerita Rakyat Lutung Kasarung)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rafiek, M. 2013. *Pengkajian Sastra: Kajian praktik*. Bandung: Refika Aditama.
- Rahmanto, Bernandus. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, N.K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudarti, Sri. 2013. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral dan Relevansinya pada Anak SD/MI*. Skripsi: UIN Sunan Kalijaga 2013. <http://digilib.uin-suka.ac.id/9261/>
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Suroto. 1993. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tohari, Ahmad. 2003. *Lingkar Tanah, Lingkar Air*. LkiS: Yogyakarta.
- State Dept English- "The Sublime". diakses tanggal 8 Agustus 2014