SANWACANA

Puji syukur kehadirat Allah yang Maha Esa, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Skripsi ini berjudul "Pembelajatan Tari Bedana Menggunakan Metode Pemodelan Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Sumberjaya Lampung Barat". Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari peranan dan bantuan dari berbagai hak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Agung Kurniawan,S.Sn.,M.Sn. selaku Pembimbing I, terimakasih karena telah memberikan bimbingan, pengarahan, saran-saran, dan nasehat demi terselesaikannya Skripsi ini.
2. Dr. I Wayan Mustika, M.hum selaku pembimbing II, terimakasih karena selalu mengingatkan dan membimbing sekaligus memberikan motivasi demi terselesaikannya Skripsi ini.
3. Susi Wendhaningsih, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji dan Pembahas, terima kasih atas saran-saran dan nasehat yang diberikan.
4. Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, terimakasih karena telah memberikan saran-saran, dan nasehat demi terselesaikannya Skripsi ini.
5. Dwiyana Habsary S.Sn., M.Hum. sebagai dosen yang selalu memberiku motivasi dan semangat.
6. Dr. Muhammad Fuad, M. Hum. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
7. Dr. Bujang Rahman, M. Si., selaku Dekan FKIP Universitas Lampung.
8. Sukarman, S.Pd.MM selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Sumberjaya Kabupaten Lampung Barat, Drs. Hasril selaku pembina Ekstrakurikuler tari

9. Seluruh dewan guru, staf, dan siswa-siswa SMP Negeri 1 Sumberjaya atas kerjasama yang baik selama penelitian berlangsung.
10. Sendy Anisa, Arum Puspita Putri, Ratih Astari sahabat-sahabatku yang selalu memberikan semangat dan menemani dalam proses mengerjakan skripsi, Eka Putrika Mutia sahabat sekaligus saudariku dan saudaraku Tanjung Asmara yang selalu mengingatkan, tidak letih-letihnya membimbing dan memberiku motivasi yang luar biasa dalam menyelesaikan skripsi.
11. Teman-temanku Seni Tari seangkatan 2010, Dewa Putu Eka Budi, Hanna D. Alfath, Nabilla Kurnia Adzan, Debi Mei saputri, Marlina Zulkarnain, Sumarmi, Devilia Vebriana Junete, Yuliana, Rahmawati, Winda Prastika Ningrum, Miftha Ilhamsyah Putra, Rosita Wati, Tanjung Asmara, Rr. Tri Arum, Fatimah Azzahrah, Rani Oktarina, Anarika Sasmita, Fivita Ayu, Ike Purnama Sari, Maria R. Maharani, Rhisma Wahyuni, Agel Bayu Pinangkis, Fajar Indah Sari, Ary Mitha Anggraini, Galuh, Dwitya, Rani Nurma. Resti, Therecia, Zairi, Tahta Dwi Putra dan Setiadi Raharjo, terimakasih kawan untuk perjuangan dan kekeluargaannya.
12. Teman-teman KKN. Anggi Tias Prabawati, Woro Ningtiyas, Nissa Fatarina, Marisa Rahma Silvia, Andaria, Aditia Eko Prasetio, Agung Dwi Tamtomo, Heru Jaya Saputra, Deni, dan Gilang Aditama terimakasih kawan.
13. Mas Jaya, Mbak Eva, Mbah Bahri, Pak Heru, dan seluruh Staf Kampus Program Studi Pendidikan Seni Tari FKIP Universitas Lampung atas dukungan serta partisipasinya.
14. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Penulis berharap semoga amal kebaikan mereka diterima oleh Allah SWT, dan akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda, dan diberi kebahagiaan dunia maupun di akhirat kelak. Harapan penulis semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandar Lampung, 18 Agustus 2014

Penulis

Ardelia Vasthi