

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Busana dan Aksesoris Wanita .....	20
Tabel 2.2	Busana dan Aksesoris Pria .....	22
Tabel 2.3	Ragam Gerak Tari <i>Bedana</i> .....	25
Tabel 3.1	Lembar Pengamatan Tes Praktik (Individu) 1 .....	47
Tabel 3.2	Lembar Pengamatan Tes Praktik (Individu) 2 .....	60
Tabel 3.3	Penentuan Patokan dengan Skala Lima .....	61
Tabel 3.4	Lembar Penilaian Aktivitas Siswa .....	62
Tabel 3.5	Lembar Pengamatan Aktivitas Guru .....	65
Tabel 3.6	Lembar Penilaian Menggunakan Metode Pemodelan .....	67
Tabel 3.7	Penentuan Patokan dengan Skala Lima .....	70
Tabel 4.1	Data Siswa .....	76
Tabel 4.2	Hasil Pengamatan Metode Pemodelan Pertemuan Pertama .....	85
Tabel 4.3	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Pertama .....	87
Tabel 4.4	Hasil Pengamatan Ragam Gerak Tari Bedana .....	90
Tabel 4.5	Hasil Pengamatan Metode Pemodelan Pertemuan Kedua .....	98
Tabel 4.6	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Kedua .....	101
Tabel 4.7	Hasil Pengamatan Ragam Gerak Tari Bedana .....	103
Tabel 4.8	Hasil Pengamatan Metode Pemodelan Pertemuan Ketiga .....	111
Tabel 4.9	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Ketiga .....	113
Tabel 4.10	Hasil Pengamatan Ragam Gerak Tari Bedana .....	115
Tabel 4.11	Hasil Pengamatan Metode Pemodelan Pertemuan Keempat .....	124
Tabel 4.12	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Keempat .....	127
Tabel 4.13	Hasil Pengamatan Ragam Gerak Tari Bedana .....	129
Tabel 4.14	Hasil Pengamatan Metode Pemodelan Pertemuan Kelima .....	136
Tabel 4.15	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Kelima .....	138
Tabel 4.16	Hasil Pengamatan Ragam Gerak Tari Bedana .....	145
Tabel 4.17	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Keenam .....	147
Tabel 4.18	Pembahasan Metode Pemodelan .....	150
Tabel 4.19	Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Pertemuan Ketujuh .....	153
Tabel 4.20	Akumulasi Aktivitas Siswa .....	156
Tabel 4.21	Hasil Pengamatan Tes Praktik 2 .....	158
Tabel 4.22	Lembar Pengamatan Tes Praktik 1 dan 2 .....	159
Tabel 4.23	Pencapaian rata-rata Metode Pemodelan .....	163
Tabel 4.24	Pencapaian Kemampuan Ragam Gerak Tari Bedana .....	164