

LAMPIRAN

	PAD : emang metamet bnget.	25	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		
	SN : wks	26	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	DPU : Halah kayak kalian manis asin aja padaan	27	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	PAD : Eloslah !	28	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SN : Hii ngawor, aku manis tao	29	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	PAD : Ha	30	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	DPU : Salma@ ndang jilat	31	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	SN : Yaelu lah yg ngejilat	32	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
3	Status milik EFNL	EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA	33	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	HOEE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILAHHH AJAHLAH BENERAN SIIH AMINN	L : Congratulations deh klo emng itu nyata	34	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		EFNL : ALHAMDULILLAH DOA KU KENYATTAAN	35	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa	36	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA	37	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1
		EFNL : ?	38	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MHL : ? Apanya	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		DBJ : hahaha alhamdulillah, gue seneng banget, pds juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih	40	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		A : Semngat yaa Salam dari mantan Paskibra	41	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE	42	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Kita menang kok.. Yg laki juara 3 yg cewe juara 2..	43	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		AS : Km kt sp	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Tdi di umumin pe,a?!	45	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
		AS : Emangnya km ke sma	46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Iyaa	47	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah	48	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Alhamdulillah...	49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		EFNL : Besok di unila ikut gx	50	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Ngk..	51	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja	52	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		EFNL : Ya kan kita menang	53	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
		MRF : Iya.. Blg ke pak baagio aja.?	54	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
		EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho !	55	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Status milik LPA	MI : asekkk Drimana tuh?	56	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Om om, truk aja gandengan masa om enggak ? kalo truk kan gk ada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa ? *tutup mata langsung pergi	LPA : dari hati naik ke otak	57	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak	58	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
		LPA : wehh gua gk kaya Dhea Putri Utami	59	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0

Status milik MC	RR : sbr aj lin	73	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	
Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantess kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, tapi kenyataan.a ! Weh BANGSAT,!!!	MC : Iya kak	74	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	RR : pcr km pa lin	75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PMA : Hehh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak di baca sama orang-orang apa lagi banyak saudara^ yang bertemen di fb kamu	76	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	MC : Iya " kak, dibawa emosi maaf"	77	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	PMA : Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu =="	78	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	MC : hahaha., iya bu bidan	79	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	PMA : hahaa dasaar kamu ini =="	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	EM : omngannya	81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	MC : Dion: wajar emosi bray	82	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	Status milik MI	HY : Lah punya aku kecuci baju sama dna nya	83	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, Maap yg sms aku ga aku bales , ga ada pulsa	F : bju hw ku dh dicuci	84	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat	85	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	HY : Y udh	86	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	MI : Ya	87	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	PAD : Selly kmu pke bju apa?	88	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	MI : Training	89	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya,	90	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
	MI : Insyaallah	91	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	PAD : :-)	92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Status milik MRF	HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA	93	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
Ini baru latihan serius... kalo kita latian .a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. Good luck buat bsk di pemda ya..	AS : Oke	94	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
	HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek" trus	95	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AS : Ya gx lah kan sma" menang	96	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	MRF : Iya, Kita harus semangat,!! :-)	97	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	AS : Oke	98	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	MRF : Semangat buat semua.a...?!	99	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	AS : Ber.arti kita gx di ejek" sm perempuan ya	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	MRF : Iya	101	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	I : Ya ya bisa jadi	102	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
	EFNL : Tidakkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg :	103	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	MRF :-{	104	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	SN : Pede amat	105	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
	LPA : gak juga	106	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
	SN : Makanya itu , pede bgtt	107	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
MRF : Eko@ ga ush nyalah" in	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Status milik NS	FA : Bagus lah	109	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
Cpek , abis lomba, Yes yes yes, juara 2,... Progress, ...	NS : ngapa	110	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	NM : sip lah	111	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	NS : iya,	112	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	FA : Salsa@ ya bgus lh dapet juara 2	113	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	NS : iya, tpi powernya gk keluar	114	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	FA : Powernya spa?	115	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Afe : cie cie PDS juara 2 -(^,^)-	116	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	SN : Hha alhamdulillah	117	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	LPA : harus semangat lagi	118	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	FF : Sep.. Kalian berhasil mengharumkn nama sklah kita	119	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
	EFNL : PAKKIBRA JUARA 3	120	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	MC : alhamdulillah	121	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	LPA : harus	122	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	DBJ : yang juara 1,2 sapa????	123	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PAD : Alhamdulillah juara 2	124	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	DBJ : cieee juara	125	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PAD :-D	126	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	NS : klo bsa bsok mnnggu juara 1	127	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PAD : amiinn	128	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
	NS : iya, ..	129	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	

9	Status milik RDR - ' masa lalu , sudh ak lpakan -' masa skag , aku jalani dgn sukacita : -' masa depan , ak mau kiling dunia	MAS : Kopet	130	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	
		RDR : mamamu	131	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MAS : Apa hubungan.A , hl KM Tu	132	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		RDR : ngpa	133	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MAS : Gk lpkan	134	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		RDR : owoh	135	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		DA : mau kiling dunia????? Mimpi kalee	136	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
		RDR : gx lah... ngpa hrus mimpi	137	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0
10	Status milik SN Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)	PAD : Iya	138	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
		MRF : oke	139	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
		SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini	140	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		MC : Iya, insyaallah juara lagi.. Amiin	141	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
		SN : amiiin	142	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
		DBJ : bwa piala bergilir oke	143	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
		SN : oke siip	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
		LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya	145	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
		PAD : LPA : udh tau	146	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		AS : Emang juara berapa	147	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		PAD : yg appa????	148	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2	149	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
JUMLAH			28	15	24	6	16	4	22	5	2	0	3	4	21	10	8	0	17	4	19	10		
PERSENTASE				73	49%	47	32%		50		27%	58	39%											

Keterangan

MKn = Maxim Kuantitas

Mkl = Maxim Kualitas

MR = Maxim Relevansi

MC = Maxim Cara

MKr = Maxim Kearifan

MKd = Maxim Kederawanan

MP = Maxim Pujian

MKH = Maxim Kerendahan Hati

MKs = Maxim Kesepakatan

MS = Maxim Simpati

Lampiran 2

Tabel Data Terpilih Penuaan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama pada Komunikasi Facebook Siswa SMP Muhammadiyah 1 Pringsewu

Masalah	Indikator	Deskriptor	Kode	Data	Interpretasi
Bagaimana bentuk penuhi dan pelanggaran prinsip kerja sama pada komunikasi facebook oleh siswa SMP Muhammadiyah 1 Pringsewu?	1. Penuhi Prinsip Kerja Sama mencakup: a. Penuhi Maksim Kuantitas	Mitra tutur memberikan informasi yang cukup (tidak berbelit-belit, tidak berputar-putar) kepada penutur.	Pen.PK I	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p>	<p>Pada tutur tersebut terdapat penuhi maksim kuantitas. Hal ini dapat dilihat dari tutur (1) yang diucapkan oleh peserta tutur NM, yaitu “<i>mbh sopo?</i>” dan tutur (2) yang diucapkan oleh peserta tutur SN, yaitu “<i>siapaloh?</i>”. Tutur (1) dan (2) merupakan komentar atas status yang ditulis oleh AF, yaitu “Tadi di sekolah kena marah MBAH”. Peserta tutur NM dan SN dalam tutur (1) dan (2) di atas menanyakan yang dimaksud “MBAH” oleh AF itu siapa. Jawaban “<i>mbah sudarini lho</i>” yang dituturkan AAF pada tutur (4) sudah cukup jelas</p>

			<p>Pen.PK I</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p>	<p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p> <p>dan memberikan informasi sesuai dengan yang dibutuhkan oleh peserta tutur yang lain. Dengan demikian, para peserta tutur dikatakan telah menaati maksim kuantitas.</p> <p>Pada tuturan tersebut, peserta tutur menaati maksim kuantitas dengan memberikan kontribusi informasi yang tidak berlebihan. Informasi yang tidak berlebihan tersebut tampak pada tuturan (1) oleh EFNL “Dinda Butet Jebret AKU JUARA”.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdulillah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih,tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL :Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p>	<p>Maksud dari tuturan tersebut adalah EFNL ingin memberi tahu kepada temannya yang bernama Dinda kalau tim yang mewakili lomba paskibra mendapatkan juara dan EFNL termasuk dalam tim paskibra tersebut. Komentar tersebut kemudian di-respon oleh L yang terdapat pada tuturan (2), yaitu “Congratulation”. Selain itu, komentar tersebut juga ditanggapi oleh DBJ pada tuturan (8), yaitu “hahaha alhamdulillah, gue seneng banget”. Maksud dari tuturan DBJ adalah bahwa DBJ merasa senang atas apa yang telah diperoleh oleh tim paskibra. Dengan demikian, para peserta tutur telah menaati maksimum kuantitas, karena informasi yang diberikan sesuai dan tidak berlebihan.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p> MRF : Iyaa (15) EFNL : Di kandang menang di pemma menang alhamdulillah (16) MRF : Alhamdulillah... (17) EFNL : Besok di unila ikut gx (18) MRF : Ngk.. (19) AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20) EFNL : Yak an kita menang (21) MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22) EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23) </p> <p> Status 5 Milik MC </p> <p> Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!! </p> <p> Komentar </p> <p> RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) </p>	<p> Percakapan status (3) menunjukkan tuturan yang menaati maksim kuantitas. Mitra tutur (pengomentat status) menanggapi status penutur dengan kontribusi yang sesuai dan tidak berlebihan. Hal ini dapat dilihat dari tuturan (1) komentar dari RR, yaitu menanggapi status MC dengan mengatakan “sabar aja lin”. Munculnya komentar tersebut karena MC membuat status tentang pacarnya yang secara perlahan berubah dan me- </p>
--	--	--	--	--

			<p>RR : pcr km pa lin (3)</p> <p>PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak di baca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu ☺ (4)</p> <p>MC : Iya” kak, dibawa emosi map” (5)</p> <p>PMA II: Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu= =” (6)</p> <p>MC : hahaha., iya bu bidan (7)</p> <p>PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =” (8)</p> <p>EM : omngannya (9)</p> <p>MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p> <p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺ Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p>	<p>nyukai perempuan lain sehingga MC merasa bahwa hubungan dengan pacarnya sudah tidak bisa dipertahankan lagi. Oleh karena itu, RR menyuruh MC untuk sabar dan MC pada tuturan (2) menanggapi komentar dari RR dengan kontribusi yang sesuai dan tidak berlebihan juga, yaitu “iya kak”. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa dalam tuturan (1) oleh RR dan tuturan (2) oleh MC telah menaati maksimum kuantitas dengan memberikan informasi yang sesuai dan tidak berlebihan.</p> <p>Status tersebut merupakan informasi yang disampaikan atau dibuat oleh MI untuk teman-temannya berkaitan dengan hw. Hw itu sendiri singkatan dari Hizbul Wathan. Hizbul Wathan merupakan kegiatan kepanduan yang</p>
--	--	--	--	--

			<p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1)</p> <p>F : bju hw ku dh dicuci (2)</p> <p>MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3)</p> <p>HY : Y udh (4)</p> <p>MI : Ya (5)</p> <p>PAD : Selly kmu pke bju apa? (6)</p> <p>MI : Training (7)</p> <p>PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8)</p> <p>MI : Insyaallah (9)</p> <p>PAD : ☺ (10)</p>	<p>saat ini dilaksanakan di sekolah-sekolah Muhammadiyah dan wajib diikuti oleh siswa SMP Muhammadiyah 1 Pringsewu. Hw sama halnya dengan pramuka yang dilaksanakan di sekolah-sekolah negeri.</p> <p>MI membuat status yang berisi informasi dengan jelas, tidak berlebihan, dan memang dibutuhkan untuk disampaikan dan diketahui oleh teman-temannya. Pada tuturan di atas, penutur dan mitra tutur telah menyampaikan informasi yang sesuai. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (1) komentar oleh HY, yaitu “Lah punya aku kecuci baju sama clana nya”, tuturan (2) komentar oleh F, yaitu “bjw hw ku dh dicuci”, tuturan (3) tanggapan atas komentar HY dan F oleh MI yang mengatakan bahwa baju hwnya juga sudah dicuci daripada tidak berangkat MI memberi saran kepada temannya untuk memakai training (pakaian olahraga). Tanggapan MI atas komentar temannya memberikan kontribusi yang tidak berlebihan, yaitu “Akuu we</p>
--	--	--	---	--

				<p>iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat”. Pada tuturan (4) HY merespon dengan baik tuturan MI dengan kontribusi yang tidak berlebihan juga, yaitu “Y udh”, kemudian ditanggapi oleh MI dengan tidak berlebihan pula pada tuturan (5), yaitu “ya”. Atas status yang dibuat oleh MI tersebut, teman-temannya merespon dengan baik dan memberikan komentar yang tidak berlebihan dan masih sesuai dengan status yang dibuat oleh MI.</p> <p>Selanjutnya, tuturan (6) dan (7) pada percakapan dalam status (6) juga menaati maksim kuantitas. Hal ini dapat dilihat dari tuturan (6) Oleh PAD yang bertanya pada MI, yaitu “Selly kmu pke bju apa?”. Pertanyaan PAD jelas dan tidak berlebihan, kemudian dijawab oleh MI dengan jelas, sesuai yang dibutuhkan, dan tidak berlebihan pada tuturan (7), yaitu “training”.</p> <p>Maksim kuantitas menghendaki peserta tutur memberikan kontribusi</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pen.PK I</p> <p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe</p>	<p>sesuai dengan yang diperlukan atau yang dibutuhkan. Dari tuturan di atas, peserta tutur telah memberikan kontribusi yang sesuai dengan kebutuhan dan tidak berlebihan. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa pada status (6) para peserta tutur telah menaati maksim kuantitas.</p> <p>Pada percakapan dalam status (7) milik MRF, penutur (pembuat status) dan mitra tutur (pengomentor status) telah menyampaikan informasi yang sesuai dan tidak berlebihan. Hal ini dapat dilihat dari koherensi tuturan-tuturan antara penutur dan mitra tutur. Penutur MRF membuat status dengan memberikan informasi sesuai yang diperlukan. Dikatakan memberikan informasi yang sesuai karena MRF merasa bahwa latihan yang mereka lakukan serius, kalau mereka lebih serius lagi latihannya mungkin bisa mendapatkan juara 1, kemudian</p>
--	--	--	---	---

				<p>juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p> <p>MRF : ☺ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	<p>MRF memberi semangat kepada temannya untuk perlombaan yang akan mereka ikuti di pemda.</p> <p>Status yang dibuat oleh MRF kemudian direspon dan dikomentari teman-temannya dengan baik dengan informasi yang sesuai dan tidak berlebihan. Hal ini dapat dilihat dari tuturan pada komentar (1), yaitu HY yang mengomentari status MRF dengan jawaban “iya, SEMANGAT YA” dan komentar (2), yaitu AS yang menjawab “oke” atas status yang dibuat oleh MRF. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa dalam percakapan status (7) pada tuturan (1) dan (2) telah menaati maksim kuantitas dengan memberikan kontribusi informasi yang sesuai dan tidak berlebihan.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Pen.PK I</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☹ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,... ☺</p> <p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2 (5) NS : iya, tpi powernya gk keluar (6) FA : Power nya spa? (7) AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8) SN : Hha alhamdulillah ☺ (9) LPA : harus semangat lagi ☺ (10) FF : Sep Kalianberhasil mengharumkan nama sklah kita (11) EFNL : PASKIBRA JUARA 3 (12) MC : alhamdulillah ☺ (13)</p>	<p>Pada tuturan tersebut, Percakapan status (6) oleh NS menunjukkan tuturan yang menaati maksim kuantitas. Mitra tutur (pengomentat status) menanggapi status penutur dengan kontribusi yang sesuai dan tidak berlebihan. Hal ini dapat dilihat dari tuturan (1) komentar dari FA, yaitu menanggapi status NS dengan mengatakan “Bagus lah”. Munculnya komentar tersebut karena NS membuat status dengan menyatakan bahwa dirinya merasa capek setelah mengikuti lomba, tapi rasa capek itu dapat terobati dengan hasil yang baik, yaitu mendapatkan juara dua. Selanjutnya, komentar dari FA direspon oleh NS pada tuturan (2), yaitu “ngapa” dan dijawab oleh FA pada tuturan (5), yaitu “Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2”. Jawaban dari FA memberikan kontribusi yang sesuai dengan apa yang ditanyakan oleh NS dan tidak berlebihan, kemudian jawaban tersebut direspon kembali oleh NS pada tuturan (6) dengan mengatakan “iya”.</p>
--	--	--	---	--

			<p>Pen.PK I</p> <p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p> <p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1) MRF : oke (2)</p>	<p>LPA : harus ☺ (14) DBJ : yang juara 1,2 sapa????? (15) PAD : Alhamdulillah juara 2 (16) DBJ : cieee juara (17) PAD : :-D (18) NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19) PAD : amiiinn::D (20) NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p> <p>Demikian pula dengan komentar yang dituturkan oleh NM pada tuturan (3), yaitu “sip lah ;-)” menunjukkan tuturan yang menaati maksim kuantitas. Maksud dari tuturan itu adalah NM juga ikut senang sekolahnya mendapat juara dua, kemudian komentar NM direspon dengan kontribusi yang sesuai dan tidak berlebihan oleh NS pada tuturan (4), yaitu “iya”. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa dalam percakapan status (6) para peserta tutur telah menaati maksim kuantitas dengan memberikan informasi sesuai yang diperlukan.</p> <p>Dalam percakapan (1) dan (2) pada status 10 Milik SN, terdapat penataan maksim kuantitas. Hal ini dapat dilihat dari tuturan PAD (1) yang berkomentar “iya” dan MRF (2) yang berkomentar “oke” atas status yang dibuat oleh SN. Komentar “iya” yang dituturkan PAD dan komentar “oke” yang dituturkan MRF sudah cukup</p>
--	--	--	--	---

				<p>SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3)</p> <p>MC : iya, insyaallah juara lagi.. amiin (4)</p> <p>SN : Amiiinn (5)</p> <p>DBJ : bwa piala bergilir oke (6)</p> <p>SN : oke siip (7)</p> <p>LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8)</p> <p>PAD : LPA: udh tau (9)</p> <p>AS : Emang juara berapa (10)</p> <p>PAD : yg appa???? (11)</p> <p>MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>jasas dengan memberikan kontribusi yang tidak berlebihan sesuai dengan konteks percakapan. Selanjutnya pada tuturan (3), (4), dan (5) juga terdapat penataan maksim kuantitas dengan memberikan kontribusi informasi yang sesuai dan tidak berlebihan. Dikatakan memberikan informasi yang sesuai dan tidak berlebihan karena SN menginformasikan kepada teman-temannya lewat <i>facebook</i> bahwa lomba paduan suara mendapatkan juara 2 tinggal menunggu pengumuman lomba pas-kibnya. Pernyataan tersebut kemudian ditanggapi oleh MC dengan tidak berlebihan,yaitu dengan tuturan <i>iya, insyaallah juara lagi,aminn</i> kemudian ditanggapi kembali oleh SN dengan menjawab <i>amin</i>. Dengan demikian, para peserta tutur dikatakan telah menaati maksim kuantitas.</p>
--	--	--	--	--	---

	b. Penaatan Maksim Kualitas	Mitra tutur mengatakan sesuatu yang sesuai dengan fakta, jujur, tepat, dan akurat sesuai dengan informasi yang dibutuhkan oleh penutur.	Pen.PK II	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6) FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7) AAF : Betol tu betol ☺ (8) SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9) F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10) AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p>	Percakapan tersebut terjadi karena adanya status yang dibuat oleh AF. Dalam status tersebut AF mengatakan tadi di sekolah dimarahi oleh mbah, kemudian status AF dikomentari oleh teman-temannya. Salah satunya FP yang membenarkan apa yang dikatakan AF tentang Bu Sudarini yang dipanggil dengan sebutan mbah. Pada tuturan (7) di atas oleh FP terdapat penaatan maksimum kualitas. Hal ini dapat dilihat dari tuturan FP, yaitu " <i>liat umur.a yox</i> " (lihat umurnya ya). Kalimat tersebut menyatakan bahwa FP membenarkan status AF yang menyatakan kalau Bu Sudarini memang pantas dibilang atau dipanggil " <i>mbah</i> ". Pada tuturan (7) FP telah memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan. Tuturan tersebut dapat dibuktikan kebenarannya sesuai dengan kebenaran proporsional, yaitu kebenaran berdasarkan fakta bahwa guru yang bernama Bu Sudarini memang pantas dipanggil mbah karena jika dilihat dari segi umurnya beliau sudah tua dan sebentar lagi akan pensiun se-
--	-----------------------------	---	-----------	---	--

			<p>Pen.PK II</p>	<p>F : yo lah☺ (12) FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1) L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2) EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p>	<p>bagai guru. Dengan demikian, dapat dikatakan FP telah menaati maksim kualitas, yaitu dengan memberikan informasi yang diyakini kebenarannya.</p> <p>Pada percakapan tersebut, peserta tutur A, MRF, dan EFNL telah menaati maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (9), (10), dan (11). Pada tuturan (9) A telah memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan, yaitu dengan merespon komentar dari para peserta tutur yang lain dengan kalimat “<i>Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra</i>”. Kata “<i>semangat yaa</i>” disampaikan untuk yang akan mengikuti lomba paskibra tanggal 23, kemudian kata “<i>salam dari mantan paskibra</i>” dikatakan karena A memang dulu anggota paskibra karena</p>
--	--	--	------------------	---	--

			<p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdulillah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL :Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di pmda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo</p>	<p>sekarang dia sudah keluar dan tidak aktif lagi maka A menyebut dirinya sebagai mantan anggota paskibra sehingga tuturan A tersebut dapat dikatakan manaati maksim kualitas.</p> <p>Pada prinsip kerja sama, maksim kualitas menyarankan agar peserta tutur memberikan informasi yang diyakininya benar dan didukung cukup bukti. Pada tuturan (10), EFNL telah memberikan informasi yang benar dan didukung cukup bukti karena informasi yang diberikan berdasarkan pada kebenaran faktual, yakni kebenaran yang didasarkan pada fakta yaitu bahwa benar pada tanggal 23 anak-anak paskibra berjuang lagi untuk mengikuti lomba. Dengan demikian, EFNL pada tuturan (10) telah menaati maksim kualitas.</p> <p>Pada tuturan (11) di atas, MRF juga telah menaati maksim kualitas, yaitu dengan memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan.. Hal ini dapat dilihat pada tuturan MRF yang menanggapi komentar sebelum-</p>
--	--	--	---	--

			<p>suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p>nya dengan mengatakan “<i>Kita menang kok</i>” yang berarti bahwa tim yang mengikuti lomba kemarin memenangkan perlombaan tersebut. Kebenaran informasi tersebut diperkuat dengan oleh pertanyaan AS dan jawaban MRF pada tuturan (12), (13), (14), dan (15). Dengan demikian, MRF pada tuturan (11) dapat dikatakan telah menaati maksim kualitas.</p>
			<p>Pen.PK II</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 4 milik LPA, terdapat penataan maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat dari tuturan (2), (3), dan (4). Pada tuturan (2) LPA telah memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan, yaitu dengan merespon pertanyaan MI “<i>drimna tuh</i>” dengan jawaban “<i>dari hati naik ke otak</i>”. Kalimat tersebut menyatakan bahwa LPA menuliskan status tersebut berawal dari hati atau perasaan, kemudian naik ke otak dan memberikan ide</p>

			<p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh</p> <p>Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha</p> <p>Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mungkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho'o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p>	<p>yang bagus dalam bentuk kata-kata, lalu dibuatlah status tersebut. LPA telah memberikan informasi yang benar kepada MI. Jawaban LPA kemudian direspon oleh MI pada tuturan (3), yaitu "<i>Aku kira dari otak pindah ke otak</i>". Kalimat tersebut menyatakan bahwa MI menyangka bahwa status yang dibuat LPA itu merupakan hasil dari otak pindah ke otak yang artinya dari ide atau tulisan orang lain kemudian diambil dan ditulis kembali oleh LPA atau dengan kata lain plagiat. Kalimat MI tersebut kemudian ditanggapi oleh LPA pada tuturan (4), yaitu "<i>weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami</i>". Tuturan tersebut bermaksud menyanggah komentar dari MI pada tuturan (3) di atas, bahwa LPA menuliskan status tersebut murni dari hasil pemikirannya sendiri bukan seperti Dhea Putri Utami yang mencontoh dari orang atau yang disebut plagiat. Kalimat itu kemudian diperjelas oleh MI pada tuturan (5), yaitu "<i>Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat</i>". Jadi, dapat dikatakan tuturan MI yang mengata-</p>
--	--	--	---	---

			<p>Pen. PK II</p>	<p>Status 5 Milik MC</p> <p>Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!!</p> <p>Komentar</p> <p>RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) RR : pcr km pa lin (3) PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak</p>	<p>kan “<i>Aku kira dari otak naik ke otak</i>” merujuk pada kata plagiat. Penaatan maksim kualitas pada interaksi di atas diwujudkan oleh MI dan LPA dengan memberikan sumbangan informasi yang diyakini kebenarannya.</p> <p>Pada percakapan dalam status 5 milik MC terdapat penaatan maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (4), (6), dan (10). Pada tuturan (4), yaitu “<i>Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan. Ga enak di baca sama orang-orang.Apa lagi banyak saudara^ yang berteman difb kamu</i>” PMA II berusaha memberi tahu MC bahwa kata-kata yang ditulis oleh MC dijejaring <i>facebook</i> terasa tidak sopan diucapkan oleh anak kecil. Apalagi <i>facebook</i> merupakan jejaring sosial yang sangat luas sehingga siapa saja bisa membaca apa yang kita tulis jika orang</p>
--	--	--	-------------------	--	--

				<p>di baca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu ☺ (4)</p> <p>MC : Iya” kak, dibawa emosi map” (5)</p> <p>PMA II: Awas kena darah tinggi Nanti Marah^ mulu==” (6)</p> <p>MC : hahaha., iya bu bidan (7)</p> <p>PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =” (8)</p> <p>EM : omngannya (9)</p> <p>MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p>	<p>tersebut telah berteman dengan kita di <i>facebook</i>. Selain itu, banyak juga saudara yang berteman dalam <i>facebook</i> MC.</p> <p>Pada tuturan (6), yaitu “<i>Awas kena darah tinggi nanti. Marah^ mulu==</i>” PMA II telah memberikan informasi yang benar kepada MC. Hal ini dapat terbukti dari tuturannya bahwa orang yang sering marah-marrah maka tekanan darahnya akan naik karena ketidakstabilan emosi sehingga dapat mengakibatkan hipertensi atau darah tinggi. Selanjutnya, tuturan (10) juga telah menaati maksimum kualitas. Hal ini dapat dilihat dari tuturan MI, yaitu “<i>Dion:wajar emosi bray</i>”. Tuturan tersebut merupakan jawaban dari komentar FP pada tuturan (9). Maksud dari jawaban MI adalah sudah sewajarnya kata-kata yang ia tuliskan di <i>facebook</i> tidak sopan karena dia sedang emosi kepada pacarnya. Jawaban dari MI dapat diyakini kebenarannya karena jika orang yang sedang emosi pasti sulit untuk mengontrol kata-katanya</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Pen.PK II</p>	<p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1) AS : Oke (2) HY : masa kita juara 3 yg</p>	<p>sehingga orang tersebut dapat mengeluarkan kata-kata yang tidak pantas dan tidak enak didengar. Oleh karena itu, ketiga tuturan tersebut dapat dikatakan menaati maksim kualitas karena mengandung kebenaran faktual, yaitu kebenaran yang didasarkan fakta.</p> <p>Pada tuturan (3) dalam status 7 milik MRF, terdapat penataan maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat pada tuturan HY, yaitu “<i>masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek trus</i>”. Maksud tersirat dari tuturan (3) yang dituturkan oleh HY adalah bahwa HY merasa kecewa dan sedih karena tim laki-laki selalu kalah dari tim perempuan sehingga tim laki-laki selalu diejek oleh tim perempuannya. Pada tuturan tersebut HY telah memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan. Tuturan tersebut dapat dibuktikan kebenaran-</p>
--	--	--	----------------------	--	---

				<p>cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	<p>nya sesuai dengan kebenaran proporsional, yaitu kebenaran berdasarkan fakta bahwa tim laki-laki mendapatkan juara 3, sedangkan tim perempuan mendapatkan juara 2.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Pen.PK II</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☹ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,... ☺</p> <p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2 (5) NS : iya, tpi powernya gk keluar (6) FA : Power nya spa? (7) AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8) SN : Hha alhamdulillah ☺ (9) LPA : harus semangat lagi ☺(10) FF : Sep Kalian berhasil mengharumkn nama sklah kita (11) EFNL : PASKIBRA JUARA 3 (12) MC : alhamdulillah ☺ (13) LPA : harus ☺ (14)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 8 milik NS, terdapat penataan maksimum kualitas. Hal ini terdapat pada tuturan (11) dan tuturan (12). Pada tuturan (11) FF telah memberikan informasi yang benar sesuai dengan kenyataan, yaitu dengan merespon tuturan dari komentar-komentar sebelumnya dengan mengatakan “<i>sep. Kalian berhasil mengharumkn nama sklah kita</i>”. Kalimat tersebut menyatakan bahwa FF turut senang dengan pencapaian dari teman-temannya yang berhasil mendapatkan juara dalam lomba tersebut dan dapat mengharumkan nama sekolah. Tuturan tersebut dapat dibuktikan kebenarannya sesuai dengan kebenaran proporsional karena informasi tersebut merupakan kebenaran yang didasarkan pada prinsip logika yang benar. Benar bahwa siswa yang mengikuti lomba untuk sekolahnya dan mendapatkan juara dalam perlombaan itu maka secara otomatis akan mengharumkan nama sekolahnya. Dengan demikian, tuturan (11) oleh FF telah menaati maksimum kualitas yaitu mem-</p>
--	--	--	---	--

				<p>DBJ : yang juara 1,2 sapa???? (15)</p> <p>PAD : Alhamdulillah juara 2 (16)</p> <p>DBJ : cieee juara (17)</p> <p>PAD : :-D (18)</p> <p>NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19)</p> <p>PAD : amiiinn::D (20)</p> <p>NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p>	<p>berikan informasi yang diyakini kebenarannya.</p> <p>Berdasarkan prinsip kerja sama yaitu maksim kualitas, peserta tutur diharapkan dapat menyampaikan sesuatu yang nyata dan sesuai fakta sebenarnya di dalam bertutur. Pada tuturan (12) EFNL mengatakan "<i>PASKIBRA JUARA 3</i>" telah memberikan informasi yang benar. Kebenaran informasi yang disampaikan sesuai dengan kebenaran faktual karena merupakan kebenaran tuturan yang didasarkan pada fakta yang benar-benar terjadi. Dengan demikian, tuturan (12) oleh EFNL telah menaati maksim kualitas, yaitu memberikan informasi yang dapat diyakini kebenarannya.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Pen.PK II</p> <p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p> <p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1) MRF : oke (2) SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3) MC : iya, insyaallah juara lagi.. amiin (4) SN : Amiiinn (5) DBJ : bwa piala bergilir oke (6) SN : oke siip (7) LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8) PAD : LPA: udh tau (9) AS : Emang juara berapa (10) PAD : yg appa???? (11) MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>Pada tuturan (3) tersebut, SN telah memberikan informasi yang benar kepada teman-temannya. Hal ini dapat terlihat pada tuturan SN yang menyatakan “<i>Alhamdulillah paduan suara juara 2</i>”. Tuturan ini dapat dibuktikan kebenarannya sesuai dengan kebenaran proporsional, yaitu kebenaran berdasarkan fakta bahwa SN mengetahui kalau paduan suara juara 2 dari pengumuman hasil lomba tersebut. Dengan demikian, SN pada tuturan (3) tersebut telah menaati maksim kualitas, yaitu dengan memberikan informasi yang dapat diyakini kebenarannya.</p> <p>Pada prinsip kerja sama, maksim kualitas menyarankan agar peserta tutur memberikan informasi yang diyakininya benar. Pada tuturan (12), MRF telah memberikan informasi yang diyakini kebenarannya, yaitu “<i>yg laki juara 3 yg cewe juara 2</i>”. Informasi yang diberikan oleh MRF berdasarkan pada kebenaran faktual, yaitu kebenaran yang didasarkan pada fakta bahwa laki-laki mendapatkan</p>
--	--	--	--	--

	c. Penaatan Maksim Relevansi	Mitra tutur memberikan kontribusi sesuai dengan topik pembicaraan, relevan antara pertanyaan dan jawaban.	Pen.PK III	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank ini,</p>	<p>juara 3 dan perempuan mendapatkan juara 2 pada lomba paskibra. Kebenaran tersebut dapat dibuktikan kebenarannya karena MRF mendapatkan informasi tersebut dari pengumuman yang disampaikan di sekolah. Dengan demikian, tuturan (12) oleh MRF telah menaati maksim kualitas.</p> <p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan pada status 1 milik AF adalah percakapan yang terjadi karena adanya status yang ditulis oleh AF mengenai kejadian di sekolah, yaitu dimarahi oleh gurunya. Akan tetapi, AF menyebut gurunya dengan sebutan “<i>MBAH</i>”, kemudian status AF dikomentari oleh teman-temannya. Dalam percakapan di atas terjadi penaatan maksim relevansi. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (2), (6), (9), dan (10). Pada tuturan (2), yaitu “<i>Ga meker lu org padaan</i>”, dan</p>
--	------------------------------	---	------------	--	---

				<p>bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p> <p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p>	<p>(6), yaitu “#atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho”, F menegur teman-temannya dan secara tidak langsung F mengungkapkan bahwa kurang tepat jika guru yang memberikan ilmu kepada mereka di sekolah dipanggil dengan sebutan “MBAH” karena bagaimanapun kondisi atau keadaan guru, walaupun sudah tampak tua sebagai murid kita wajib menghormatinya bukan malah mengejek atau menghina guru. Meskipun pada tuturan selanjutnya, F membenarkan apa yang dikatakan oleh teman-temannya karena memang guru yang mereka panggil mbah sudah tua, tapi maksud F jangan seperti itu, apalagi mengatakan hal tersebut di facebook. Pembeneran F tampak pada tuturan (10), yaitu “#fadillah y emg sii, tp gk sgitunya”. Dengan demikian, F telah menaati maksim relevansi dengan memberikan informasi yang relevan dengan alur interaksi yang sedang diikuti.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Pen.PK III</p>	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH</p>	<p>Selanjutnya, pada tuturan (9) SN telah menaati maksim relevansi. SN secara langsung menegur teman-temannya yang sudah tidak sopan karena mereka memanggil gurunya dengan sebutan “mbah”. Hal ini tampak terlihat pada tuturan SN dan konteks tuturannya, yaitu “<i>kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt</i>”. Meskipun kalimat tersebut secara semantik terlihat tidak relevan dengan status yang ditulis AF, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, SN telah menaati maksim relevansi dengan memberikan informasi yang relevan dengan alur interaksi yang sedang diikuti.</p> <p>Pada tuturan (4) dalam status 3 milik EFNL tersebut, MHL telah menyampaikan informasi dengan relevan sesuai dengan alur interaksi yang sedang diikuti. Hal ini dapat</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

			<p>AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p>	<p>dilihat pada tuturan MHL yang mengatakan “<i>terimakasih kepada yang maha kuasa</i>”. Kalimat tersebut muncul karena adanya tanggapan EFNL pada tuturan (3) yang mengatakan “<i>ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN</i>”. Oleh karena itu, MHL mengingatkan EFNL untuk bersyukur kepada Allah atas apa yang sudah diperoleh dengan mengucapkan terima kasih kepada-Nya. Dengan demikian, pada percakapan di atas MHL telah menaati maksim relevansi dengan memberikan informasi yang relevan dengan alur interaksi yang sedang diikuti.</p> <p>Pada percakapan di atas, terdapat penataan maksim relevansi. Hal ini tampak pada tuturan (16), yaitu EFNL mengatakan “<i>Di kandang menang di pemda menang alhamdulilah</i>”. Pernyataan tersebut muncul karena perlombaan yang diadakan baik di sekolah SMA Muhammadiyah (oleh EFNL diibaratkan “<i>di kandang</i>” karena</p>
--	--	--	---	--

			<p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di Pemdamenangalhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p>SMA dan SMP Mmhammadiyah masih dalam satu naungan lembaga Muhammadiyah) maupun di pemda tim paskibra SMP MUhammadiyah 1 Pringsewu berhasil mendapatkan juara. Tuturan ini merujuk pada tuturan-tuturan sebelumnya yang membicarakan tentang lomba paskibra dan kemenangan yang diperoleh oleh tim paskibra. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim relevansi.</p> <p>Seperti yang telah dijelaskan di atas, bahwa maksim relevansi menghendaki peserta tutur memberikan informasi yang relevan dengan alur interaksi yang sedang dijalani. Hal tersebut terlihat pada tuturan (18), (19), (20), dan (21). Pada tuturan (18) EFNL bertanya kepada temannya dengan mengatakan “<i>Besok di unila ikut gx</i>” lalu pertanyaan EFNL ditanggapi oleh MRF pada tuturan (19) dengan mengatakan “<i>Ngk</i>”, kemudian tuturan MRF direspon dengan baik oleh AS dengan memberikan saran</p>
--	--	--	---	---

					<p>kepada teman yang ikut paskibra agar menyampaikan kepada Pak Subagiyo selaku kepala sekolah agar tim paskibra dapat mengikuti lomba yang di adakan di unila. Tuturan AS tersebut tampak jelas pada tuturan (20), yaitu <i>"Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja"</i>. Selanjutnya, tuturan AS ditanggapi oleh EFNL pada tuturan (21), yaitu <i>"Ya kan kita menang"</i>. Dalam tuturan tersebut EFNL menyetujui saran AS sebab mereka telah menang dalam perlombaan sebelumnya. Meski jawaban yang diberikan EFNL terlihat tidak <i>"nyambung"</i>, namun tuturan tersebut masih relevan dengan tuturan-tuturan sebelumnya. Dengan demikian, peserta tutur dalam percakapan tersebut telah menaati maksim relevansi dengan memberikan informasi yang relevan dengan alur unteraksi yang sedang diikuti.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Pen.PK III</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mungkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho’o (11)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 4 milik LPA, dapat dikatakan menaati maksim relevansi. Dikatakan demikian, karena apabila dicermati tuturan yang disampaikan MI pada tuturan (1), yaitu “<i>Aseekkk. Drimna tuh?</i>” merupakan komentar atau tanggapan atas status yang ditulis oleh LPA dan komentar MI pada tuturan (3), yaitu “<i>seep deh. Aku kira dari otak pindah ke otak</i>” merupakan tanggapan yang diberikan MI atas jawaban dari LPA pada tuturan (2), yaitu “<i>dari hati naik ke otak</i>” yang muncul karena adanya pertanyaan yang diberikan MI pada tuturan sebelumnya. Meski kalimat tersebut secara semantik terlihat tidak relevan, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim relevansi dalam prinsip kerja sama dan berfungsi mencari informasi dan memberikan informasi yang benar.</p>
--	--	--	---	--

				<p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p>	<p>Pada tuturan (5) tersebut, terdapat penataan maksim relevansi. Hal ini disebabkan jawaban MI masih relevan dengan pernyataan LPA dapat dilihat pada tuturan MI yang mengatakan "<i>Haha. Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat</i>". Kalimat tersebut diucapkan MI untuk "meledak" jawaban LPA yang mengatakan bahwa dirinya tidak seperti Dhea Putri Utami yang selalu mencontek kata-kata dari orang lain. Jawaban LPA tersebut diperjelas dengan tuturan selanjutnya dengan LPA mengatakan "<i>dih belajar jadi plagiat</i>". Akan tetapi, jawaban LPA direspon oleh MI dengan kurang baik karena MI masih menyangka LPA plagiat. Hal itu tampak pada tuturan selanjutnya, antara LPA dan MI masih berdebat tentang hal masalah tersebut. Pada percakapan di atas, peserta tutur memberikan informasi yang relevan dengan alur yang sedang dijalani. Penataan maksim relevansi pada pertuturan tersebut bertujuan mencari informasi dan memberikan informasi.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Pen.PK III</p>	<p>Status 5 Milik MC</p> <p>Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!!</p>	<p>Pada pertuturan selanjutnya juga terdapat penataan maksim relevansi. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (17), MI menyatakan “<i>Hah lucu</i>” untuk mengungkapkan bahwa dirinya kesal dengan tuturan LPA sebelumnya yang mengatakan senyum MI menggoda golok. Meski kalimat MI tersebut secara semantik terlihat tidak relevan, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim relevansi.</p> <p>Pada percakapan status 5 milik MC, dapat dikatakan menaati maksim relevansi. Dikatakan demikian, karena apabila dicermati tuturan yang disampaikan RR pada tuturan (1), yaitu “<i>sbr aj lin</i>”, merupakan tanggapan atas status yang ditulis oleh MC. Begitu juga pada tuturan</p>
--	--	--	-----------------------	--	---

				<p>Komentar</p> <p>RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) RR : pcr km pa lin (3) PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak di baca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu ☺ (4) MC : Iya” kak, dibawa emosi map” (5) PMA II: Awas kena darah tinggi Nanti Marah^ muluu= =” (6) MC : hahaha., iya bu bidan (7) PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =” (8) EM : omngannya (9) MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p>	<p>(6), terdapat penataan maksim relevansi. Hal ini tampak pada tuturan PMA II yang menyatakan “<i>Awas kena darah tinggi nanti. Marah^ muluu= =</i>”. Ungkapan tersebut merupakan tanggapan dari jawaban yang diberikan oleh MC pada tuturan sebelumnya. Dalam hal ini PMA II mengingatkan MC agar jangan marah-marah terus karena nanti dapat terkena darah tinggi. Meskipun tuturan (1) dan tuturan (6) tersebut secara semantik terlihat tidak relevan, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, pertuturan di atas dapat dikatakan menaati maksim relevansi dengan memberikan informasi yang benar.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Pen. PK III</p>	<p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺ Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p> <p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1) F : bju hw ku dh dicuci (2) MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3) HY : Y udh (4) MI : Ya (5) PAD : Selly kmu pke bju apa? (6) MI : Training (7) PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8) MI : Insyallah (9) PAD : ☺ (10)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 6 milik MI terdapat penataan maksim relevansi. Hal itu dapat terlihat pada tuturan (8) oleh PAD. Dikatakan demikian, karena apabila dicermati tuturan yang disampaikan PAD (8), yaitu “<i>Olah raga</i>” merupakan tanggapan atas jawaban yang diberikan oleh MI pada tuturan sebelumnya. Dengan perkataan lain, tuturan PAD (8), menaati maksim relevansi dalam prinsip kerja sama karena terdapat hubungan yang sesuai antara jawaban PAD dengan interaksi yang sedang dijalani sehingga tujuan komunikasi dapat tercapai.</p>
--	--	--	------------------------	--	--

			<p>Pen. PK III</p>	<p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p>	<p>Pada pertuturan dalam status 7 milik MRF, dapat dikatakan menaati maksim relevansi. Dikatakan demikian, karena apabila dicermati tuturan yang disampaikan HY (1), yaitu “<i>iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA</i>” dan HY (3), yaitu “<i>masa kita juara 3yg cewe juara 2 kalahkita diejek” trus</i>”, merupakan tanggapan atas status yang ditulis oleh MRF. Meski kalimat tersebut secara semantik terlihat tidak relevan, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan alur enteraksi yang sedang diikuti.</p> <p>Maksim relevansi menyarankan agar peserta tutur memberikan informasi yang relevan dengan topik pembicaraan dengan cara menyampaikan tuturan yang berisi informasi yang relevan dengan alur interaksi yang sedang diikuti. Jawaban AS (4), yaitu “<i>Ya gx lah kan sma” menang</i>”, mengungkapkan bahwa mereka tidak akan diejek oleh</p>
--	--	--	------------------------	--	---

			<p>Pen. PK III</p>	<p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☹ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,... ☺</p> <p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh</p>	<p>tim perempuan karena sama-sama menang dalam lomba tersebut. Pernyataan yang dituturkan AS ini merupakan jawaban yang relevan atas tuturan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut menaati maksim relevansi.</p> <p>Pada percakapan dalam status 8 milik NS tersebut, NS dan PAD telah menyampaikan informasi yang relevan atau sesuai dengan alur interaksi yang sedang diikuti. Pada tuturan (19), NS mengharapkan mendapatkan juara 1 pada perlombaan yang akan diikuti minggu besok. Tuturan NS direspon dengan baik oleh PAD pada tuturan (20), yaitu “<i>amiiinn</i>”, kemudian ditanggapi kembali oleh NS pada tuturan (21), yaitu dengan</p>
--	--	--	------------------------	--	--

				<p>dapat juara 2 (5)</p> <p>NS : iya, tpi powernya gk keluar (6)</p> <p>FA : Power nya spa? (7)</p> <p>AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8)</p> <p>SN : Hha alhamdulillah ☺ (9)</p> <p>LPA : harus semangat lagi ☺(10)</p> <p>FF : Sep Kalian berhasil mengharamkan nama sklah kita (11)</p> <p>EFNL : PASKIBRA JUARA 3 (12)</p> <p>MC : alhamdulillah ☺ (13)</p> <p>LPA : harus ☺ (14)</p> <p>DBJ : yang juara 1,2 sapa???? (15)</p> <p>PAD : Alhamdulillah juara 2 (16)</p> <p>DBJ : cieee juara (17)</p> <p>PAD : :-D (18)</p> <p>NS : klo bsa bsok minggu juara 1 (19)</p> <p>PAD : amiiinn::D (20)</p> <p>NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p>	<p>mengatakan “iya...”. Dengan demikian, peserta tutur dapat dikatakan telah menaati maksimum relevansi karena para peserta tutur memberikan kontribusi yang sesuai dengan interaksi yang sedang dijalani sehingga tujuan komunikasi dapat tercapai.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Pen.PK III</p>	<p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p> <p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1) MRF : oke (2) SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3) MC : iya, insyaallah juara lagi.. amiin (4) SN : Amiiinn (5) DBJ : bwa piala bergilir oke (6) SN : oke siip (7) LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8) PAD : LPA: udh tau (9) AS : Emang juara berapa (10) PAD : yg appa???? (11) MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 10 milik SN, pada tuturan (6), DBJ telah menaati maksim relevansi. Hal ini tampak jelas dari pernyataan DBJ pada tuturan (6) yang mengatakan “<i>bwa piala bergilir oke</i>” merupakan ungkapan pemberian semangat kepada teman-temannya agar dapat membawa pulang piala bergilir pada perlombaan tersebut. Meski kalimat tersebut secara semantik terlihat tidak relevan, namun secara kontekstual makna yang dimaksud tetap berhubungan dengan tuturan sebelumnya. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim relevansi.</p>
--	--	--	-----------------------	--	--

	d. Penaatan Maksim Cara	Mitra tutur berbicara secara jelas, tidak taksa, dan tidak ambigu dalam memberikan komentar terhadap penutur.	Pen.PK IV	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5)</p> <p>F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6) FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi... (7) AAF : Betol tu betol ☺ (8) SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10) AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p>	Peserta tutur dalam sebuah percakapan menaati maksim cara dengan menghindari tuturan yang kabur, menghindari tuturan yang berarti ganda, tidak berbeli-belit, dan menyampaikan tuturan secara teratur. Pada tuturan (1) tersebut, NM dengan jelas dan singkat bertanya atas status yang ditulis oleh AF, yaitu dengan mengatakan “ <i>mbah sopo?</i> ”, kemudian tuturan (1) oleh NM tersebut ditanggapi oleh AAF pada tuturan (4), yaitu “ <i>Mbah sudarini lho</i> ”. Jawaban AAF tersebut merupakan jawaban yang lugas, singkat, dan tidak berkepanjangan. Dengan demikian, peserta tutur telah menaati maksim cara dengan menyampaikan informasi secara jelas, tidak ambigu, dan singkat dalam rangka menunjang tercapainya tujuan interaksi yang sedang diikuti.
--	-------------------------	---	-----------	--	---

			<p>Pen.PK IV</p>	<p>F : yo lah☺ (12) FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1) L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p>	<p>Pada tuturan (4) dalam status milik EFNL tersebut, MHL bertutur dengan jelas, tidak berbelit-belit, dan teratur yaitu berusaha untuk mengingatkan EFNL agar berterima kasih kepada Tuhan Yang Mahakuasa atas apa yang telah diperoleh oleh tim paskibra. Tuturan tersebut muncul karena adanya tuturan sebelumnya oleh EFNL pada tuturan (3). Tuturan ini MHL ungkapkan dengan maksud agar teman-temannya tidak melupakan bahwa kemenangan itu dapat diraih</p>
--	--	--	----------------------	--	--

			<p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih,tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL :Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di Pemda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p>	<p>oleh tim paskibra karena adanya ridho dari Tuhan Yang Mahakuasa, tanpa ridho dari-Nya walaupun sudah berusaha dengan maksimal semuanya belum tentu dapat diraih. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim cara.</p> <p>Peserta tutur dalam sebuah percakapan menaati maksim cara dengan menghindari tuturan yang kabur, menghindari tuturan yang berarti ganda, tidak berbelit-belit, dan menyampaikan tuturan secara teratur. Pada tuturan (15) telah menaati maksim cara. Hal ini dapat dilihat dari tuturan MRF yang menjawab “<i>Iyaa</i>” atas pertanyaan AS pada tuturan sebelumnya. AS bertanya kepada MRF apakah MRF tadi ke SMA. Jawaban “<i>Iyaa</i>” yang dituturkan MRF tersebut merupakan jawaban yang lugas, jelas, dan tidak berkepanjangan. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut menaati maksim cara.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pen.PK IV</p>	<p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18) MRF : Ngk.. (19) AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20) EFNL : Ya kan kita menang (21) MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22) EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p> <p>Status 5 Milik MC</p> <p>Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!!</p> <p>Komentar</p> <p>RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) RR : pcr km pa lin (3) PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !!</p>	<p>Pada percakapan dalam status 5 milik MC tersebut, terdapat penataan maksim cara. Hal ini dapat dilihat dari tuturan (2) oleh MC yang menjawab “<i>Iya kak</i>” atas tanggapan RR pada tuturan sebelumnya. RR menanggapi status MC pada tuturan (1) dengan mengatakan agar MC bersabar. Jawaban “<i>Iya kak</i>” yang dituturkan MC tersebut merupakan jawaban yang lugas, jelas, dan tidak berkepanjangan. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut menaati maksim cara.</p>
--	--	--	----------------------	---	--

				<p>Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak di baca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu ☺ (4)</p> <p>MC : Iya” kak, dibawa emosi map” (5)</p> <p>PMA II: Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu= =” (6)</p> <p>MC : hahaha., iya bu bidan (7)</p> <p>PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =” (8)</p> <p>EM : omngannya (9)</p> <p>MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p>	<p>Maksim cara menghendaki setiap peserta tutur menyampaikan informasi secara jelas, tidak ambigu, langsung dan teratur dalam rangka menunjang tercapainya tujuan interaksi yang sedang diikuti. Pada tuturan (4) di atas, PMA II memberikan informasi yang jelas, tidak ambigu, langsung, dan teratur. Informasi yang disampaikan bertujuan untuk mengingatkan MC agar berbicara dengan sopan di jejaring sosial. PMA II juga memberi saran kepada MC untuk menjaga kata-katanya di <i>facebook</i> karena banyak orang yang membaca tulisan MC nanti dampaknya jadi tidak baik ditambah lagi banyak saudara juga yang berteman dengan MC di <i>facebook</i>. Tuturan PMA II tersebut, yaitu “<i>Heeh ! Anak kecil, ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan. Ga enak di baca sama orang-orang. Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu</i>”. Tuturan tersebut membuat MC sadar dan mengerti yang dapat terlihat pada tuturan (5), yaitu “<i>Iya</i>”</p>
--	--	--	--	---	--

					<i>kak, kebawa emosi map</i> ". Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut menaati maksimum cara.
--	--	--	--	--	--

	<p>2. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama, mencakup</p> <p>a. Pelanggaran Maksim Kuantitas</p>	<p>Mitra tutur memberikan informasi yang sedikit/ kurang, tak berdasar, tidak sesuai dengan kebutuhan, dan berlebihan dalam memberikan informasi kepada penutur.</p>	<p>Pel.PK I</p>	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6) FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7) AAF : Betol tu betol ☺ (8) SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkponya etika bgt (9) F : #fadillah y emg sii, tp gk</p>	<p>Pada pertuturan dalam status 1 milik AF tersebut, mitra tutur/FP melanggar maksim kuantitas dengan memberikan kontribusi informasi yang berlebihan. Informasi yang berlebihan tersebut tampak pada tuturan (7), yaitu “Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi.....”. Tuturan tersebut merupakan tanggapan dari komentar F yang menyatakan “#atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho”. Seharusnya, FP cukup menjawab “Y gx pp keles, liat umur.a yox” (ya tidak apa-apa kali, lihat umurnya ya) dengan menjawab seperti itu mitra tutur yang lain sudah paham dan jelas bahwa jika dilihat dari umurnya bu sudarini sudah pantas untuk dipanggil “mbah”. Namun, FP malah menambahkan informasi yang tidak dibutuhkan, yaitu “udh mau jdi.....”. Tambahan informasi oleh FP memberikan kontribusi berlebihan</p>
--	---	--	-----------------	--	--

			<p>sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p>	<p>dari apa yang diminta. Hal inilah yang menyebabkan percakapan ini melanggar maksim kuantitas.</p>
			<p>Pel.PK I</p> <p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka'nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1)</p> <p>PAD : iyatah yak? (2)</p>	<p>Pada tuturan dalam status milik DPU tersebut, mitra tutur/SN melanggar maksim kuantitas dengan memberikan kontribusi yang berlebihan. Kontribusi yang berlebihan tersebut tampak pada tuturan "owoh". Di sini terlihat bahwa SN kurang kooperatif karena memberikan tanggapan sekenanya saja dan informasinya tidak memadai</p>

			<p>Pel.PK I</p>	<p>DPU : All @ weh.... kurang asem (3)</p> <p>PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo'an kmu udah asem bnget (4)</p> <p>DPU : Manis kali (5)</p> <p>PAD : Hih PD ne toh. (6)</p> <p>LPA : n (7)</p> <p>SN : Pait gitu (8)</p> <p>DPU : All @ gk percaya jilat ni (9)</p> <p>PAD : Ih jijih amat. (10)</p> <p>SN : Mtmnt (11)</p> <p>PAD : emang metamet bnget (12)</p> <p>SN : Wks (13)</p> <p>DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14)</p> <p>PAD : Eloslah! (15)</p> <p>SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16)</p> <p>PAD : Ha (17)</p> <p>DPU : Salma @ ndang jilat (18)</p> <p>SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA</p>	<p>dan sesuai dengan status. Hal ini dapat mengakibatkan kurang tercapainya tujuan komunikasi. Dengan demikian, tuturan (1) di atas oleh SN dapat dikatakan melanggar maksim kuantitas karena tidak kooperatif dan sesuai dengan staus yang ditulis oleh DPU.</p> <p>Begitu juga pada tuturan (2), yaitu <i>"Tyatah yak?"</i> yang di tuturkan oleh PAD. Pada tuturan tersebut PAD belum memberikan kontribusi karena apa yang ditanyakan oleh PAD tidak jelas maksudnya, sehingga tuturan (2) oleh PAD melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Konteks yang terjadi pada pertuturan tersebut adalah pernyataan dari EFNL yang mengatakan bahwa paskibra laki-lakinya mendapatkan</p>
--	--	--	-----------------	---	--

			<p>TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa © Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi</p>	<p>juara 3. Dalam tuturan di atas, terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang diberikan oleh L memberikan kontribusi yang berlebihan. Apabila L mengomentari hanya dengan "<i>Congratulation</i>" maka tuturan itu tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, L memberikan komentar tambahan, yaitu "<i>Congratulation deh klo emng itu nyata</i>" yang menjadikan L memberikan kontribusi yang berlebihan dari apa yang diminta. Kontribusi L yang memberikan ucapan selamat kepada EFNL dengan menambahkan kata "<i>deh klo emng itu nyata</i>" setelah kata "<i>congratulation</i>" menunjukkan bahwa L masih meragukan kebenaran dari status yang dituliskan EFNL tentang juara 3 paskibra yang diperoleh oleh laki-lakinya sehingga tuturan tersebut melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Pada tuturan (5) dan (6) yang dituturkan oleh EFNL di atas, juga dapat dikatakan melanggar maksim kuantitas. Dikatakan melanggar</p>
--	--	--	---	---

			<p>GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umummin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di penda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Yak an kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p>karena EFNL menjawab komentar MHL dengan jawaban yang tidak sesuai dengan yang dibutuhkan. Komentar atau jawaban yang tidak sesuai tersebut tampak pada tuturan (5) <i>“SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA”</i> dan tuturan (6) <i>“?”</i>. Komentar atau jawaban tersebut muncul dari tuturan EFNL pada tuturan (3), yaitu <i>“ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN”</i>, kemudian ditanggapi oleh MHL pada tuturan (4), yaitu <i>“terimakasih kepada yang maha kuasa”</i>. Dalam tuturan (4) MHL bermaksud untuk mengingatkan EFNL agar berterima kasih kepada Yang Mahakuasa karena berkat ridho-Nya paskibra laki-laki mendapat juara 3. Akan tetapi, komentar MHL ditanggapi oleh EFNL dengan sinis dan berlebihan. Kontribusi EFNL yang berlebihan itu menunjukkan bahwa EFNL merasa tidak suka dengan MHL. Selain itu, pada tuturan (6) yang dituturkan oleh EFNL juga melanggar maksim kuantitas. Hal ini disebabkan EFNL memberikan</p>
--	--	--	--	--

				<p>tanggapan yang tidak jelas, yaitu dengan menuliskan “?” saja sehingga EFNL memberikan kontribusi yang kurang informatif dan melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Pada tuturan (8) yang dituturkan oleh DBJ di atas, terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang diberikan oleh DBJ memberikan kontribusi informasi yang berlebihan. Apabila DBJ menjawab hanya dengan “<i>hahaha alhamdulillah, gue seneng banget</i>” maka tuturan tersebut tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, DBJ memberikan informasi tambahan, yaitu “<i>pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih</i>” yang menjadikan DBJ memberikan kontribusi yang berlebihan dari apa yang diminta sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Pada tuturan (13) yang dituturkan oleh MRF di atas, juga terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pel.PK I</p> <p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺ Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p> <p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1)</p>	<p>diberikan oleh MRF memberikan kontribusi informasi yang berlebihan. Apabila MRF menjawab hanya dengan "Tdi di umumin" maka tuturan tersebut tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, MRF memberikan informasi tambahan, yaitu "pe.a" yang menjadikan MRF memberikan kontribusi ang berlebihan dari apa yang diminta sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Konteks yang terjadi pada pertuturan dalam status 6 milik MI adalah pernyataan dari MI yang memberikan informasi kepada teman-temannya bahwa besok latihan hw pukul 09.30 memakai baju hw, tapi bagi yang belum punya bisa memakai training. Dalam tuturan di atas, terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang diberikan oleh PAD memberikan</p>
--	--	--	---	---

			<p>Pel.PK I</p> <p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH</p>	<p>F : bju hw ku dh dicuci (2) MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3) HY : Y udh (4) MI : Ya (5) PAD : Selly kmu pke bju apa? (6) MI : Training (7) PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8) MI : Insyallah (9) PAD : ☺ (10)</p> <p>kontribusi yang berlebihan. Apabila PAD hanya mengatakan “<i>Olah raga</i>” maka tuturan tersebut tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, PAD memberi informasi tambahan, yaitu “<i>nti, kmu ke rumahku ya,</i>” yang menjadikan PAD memberikan kontribusi yang berlebihan sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan dalam status 7 milik MRF adalah percakapan yang terjadi karena adanya status yang dibuat oleh MRF yang menyatakan bahwa latihan yang mereka lakukan saat itu serius, apabila latihannya lebih serius lagi MRF berpendapat mungkin mereka bisa mendapatkan juara 1, kemudian MRF juga memberikan ucapan selamat untuk lomba besok</p>
--	--	--	--	--

			<p>LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	<p>yang diadakan di pemda. Dalam tuturan (1) di atas, terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang diberikan pada tuturan (1) oleh HY memberikan kontribusi yang berlebihan. Apabila HY cukup berkomentar “iya, semangat ya” maka tuturan tersebut tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, HY memberi komentar tambahan, yaitu “JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA” yang menjadikan HY memberikan kontribusi yang berlebihan. Kontribusi HY menunjukkan bahwa tim laki-laki selama ini sering kalah dari tim perempusn maka HY menambahkan komentar tersebut sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Pada tuturan (10) oleh I juga terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan jawaban yang diberikan oleh I memberikan kontribusi yang berlebihan. Apabila I menjawab hanya dengan “ya” maka</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pel.PK I</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☺ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,... ☺</p> <p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh dapat juara 2 (5) NS : iya, tpi powernya gk keluar (6)</p>	<p>tuturan tersebut tidak melanggar maksim kuantitas. Namun, I member informasi tambahan, yaitu “<i>ya bisa jadi</i>” yang menjadikan I memberikan kontribusi yang berlebihan dari apa yang diminta sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Pada percakapan dalam status 8 milik NS tersebut, terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan DBJ pada tuturan (17), yaitu “<i>cieeee juara</i>” memberikan kontribusi yang tidak sesuai dengan yang dibutuhkan dan tidak jelas. Selain itu, tuturan yang diberikan DBJ merupakan kalimat yang bertujuan menggoda pernyataan pada komentar sebelumnya sehingga pada tuturan (17), DBJ dapat dikatakan melanggar maksim kualitas karena tidak memberikan informasi apa pun.</p>
--	--	--	---	---

			<p> FA : Power nya spa? (7) AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8) SN : Hha alhamdulillah ☺ (9) LPA : harus semangat lagi ☺ (10) FF : Sep Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita (11) EFNL : PASKIBRA JUARA 3 (12) MC : alhamdulillah ☺ (13) LPA : harus ☺ (14) DBJ : yang juara 1,2 sapa???? (15) PAD : Alhamdulillah juara 2 (16) DBJ : cieee juara (17) PAD : :-D (18) NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19) PAD : amiiinn::D (20) NS : iya,.. ☺ :-P (21) </p>	
			<p> Pel.PK I Status 9 Milik RDR -‘ masa lalu, sudh ak lpakan ☺ -‘ masa skrg, ak jalani dgn sukacita </p>	<p> Konteks yang terjadi dalam pertuturan dalam status 9 milik RDR adalah percakapan yang terjadi antara penutur (pembuat status) dengan </p>

			<p>: -‘ masa dpn, ak mau kliling dunia :- D</p> <p>Komentar</p> <p>MAS : KOpet (1) RDR : mamamu (2) MAS : Apa hubungan.A,hI KM Tu (3) RDR : ngpa (4) MAS : Gk lpan (5) RDR : owoh (6) DA : mau keliling dunia???????mimpi kale :-P (7) RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p>	<p>mitra tutur (pengomentor status) karena adanya status yang dibuat oleh RDR yang menyatakan “-‘ masa lalu, sudh ak lpakan ☺, -‘ masa skrg, ak jalani dgn sukacita :/, -‘ masa dpn, ak mau kliling dunia :-D”. Akan tetapi, status dari RDR dikomentari oleh temannya dengan kontribusi yang berlebihan sehingga dalam percakapan tersebut terjadi pelanggaran maksim kuantitas. Hal ini disebabkan komentar yang diberikan tidak sesuai dengan yang dibutuhkan. Kontribusi yang berlebihan tersebut tampak pada komentar MAS, yaitu “Gk lpan”. Maksud dari komentar tersebut adalah MAS merasa kesal dengan tanggapan dari RDR tentang komentarnya. Dalam hal ini RDR sebenarnya tidak salah karena dari awal MAS memberikan komentar yang berlebihan, padahal status tersebut tidak menghendaki pemberian komentar seperti itu. Komentar yang diberikan oleh MAS dikatakan memberikan informasi yang berlebihan karena MAS</p>
--	--	--	--	---

				<p>sebenarnya memahami maksud dari status RDR, namun ia tidak memberikan komentar yang sesuai dengan maksud dari status tersebut.</p> <p>Jawaban MAS yang terdapat pada tuturan (5), yaitu “Gk lpkan” tidak memberikan informasi dari pertanyaan RDR pada tuturan (4), yaitu “ngapa”. Selanjutnya, RDR juga menjawab pernyataan MAS dengan informasi yang berlebihan pada tuturan (6), yaitu “owoh”. Pernyataan RDR tersebut mengakibatkan pembicaraan semakin lebar, tidak jelas, dan keluar dari topik sehingga menjadikan percakapan ini penuh dengan hal-hal yang tidak perlukan. Dalam hal ini, baik RDR maupun MAS memberikan kontribusi berlebihan dari apa yang diminta sehingga melanggar maksim kuantitas.</p> <p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan dalam status 10 milik SN adalah percakapan yang terjadi karena adanya status yang dibuat</p>
			<p>Pel.PK I</p> <p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p>	

				<p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1) MRF : oke (2) SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3) MC : iya, insyaallah juara lagi.. amiin (4) SN : Amiiinn (5) DBJ : bwa piala bergilir oke (6) SN : oke siip (7) LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8) PAD : LPA: udh tau (9) AS : Emang juara berapa (10) PAD : yg appa???? (11) MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>oleh SN, yaitu SN mengatakan <i>Good luck</i> untuk lomba paduan suara dan paskibra yang akan diadakan di hari itu. Status SN tersebut kemudian dikomentari oleh teman-temannya, salah satunya komentar dari AS. Dalam tuturan di atas, AS telah melanggar maksim kuantitas. Hal ini disebabkan AS memberikan pertanyaan yang masih belum jelas maksudnya. Hal itu tampak pada tuturan (10), yaitu “<i>Emang juara berapa</i>”. Dalam tuturan tersebut maksud pertanyaan AS tidak jelas. Maksud pertanyaan AS tersebut mengandung dua kemungkinan, yaitu yang juara berapa itu lomba paskibra atau paduan suaranya karena ketidakjelasan pertanyaan AS tersebut sehingga ditanggapi oleh PAD pada tuturan (11) dengan pertanyaan “<i>yg appa??????</i>”. Dari pertanyaan PAD tersebut tampak jelas bahwa AS memberikan kontribusi sumbangan yang tidak sesuai sehingga melanggar maksim kuantitas.</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>b. Pelanggaran Maksim Kualitas</p>	<p>Mitra tutur mengatakan informasi yang mengada-ada, berbohong, manipulasi fakta, tidak sesuai, dan tidak jelas dalam memberikan informasi kepada penutur.</p>	<p>Pel.PK II</p>	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1) L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2) EFNL :ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3) MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4) EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5) EFNL : ? (6) MHL : ? apanya (7) DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi</p>	<p>Pada tuturan (3) tersebut, EFNL telah melanggar maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat pada EFNL yang mengatakan “<i>ALHAMDULILLAH DOA KU KENYATTAAN</i>”. Padahal, kemenangan yang diperoleh oleh tim paskibra laki-laki belum jelas kebenarannya karena doa dari EFNL, sebab pada kenyataannya selama ini tim paskibra selalu berlatih dengan keras agar pada saat perlombaan mereka dapat menampilkan yang terbaik. Dengan demikian, pada tuturan (3) EFNL telah melanggar maksim kualitas, yaitu dengan memberikan informasi yang belum jelas kebenarannya. Pada tuturan (23) oleh EFNL di atas, menunjukkan pelanggaran maksim kualitas. EFNL merespon komentar sebelumnya dengan jawaban yang belum diketahui kebenarannya dan tidak didukung bukti yang memadai. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (23) oleh EFNL, yaitu “<i>Kyanya pak bagio</i>”</p>
--	---------------------------------------	---	------------------	--	---

				<p>besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p><i>gx ngizinin lho!</i>". Tuturan itu jelas belum dapat diketahui kebenarannya karena dalam tuturan tersebut EFNL menggunakan kata "<i>kyanya</i>" (kayaknya). Kata tersebut merupakan ungkapan yang di dalamnya terdapat keraguan. Selain itu, EFNL juga belum menyampaikan hal tersebut kepada Pak Bagio. Jadi, belum tahu apakah Pak Bagio memberi izin atau tidak. Dengan demikian, pada tuturan (23) EFNL telah melanggar maksim kualitas, yaitu memberikan informasi yang belum diketahui kebenarannya dan tidak didukung cukup bukti.</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Pel.PK II</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mngkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p>	<p>Konteks yang terjadi pada pertuturan tersebut adalah percakapan yang terjadi karena adanya status yang dibuat oleh LPA dan dikomentari oleh MI yang bertanya kepada LPA dari mana tulisan tersebut. Apakah dari hasil pemikiran LPA sendiri atau mengambil dari tulisan orang lain yang biasa disebut dengan plagiat. Dalam percakapan di atas, terdapat pelanggaran maksim kualitas. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (16) oleh LPA, yaitu “<i>senyummu menggoda golok</i>”. Dapat dikatakan melanggar karena LPA menanggapi komentar dari MI dengan kalimat yang tidak benar, tidak nyata, dan tidak sesuai fakta. Dikatakan seperti itu karena pada kenyataannya golok itu tajam dan berbahaya apabila digunakan dengan tidak hati-hati. Tuturan tersebut jelas saja melanggar maksim kualitas karena telah memberikan informasi yang salah. Pelanggaran maksim kualitas dilakukan oleh LPA dengan sengaja karena ingin</p>
--	--	--	--	---

			<p>LPA : enggak (10) MI : Ho'o (11) LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12) MI : Yauwis (13) LPA : iyo cil (14) MI : ☺ (15) LPA : senyummu menggoda golok (16) MI : Hah lucuk (17)</p>	<p>menimbulkan kelucuan dan canda dalam rangka untuk mencairkan suasana yang agak tegang akibat dari komentar yang diberikan MI kepada LPA. Meskipun mempunyai tujuan untuk sekedar melucu, namun pelanggaran maksim kualitas ini dapat menyebabkan percakapan yang sedang berjalan dapat terganggu dan menimbulkan salah paham, apabila kalimat tersebut diasumsikan lain oleh MI.</p>
			<p>Pel.PK II</p> <p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH</p>	<p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan tersebut karena adanya status yang ditulis MRF di facebook yang mengatakan bahwa latihan saat itu terasa serius. Apabila latihannya lebih serius lagi maka kemungkinan mereka mendapatkan juara 1, kemudian MRF memberi semangat kepada teman-temannya yang akan mengikuti lomba di pemda. Dalam percakapan di atas, terdapat</p>

				<p>LGI SAMACEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	<p>pelanggaran maksim kualitas. Hai ini dapat dilihat pada tuturan (11), EFNL mengatakan “<i>Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : </i>”. Tuturan itu jelas belum dapat diketahui kebenarannya karena tidak didukung cukup bukti. Belum tentu mereka mendapatkan juara 3 karena salah memberikan komando. Bisa saja disebabkan oleh hal lain yang tidak diketahui oleh peserta lomba atau bisa jadi mereka mendapatkan juara 3 bukan juara 1 karena lawan mereka memberikan penampilan yang lebih bagus dari yang mereka tampilkan.. Dengan demikian, pada tuturan (11) EFNL telah melanggar maksim kualitas, yaitu dengan memberikan informasi yang belum diketahui kebenarannya dan tidak didukung cukup bukti.</p>
--	--	--	--	---	--

	<p>c. Pelanggaran Maksim Relevansi</p>	<p>Mitratatur melenceng dari topik pembicaraan dalam membicarakan sesuatu, basabasi secara berlebihan, dan bergurau secara berlebihan.</p>	<p>Pel.PK III</p>	<p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka'nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : Iyatah yak? (2) DPU : All @ weh.... kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo'an kmu udah asem bnget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya jilat ni (9) PAD : Ih jijih amat. (10) SN : Mtmt (11)</p>	<p>Pada percakapan dari status 2 milik DPU terdapat pelanggaran maksim relevansi. Hal ini dapat dilihat dari komentar yang ditulis oleh teman-temannya dari tuturan (1) sampai tuturan (19) yang telah memberikan informasi yang tidak relevan dengan status yang ditulis oleh DPU. Pertuturan yang ada pada komentar status tersebut menyimpang dari topik. Para peserta tutur di dalam komentar tersebut saling menghina satu sama lain dengan tujuan untuk bercanda, tetapi bercandanya berlebihan. Dengan demikian, para peserta tutur pada percakapan di atas melanggar maksim relevansi karena memberikan informasi yang menyimpang dari status sehingga tujuan interaksi tidak tercapai.</p>
--	--	--	-------------------	---	---

			<p>PAD : emang metamet bnget (12) SN : Wks (13) DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14) PAD : Eloslah! (15) SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16) PAD : Ha (17) DPU : Salma @ ndang jilat (18) SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p>	<p>Pada tuturan (12) tersebut, LPA melanggar maksim relevansi dengan memberikan dengan memberikan pernyataan yang tidak relevan dan keluar dari alur interaksi yang sedang dijalani. Ketidakrelevanan yang dimaksud yaitu terletak pada tuturan “<i>basing lah,,yang penting kamu gak seneng :P</i>”. Asumsinya, setiap orang yang berusaha mengalah dalam sebuah pertuturan yang mengarah ke perdebatan yang cukup panjang berharap untuk dapat mengakhiri hal</p>
--	--	--	---	---

			<p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mungkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho'o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p> <p>Status 9 Milik RDR</p> <p>- ' masa lalu, sudh ak lpakan ☺</p> <p>- ' masa skrg, ak jalani dgn sukacita</p>	<p>tersebut sehingga mitra tuturnya juga merasa senang atas apa yang dilakukan LPA. Namun, LPA justru memberikan pernyataan yang mengharapkan MI tidak senang.</p> <p>Pemberian komentar di atas dilatarbelakangi oleh LPA yang ingin bercanda dengan MI, namun karena ia dalam keadaan bercanda, kata “<i>yang penting kamu senang</i>” ia ganti menjadi “<i>yang penting kamu gak senang</i>”. Dengan demikian, LPA telah melanggar maksim relevansi karena memberikan informasi yang menyimpang dari topik pembicaraan yang diikuti sehingga tujuan pembicaraan tidak tercapai.</p> <p>Pada tuturan (1) dalam status 9 milik RDR, yaitu “<i>KOpet</i>” komentar MAS tersebut tidak memberikan kontribusi yang relevan dengan status yang</p>
--	--	--	--	---

				<p>: -‘ masa dpn, ak mau kliling dunia :- D</p> <p>Komentar</p> <p>MAS : KOpet (1) RDR : mamamu (2) MAS : Apa hubungan.A,hI KM Tu (3) RDR : ngpa (4) MAS : Gk lpkan (5) RDR : owoh (6) DA : mau keliling dunia?????? mimpi kale :-P (7) RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p> <p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p>	<p>ditulis oleh RDR. Begitu juga RDR yang menanggapi komentar MAS tersebut dengan kontribusi yang tidak relevan sehingga tujuan interaksi tidak tercapai. Hal ini terlihat pada tuturan (2), RDR mengatakan “mamamu”. Oleh karena itu, baik MAS maupun RDR pada tuturan tersebut dapat dikatakan melanggar maksim relevansi karena memberikan informasi yang tidak sesuai atau relevan dengan status sehingga tujuan interaksi tidak tercapai.</p> <p>Pada tuturan (7) “Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi.....” pada status 1 milik AF, mitra tutur FP telah melanggar maksim cara dengan</p>
	d. Pelang- garan Maksim Cara	Mitratutur berbicara tidak jelas, berbelit- belit, dan	Pel.PK IV		

		Ambigu.	<p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1)</p> <p>F : Ga meker lu org padaan (2)</p> <p>SN : Siapaloh (3)</p> <p>AAF : Mbah Sudarini lho... (4)</p> <p>SN : Kapan loh (5)</p> <p>F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p> <p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk</p>	<p>memberikan pernyataan yang ambigu, tidak jelas, dan kabur yang terletak pada kata “<i>udh mau jdi.....</i>”. Pemberian komentar yang tidak secara terang-terangan menuliskan kata yang dimaksud pada titik-titik tersebut di <i>facebook</i> disebabkan FP tidak ingin secara langsung menjelek atau menghina gurunya. Selain itu, tujuan FP menuliskan tuturan tersebut adalah untuk memperkuat pernyataan yang ada dalam status tersebut pada tuturan sebelumnya. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan tersebut telah melanggar maksim cara dengan memberikan informasi yang ambigu, tidak jelas, dan kabur.</p>
--	--	---------	--	---

			<p>Pel.PK IV</p>	<p>layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklas menerima.a! (13)</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea</p>	<p>Pada percakapan dalam status 4 milik LPA, terdapat pelanggaran maksim cara. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (2), (3), dan (4). Pada tuturan (2) LPA memberikan jawaban yang tidak jelas atas pertanyaan MI. yang dimaksud tidak jelas di sini, yaitu LPA tidak secara terang-terangan dari mana ia mendapatkan kata-kata yang ia tulis di dalam statusnya. Pada tuturan (2) LPA mengatakan “<i>dari hati naik ke otak</i>”, jawaban LPA terlihat berbelit-belit, ambigu, tidak jelas, dan tidak langsung. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan (2) oleh LPA melanggar maksim cara.</p> <p>Pada tuturan (3) di atas oleh MI juga</p>
--	--	--	----------------------	---	--

				<p>Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mngkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho'o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p>	<p>melanggar maksim cara. Pada tuturan tersebut MI mengatakan “<i>Aku kira dari otak pindah ke otak</i>”. Munculnya komentar tersebut dilatarbelakangi oleh MI dan LPA yang sudah saling paham mengenai maksud yang dibicarakan pada status, sehingga MI tidak perlu bertanya lagi mengenai maksud dari status milik LPA, tetapi MI bertanya dari mana kata-kata itu didapat oleh LPA. Tanggapan MI terhadap pernyataan LPA tersebut bermaksud mengejek LPA karena MI merasa tidak percaya kalau kata-kata tersebut memang LPA sendiri yang membuat bukan mencontoh dari orang lain, tetapi tuturan yang dikatakan MI terkesan tidak jelas, ambigu, dan tidak langsung. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa MI telah melanggar maksim cara dengan memberikan informasi yang tidak jelas, ambigu, dan tidak langsung. Sama halnya dengan tuturan (2) dan (3), tuturan (4) oleh LPA juga melanggar maksim cara. Pada tuturan (4) LPA mengatakan “<i>weehh gua gk</i></p>
--	--	--	--	---	---

			<p>Pel.PK IV</p>	<p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,,</p>	<p><i>kaya Dhea Putri Utami</i>". Maksud tuturan tersebut LPA menolak pernyataan MI pada tuturan sebelumnya yang secara tidak langsung mengatakan bahwa LPA menulis kata-kata itu karena mencontoh dari orang lain, tetapi LPA mengatakan penolakannya tidak secara langsung malah LPA mengatakan bahwa dirinya tidak seperti temannya, yaitu Diah Putri Utami. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (4) oleh LPA melanggar maksim cara dengan memberikan informasi yang tidak langsung dan ambigu.</p> <p>Pada percakapan dalam status 7 milik MRF, terdapat pelanggaran maksim cara. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (10) oleh I. Pada tuturan (10)</p>
--	--	--	----------------------	---	--

			<p>mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg : (11)</p>	<p>I mengatakan “<i>Ya ya bisa jadi..</i>”. Maksud tuturan tersebut, yaitu I menanggapi tuturan sebelumnya oleh AS yang mengatakan bahwa tim laki- laki berarti tidak diejek oleh tim perempuan, tetapi tanggapan atau jawaban I tersebut tidak jelas, tidak langsung, dan ambigu karena jawaban I bisa berarti bisa jadi tidak diejek atau bisa jadi tetap diejek. Dengan demikian, tuturan (10) oleh I dapat dikatakan melanggar maksim cara karena memberikan jawaban yang tidak jelas, tidak langsung, dan ambigu sehingga tujuan interaksi tidak tercapai dengan baik.</p>
--	--	--	--	---

				MRF : ☹ (12) SN : Pede amat (13) LPA : gak juga (14) SN : Makanya itu, pede bgtt (15) MRF : Eko@ga ush nyalah'in!! (16)	
--	--	--	--	--	--

Tabel Data Terpilih Penataan dan Pelanggaran Prinsip Sopan Santun pada Komunikasi Facebook Siswa SMP Muhammadiyah 1 Pringsewu

Masalah	Indikator	Deskriptor	Kode	Data	Interpretasi
Bagaimanakah	1. Penataan Prinsip				

<p>bentuk penataan dan pelanggaran prinsip sopan santun pada komunikasi facebook oleh siswa SMP Muhammadiyah 1 Pringsewu?</p>	<p>Sopan Santun mencakup: a. Penataan Maksim Kearifan/kebijaksanaan</p>	<p>Mitra tutur dan penutur saling memberikan keuntungan yang maksimal dan mengurangi keuntungan diri sendiri, tidak memaksa, tidak mengharuskan, dan tidak menyindir.</p>	<p>Pen.PS I</p>	<p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺ Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p> <p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1) F : bju hw ku dh dicuci (2) MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3) HY : Y udh (4) MI : Ya (5) PAD : Selly kmu pke bju apa? (6) MI : Training (7) PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 6 milik MI tersebut, terdapat penataan maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (3), yaitu MI mengatakan “<i>pke training aja lahh drpada ga brgkat</i>”. Kalimat tersebut menyatakan bahwa MI akan tetap berangkat latihan HW walaupun baju HWnya dicuci. Hal ini dapat dibuktikan dengan pernyataan MI yang memberikan saran kepada teman-temannya yang baju HWnya dicuci untuk menggunakan training atau pakaian olahraga daripada tidak berangkat latihan HW. Pernyataan MI tersebut merupakan bentuk yang memaksimalkan keuntungan pihak lain serta mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri. Dikatakan demikian, karena bisa saja MI tidak berangkat HW dengan alasan baju HWnya dicuci, tetapi MI tidak melakukan itu. Justru ia tetap berangkat untuk latihan HW dengan menggunakan training atau pakaian olahraga. Dengan demikian, tuturan</p>
---	---	---	-----------------	---	---

			<p>Pen.PS I</p> <p>MI : Inshaallah (9) PAD : ☺ (10)</p> <p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1) AS : Oke (2) HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3) AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p>	<p>MI tersebut dapat dikatakan menaati maksim kearifan/kebijaksanaan.</p> <p>Pada percakapan dalam status 7 milik MRF tersebut, terdapat penataan maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (16) oleh MRF. Pada tuturan tersebut MRF mengatakan “<i>Eko@ga ush nyalah”in!!</i>”. Tuturan MRF tersebut merupakan tanggapan dari tuturan EFNL yang mengatakan bahwa mereka seharusnya mendapatkan juara 1, tapi karena komandonya salah jadi salah semuanya. Maksud tuturan MRF tersebut untuk mengingatkan EFNL agar tidak menyalahkan orang lain karena tidak mendapatkan juara 1. Pernyataan MRF tersebut merupakan bentuk yang memaksimalkan keuntungan pihak lain serta mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri. Dikatakan demikian, karena bisa saja</p>
--	--	--	---	---

	b. Penaatan Maksim Pujian	Penutur berprasangka baik, memberikan pujian, tidak mengejek, mencaci	Pen.PS III	<p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg ☺ (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☹ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,.. ☺</p>	<p>MRF membenarkan pernyataan EFNL yang mengatakan bahwa mereka tidak mendapatkan juara 1 karena salah komando, tetapi MRF tidak melakukan itu. Justru ia mengingatkan EFNL agar tidak menyalahkan orang lain karena mereka hanya mendapatkan juara 3. Dengan demikian, tuturan (16) oleh MRF dapat dikatakan menaati maksim kearifan/kebijaksanaan.</p> <p>Pada percakapan dalam status 8 milik NS tersebut, terdapat penaatan maksim pujian. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (8) dan (17) yang dituturkan oleh AS dan DBJ. Pada</p>
--	---------------------------	---	------------	---	--

		atau merendahkan pihak lain.	<p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2 (5) NS : iya, tpi powernya gk keluar (6) FA : Power nya spa? (7) AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8) SN : Hha alhamdulillah ☺ (9) LPA : harus semangat lagi ☺ (10) FF : Sep Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita (11) EFNL : PASKIBRA JUARA (12) MC :alhamdulillah ☺ (13) LPA : harus ☺ (14) DBJ : yang juara 1,2</p>	<p>tuturan tersebut AS menyatakan “<i>cie cie PDS juara 2</i>” dan DBJ menyatakan “<i>cieee juara</i>”. Hal ini merupakan tanggapan dari status yang ditulis NS. Tuturan AS dan DBJ tersebut sama-sama memberikan pujian kepada teman-teman yang mengikuti lomba paduan suara karena berhasil mendapatkan juara 2 dengan menggunakan kalimat yang sama pula. Dengan demikian, dapat dikatakan kedua tuturan tersebut menaati maksim pujian.</p> <p>Selain tuturan (8) dan (17), tuturan yang menaati maksim pujian juga terdapat pada tuturan (11). Pada tuturan tersebut FF menyatakan “<i>Sep. Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita</i>”. Maksud dalam kalimat tersebut adalah bentuk sikap FF yang merasa bangga atas keberhasilan teman-temannya mendapatkan juara 2 dalam lomba paduan suara sehingga mereka dapat mengharumkan nama sekolah. Dengan demikian, dapat dikatakan pada tuturan tersebut menaati</p>
--	--	------------------------------	---	---

	<p>c. Penaatan Maksim Kerendahan Hati</p>	<p>Mitra tutur bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap diri sendiri, tidak sombong, tidak menggunakan kata-kata yang mengandung arogansi atau kata-kata kasar.</p>	<p>Pen.PS IV</p>	<p>sapa????? (15) PAD : Alhamdulillah juara (16) DBJ : cieee juara (17) PAD : :-D (18) NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19) PAD : amiiinn::D (20) NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p> <p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank</p>	<p>maksim pujian sebab dalam maksim ini diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin.</p> <p>Pada percakapan dalam status 1 milik AF tersebut, terdapat penaatan maksim kerendahan hati. Hal ini terlihat pada tuturan (11) yang dituturkan oleh AAF, yaitu “<i>Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y?</i>”. kalimat tersebut merupakan bentuk kecaman terhadap diri sendiri. AAF mengecam dirinya sendiri dengan mengatakan maaf kepada teman-temannya dan dia juga mengatakan hal itu terjadi karena dia sedang emosi. Kecaman AAF terhadap dirinya sendiri ini menaati maksim kerendahan hati, sebab</p>
--	---	--	------------------	---	---

				<p>ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p> <p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? Klo gx dimaafin juga gx papa! Saya ikhlas menerima.a! (13)</p>	<p>dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri dan diharapkan pula membuat kecaman sebanyak mungkin terhadap dirinya sendiri.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan 911) pada tuturan (13) juga merupakan tuturan yang menaati maksim kerendahan hati. Pada tuturan (13) FP menyatakan “<i>Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? klo gx dimaafin juga gx papa! Saya ikhlas menerima.a!</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk kecaman terhadap diri sendiri. FP mengecam dirinya sendiri dengan meminta maaf kepada teman-temannya karena sudah berbicara yang tidak sopan yang seharusnya tidak diucapkan dan FP juga mengatakan ikhlas dan menerima jika teman-temannya tidak memaafkan atas kesalahan yang ia lakukan. Kecaman FP terhadap</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>Pen.PS IV</p>	<p>Status 5 Milik MC</p> <p>Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!!</p> <p>Komentar</p> <p>RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) RR : pcr km pa lin (3)</p>	<p>dirinya sendiri ini menaati maksim kerendahan hati, sebab dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri dan diharapkan pula membuat kecaman sebanyak mungkin terhadap dirinya sendiri.</p> <p>Pada percakapan dalam status 5 milik MC tersebut, terdapat penaatan maksim kerendahan hati. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (5) dan (10) yang dituturkan oleh MC. Pada tuturan (5), MC menyatakan “Iya”kak, <i>kebawa emosi map</i>” dan tuturan (10) “<i>Dion: wajar emosi bray</i>”. Kedua kalimat yang dikatakan MC tersebut merupakan bentuk kecaman terhadap diri sendiri. MC mengecam dirinya sendiri dengan mengatakan maaf karena terbawa emosi pada tuturan (5) dan</p>
--	--	--	----------------------	---	---

	<p>d. Penaatan Maksim Kesepakatan</p>	<p>Penutur memberikan pilihan kepada mitra tutur, adanya kesepakatan,</p>	<p>Pen.PS V</p>	<p>PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !! Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak dibaca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman difb kamu ☺ (4)</p> <p>MC : Iya” kak, kebawa emosi map” (5)</p> <p>PMA II: Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu= =” (6)</p> <p>MC : hahaha., iya bu bidan (7)</p> <p>PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =” (8)</p> <p>EM : omgannya (9)</p> <p>MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p> <p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p>	<p>mengatakan wajar sedang emosi pada tuturan (10). Kecaman MC terhadap dirinya sendiri ini menaati maksim kerendahan hati, sebab dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri dan diharapkan pula membuat kecaman sebanyak mungkin terhadap dirinya sendiri.</p> <p>Pada tuturan dalam status 1 milik AF terdapat penaatan maksim kesepakatan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (8), yaitu “<i>Betol tu betol</i>”. Dalam tuturan tersebut ARF</p>
--	---------------------------------------	---	---------------------	--	--

		<p>menggunakan kata-kata atau bahasa yang baik.</p>	<p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) ARF : Mbah Sudarini lho... (4) SN : Kapan loh (5) F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6) FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7) ARF : Betol tu betol ☺ (8) SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gk punya etika bgt (9) F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>ARF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11) F : yo lah☺ (12)</p>	<p>sepakat dengan apa yang dikatakan FP pada tuturan sebelumnya. Dengan demikian, tuturan (8) oleh ARF ini dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada tuturan tersebut, terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (12) oleh F, yaitu “yo lah”. Pernyataan tersebut dituturkan F untuk menanggapi tuturan sebelumnya oleh ARF yang meminta maaf kepada teman-temannya. Dengan demikian, tuturan (12) oleh F ini dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p>
--	--	---	---	--

			<p>Pen.PS V</p>	<p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? Klo gx di maafin juga gx papa! Saya iklasmenerima.a!(13)</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh</p>	<p>Pada tuturan dalam status 3 milik EFNL terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (10), yaitu "<i>Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE</i>". Dalam konteks ini, EFNL menyepakati tuturan sebelumnya yang dituturkan oleh DBJ bahwa benar tanggal 23 akan diadakan lomba paskibra. Dengan demikian, tuturan (10) oleh EFNL dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat</p>
--	--	--	---------------------	---	---

			<p>klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin</p>	<p>kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada tuturan (21) dan (22) di atas, juga terdapat penaatan maksim kesepakatan. Penanda kesepakatan pada tuturan (21) oleh EFNL, yaitu <i>“Yak an kita menang”</i> dan pada tuturan (22) oleh MRF, yaitu <i>“Iya..blng ke pak bagio aja”</i>. Dalam tuturan tersebut EFNL dan MRF sepakat dengan apa yang dikatakan oleh AS pada tuturan sebelumnya yaitu tuturan (20) yang meminta atau menyuruh temannya untuk mengatakan kepada Pak Subagyo agar ikut lomba yang diadakan di Unila. Dengan demikian, tuturan (21) oleh EFNL dan tururan (22) oleh MRF dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p>
--	--	--	--	--

			<p>pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p> <p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺</p>	<p>Pen.PS V</p> <p>Pada tuturan (4) oleh HY dan (5) oleh MI dalam status 6 milik MI tersebut, terdapat penataan maksim kesepakatan. Penanda kesepakatan HY pada tuturan (4) yaitu “<i>Y udh</i>”</p>
--	--	--	---	--

			<p>Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p> <p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1)</p> <p>F : bju hw ku dh dicuci (2)</p> <p>MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3)</p> <p>HY : Y udh (4)</p> <p>MI : Ya (5)</p> <p>PAD : Selly kmu pke bju apa? (6)</p> <p>MI : Training (7)</p> <p>PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8)</p> <p>MI : Insyaallah (9)</p> <p>PAD : ☺ (10)</p>	<p>dan MI pada tuturan (5) yaitu “Ya”. Dalam tuturan tersenut HY dan MI sepakat bahwa keduanya tetap berangkat latihan HW dengan memakai training (pakaian olahraga). Dengan demikian, tuturan (4) oleh HY dan tururan (5) oleh MI dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan peserta tutur mengurangi ketidaksesuaian antara diri sendiri dengan orang lain dan meningkatkan persesuaian antara diri sendiri dengan orang lain.</p> <p>Pada tuturan (9) oleh MI juga terdapat penaaatan maksim kesepakatan. Penanda kesepakatan pada tuturan MI, yaitu “<i>Insyaallah</i>”. Pernyataan tersebut dituturkan MI kepada PAD yang pada tuturan sebelumnya yaitu tuturan (8) meminta atau menyuruh MI untuk ke rumahnya. Dalam hal ini MI menyepakati permintaan PAD tersebut dengan mengatakan “<i>Insyaallah</i>”. Dengan demikian, tuturan (9) oleh MI dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pen.PS V</p>	<p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma”</p>	<p>disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada tuturan dalam status 7 milik MRF, terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (1) oleh HY yaitu “<i>iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA</i>” , tuturan (2) oleh AS yaitu “<i>Oke</i>”, tuturan (5) oleh “<i>Iya. Kita harus semangat</i>”, dan tuturan (6) oleh AS yaitu “<i>Oke</i>”. Dalam konteks tersebut, baik HY, AS, maupun MRF menyepakati bahwa mereka akan lebih semangat dalam mengikuti lomba paskibra di pemda. Tuturan-tuturan tersebut merupakan komentar atau tanggapan yang diberikan atas status yang ditulis oleh MRF. Kesepakatan lainnya terdapat pada tuturan (9) oleh MRF yaitu “<i>Iya</i>” dan</p>
--	--	--	---------------------	---	--

			<p>menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.(10)</p> <p>EFNL :Tidaakkkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg ☹ (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko @ ga ush nyalah”in!! (16)</p> <p>Status 8 Milik NS</p> <p>Cpek, abis lomba, ☹</p> <p>Yes yes yes, juara 2,..</p> <p>Progress,.. ☺</p>	<p>tuturan (10) oleh I yaitu “<i>Ya ya bisa jadi</i>”. Pada tuturan tersebut MRF dan I menyepakati tuturan AS yang mengatakan bahwa mereka tidak diejek-ejek lagi oleh tim perempuan karena mereka juga mendapatkan juara dalam perlombaan tersebut. Dengan demikian, tuturan (9) oleh MI dan tuturan (10) oleh I dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada tuturan dalam status 8 milik NS, terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini terlihat pada tuturan (20), yaitu “<i>amiiinn</i>”. Dalam konteks ini PAD menyepakati atas</p>
--	--	--	--	--

			<p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3) NS : iya, (4) FA : Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2 (5) NS : iya, tpi powernya gk kluar (6) FA : Power nya spa? (7) AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8) SN : Hha alhamdulillah ☺ (9) LPA : harus semangat lagi ☺ (10) FF : Sep Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita (11) EFNL : PASKIBRA JUARA (12) MC : alhamdulillah ☺ (13) LPA : harus ☺ (14) DBJ : yang juara 1,2</p>	<p>apa yang dituturkan NS pada tuturan sebelumnya yang mengatakan kalau bisa minggu juara 1. Jawaban PAD tersebut menunjukkan adanya penataan maksim kesepakatan dengan diucapkannya “amin”. Hal ini mengurangi ketidaksesuaian antara diri sendiri dengan orang lain dan meningkatkan persesuaian antara diri sendiri dan orang lain. Begitu juga pada tuturan (21) terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini terlihat pada tuturan NS yang menyatakan “iya”. Pernyataan tersebut dituturkan NS untuk menanggapi tuturan PAD pada tuturan sebelumnya. Dalam hal ini NS menyepakati tanggapan PAD atas apa yang ia tuturkan sebelumnya. Dengan demikian, tuturan (21) oleh NS dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p>
--	--	--	--	--

			<p>sapa????? (15)</p> <p>PAD : Alhamdulillah juara (16)</p> <p>DBJ : cieee juara (17)</p> <p>PAD : :-D (18)</p> <p>NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19)</p> <p>PAD : amiiinn::D (20)</p> <p>NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p>	
			<p>Pen.PS V</p> <p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p> <p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1)</p> <p>MRF : oke (2)</p> <p>SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3)</p> <p>MC : iya, insyaallah</p>	<p>Pada tuturan dalam status 10 milik SN tersebut, terdapat penataan maksim kesepakatan. Hal ini terlihat pada tuturan (1) oleh PAD, yaitu “iya” dan tuturan (2) oleh MRF yaitu “oke” merupakan tanggapan dari status yang ditulis oleh SN. Dalam hal ini, baik PAD maupun MRF menyepakati apa yang dikatakan oleh SN. Dengan demikian, tuturan (1) oleh PAD dan tuturan (2) oleh MRF dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat</p>

				<p>juara lagi.. amiin (4)</p> <p>SN : Amiiinn (5)</p> <p>DBJ : bwa piala bergilir oke (6)</p> <p>SN : oke siip (7)</p> <p>LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8)</p> <p>PAD : LPA: udh tau (9)</p> <p>AS : Emang juara berapa (10)</p> <p>PAD : yg appa???? (11)</p> <p>MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada tuturan (4) oleh MC juga terdapat penataan maksim kesepakatan. Pada tuturan tersebut MC menyatakan “iya, insyaallah juara lagi..amin”. Tuturan MC tersebut merupakan tanggapan dari tuturan sebelumnya oleh SN yang memberikan informasi bahwa kepada teman-temannya bahwa paduan suara mendapatkan juara 2 tinggal menunggu yang paskib. Dalam hal ini MC menyepakati tuturan SN tersebut. Tuturan MC kemudian ditanggapi oleh SN pada tuturan (5) yang menyatakan “amiiinn”. Kata “amin” pada tuturan tersebut menunjukkan bahwa SN menyepakati apa yang dikatakan oleh MC. Dengan demikian, tuturan (4) oleh MC dan tuturan (5) oleh SN dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara</p>
--	--	--	--	--	--

	e. Penaatan Maksim Simpati	Mitra tutur memberikan simpati kepada penutur, misal tidak membahas	Pen.PS VI	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA</p>	<p>diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Selanjutnya, pada tuturan (7) juga terdapat penaatan maksim kesepakatan. Kesepakatan tersebut dituturkan oleh SN. Penanda kesepakatan SN pada tuturan (7), yaitu <i>“oke siip”</i>. Pernyataan tersebut dituturkan SN kepada DBJ yang pada tuturan sebelumnya yaitu tuturan (6) memintat teman-temannya untuk membawa piala bergilir. Dalam hal ini SN menyepakati permintaan DBJ tersebut. Dengan demikian, tuturan (7) oleh SN ini dapat dikatakan menaati maksim kesepakatan. Hal ini disebabkan dalam maksim kesepakatan terdapat kemufakatan atau kecocokan antara diri penutur dan mitra tutur dalam kegiatan bertutur.</p> <p>Pada percakapan dalam status 3 milik EFNL, terdapat penaatan maksim simpati. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (2), (8), dan (10). Pada tuturan (2), L mengatakan</p>
--	----------------------------	---	-----------	---	--

		<p>kekurangan atau musibah, dan meminimalkan rasa antipati.</p>		<p>ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih</p>	<p><i>“Congratulation deh klo emng itu nyata”</i>. Kalimat tersebut merupakan bentuk perhatian L terhadap teman-temannya yang telah mendapatkan juara 3 dalam perlombaan paskibra. Bentuk simpati yang ditunjukkan L dengan cara mengucapkan selamat kepada teman-temannya walaupun dalam kalimat tersebut terkesan L masih ragu apakah teman-temannya benar-benar mendapatkan juara. Dengan demikian, tuturan (2) oleh L ini dapat dikatakan menaati maksim simpati. Hal ini disebabkan dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Pada tuturan (8) di atas, oleh DBJ juga terdapat penaatan maksim simpati. Penanda simpati DBJ yaitu <i>“hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi</i></p>
--	--	---	--	---	--

				<p>(8) A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9) EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10) MRF : Kita menang kok.. (11) AS : Km kt sp (12) MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13) AS : Emangnya km ke sma (14) MRF : Iyaa (15) EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah (16) MRF : Alhamdulillah... (17) EFNL : Besok di unila ikut gx (18) MRF : Ngk.. (19) AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20) EFNL : Ya kan kita menang</p>	<p><i>kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih</i>". Dalam kalimat tersebut DBJ memberikan simpati atau perhatian kepada teman-temannya dengan mengucapkan rasa syukur dan senang terhadap kemenangan yang diperoleh teman-temannya dalam lomba paskibra dan paduan suara serta mengingatkan teman-temannya untuk latihan lagi. Dengan demikian, tuturan (8) oleh DBJ ini dapat dikatakan menaati maksim simpati. Hal ini disebabkan dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Pada tuturan (9) oleh A dan tuturan (10) oleh EFNL, juga terdapat penataan maksim simpati. Penanda simpati A yaitu "<i>Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra</i>" dan penanda simpati oleh EFNL yaitu "<i>Iya tanggal 23 anx paskibra</i></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>(21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p><i>berjuang lagi GANBATE</i>". Kedua tuturan di atas, baik oleh A maupun oleh EFNL merupakan bentuk perhatian atau simpati yang diberikan keduanya kepada teman-temannya. Dalam tuturan tersebut, keduanya sama-sama mengucapkan "semangat" kepada teman-temannya yang akan berjuang kembali untuk mengikuti lomba paskibra pada tanggal 23. Dengan demikian, tuturan (9) oleh A dan tuturan (10) oleh EFNL ini dapat dikatakan menaati maksim simpati. Hal ini disebabkan dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p>
			<p>Pen.PS VI</p>	<p>Status 5 Milik MC</p> <p>Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantas kamu brubah scra</p>	<p>Pada percakapan dalam status 5 milik MC, terdapat penaatan maksim simpati. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (1) oleh RR dan tuturan (6) oleh PMA II. Pada tuturan (1)</p>

			<p>perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, ☺ tapi kenyataan.a,! weh BANGSAT,!!!</p> <p>Komentar</p> <p>RR : sbr aj lin (1) MC : Iya kak (2) RR : pcr km pa lin (3) PMA II: Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !!Ini jejaring sosial dek, jaga omongan Ga enak di baca sama orang-orang Apa lagi banyak saudara^ yang berteman dif b kamu ☺ (4) MC : Iya” kak, dibawa emosi map” (5)</p> <p>PMA II: Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu= =” (6) MC :hahaha., iya bu bidan (7)</p>	<p>penanda simpati yang diucapkan RR yaitu “<i>sbr aj lin</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk perhatian RR terhadap kondisi yang sedang dialami MC karena dikhianati oleh kekasihnya. Dalam kalimat tersebut RR memberikan simpati kepada MC dengan menyuruh MC untuk bersabar sehingga dapat dikatakan bahwa tuturan (1) oleh RR menaati maksim simpati, sebab dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan RR, tuturan (6) oleh PMA II juga menaati maksim simpati. Penanda simpati oleh PMA II yaitu “<i>Awas kena darah tinggi nanti Marah^ muluu= =</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk perhatian atau simpati yang diberikan PMA II kepada MC dengan mengingatkan MC agar jangan marah-marah terus karena akibatnya</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pen.PS VI</p>	<p>PMA II: hahaa dasaarr kamu ini = =" (8) EM : omngannya (9) MC : Dion : wajar emosi bray (10)</p> <p>Status 8 Milik NS Cpek, abis lomba, ☹ Yes yes yes, juara 2,.. Progress,... ☺</p> <p>Komentar</p> <p>FA : Bagus lah (1) NS : ngapa (2) NM : sip lah ;-) (3)</p>	<p>dapat terekna darah tinggi. Dengan demikian, tuturan (6) oleh PMA II ini dapat dikatakan menaati maksim simpati. Hal ini disebabkan dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Pada percakapan dalam status 8 milik NS, terdapat penataan maksim simpati. Hal ini dapat terlihat pada ada tuturan (1) “<i>Bagus lah</i>” dan tuturan (5) “<i>Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2</i>” yang dituturkan oleh FA. Maksud dari tuturan (1) diperjelas kembali oleh FA pada tuturan (5). Kedua kalimat tersebut merupakan bentuk perhatian FA terhadap keberhasilan yang diperoleh</p>
--	--	--	----------------------	--	--

			<p>NS : iya, (4)</p> <p>FA : Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2 (5)</p> <p>NS : iya, tpi powernya gk keluar (6)</p> <p>FA : Power nya spa? (7)</p> <p>AF : cie cie PDS juara 2 “(^,^)” (8)</p> <p>SN : Hha alhamdulillah ☺ (9)</p> <p>LPA : harus semangat lagi ☺ (10)</p> <p>FF : Sep Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita (11)</p> <p>EFNL : PASKIBRA JUARA 2 (12)</p> <p>MC : alhamdulillah ☺ (13)</p> <p>LPA : harus ☺ (14)</p> <p>DBJ : yang juara 1,2 sapa????? (15)</p> <p>PAD : Alhamdulillah juara 3 (16)</p> <p>DBJ : cieee juara (17)</p>	<p>teman-temannya dalam lomba paduan suara sehingga dapat dikatakan bahwa tuturan (1) dan (5) oleh FA menaati maksim simpati, sebab dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Pada tuturan (10) oleh LPA juga terdapat penataan maksim simpati. Penanda simpati LPA, yaitu “<i>harus semangat lagi</i>”. Dalam tuturan tersebut LPA memberikan simpati atau perhatian kepada teman-temannya dengan memberikan mengatakan semangat sehingga dapat dikatakan bahwa tuturan (10) oleh LPA menaati maksim simpati, sebab dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak</p>
--	--	--	---	--

	<p>2. Pelanggaran Prinsip Sopan Santun mencakup</p> <p>a. Pelanggaran Maksim</p>	<p>Mitra tutur, menguntungkan</p>	<p>Pel.PS I</p>	<p>PAD : :-D (18) NS : klo bsa bsok mnggu juara 1 (19) PAD : amiiinn::D (20) NS : iya,.. ☺ :-P (21)</p> <p>Status 2 Milik DPU</p>	<p>mungkin.</p> <p>Bentuk penataan maksim simpati yang lain, yaitu pada tuturan (11) oleh FF. Penanda simpati tersebut, yaitu “<i>Sep. Kalian berhasil mengharum kn nama sklah kita</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk simpati FF terhadap apa yang sudah diperoleh oleh teman-temannya dalam lomba paduan suara dengan mengatakan bahwa teman-temannya telah mengharumkan nama sekolah. Dengan demikian, tuturan (11) oleh FF ini dapat dikatakan menaati maksim simpati. Hal ini disebabkan dalam maksim simpati peserta tutur diharapkan dapat mengurangi rasa antipati antara diri sendiri dan orang lain sekecil mungkin dan meningkatkan rasa simpati antara diri sendiri dan orang lain sebanyak mungkin.</p> <p>Konteks yang yang terjadi pada pertuturan tersebut karena adanya</p>
--	--	-----------------------------------	-----------------	---	---

	Kearifan/ kebijaksanaan	diri sendiri, memberatkan, memaksa, mengharuskan sesuatu yang tidak harus, dan menyindir.	<p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka”nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : Iyatah yak? (2) DPU : All @ weh.... Kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo’an kmu udah asem bngget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya jilat ni (9) PAD : Ih jijih amat. (10) SN : Mtmmt (11)</p> <p>PAD : emang metamet bngget (12) SN : Wks (13) DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja</p>	<p>status yang ditulis oleh DPU, kemudian status tersebut dikomentari oleh teman-temannya. Pada percakapan tersebut terdapat pelanggaran maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (9) oleh DPU yang merupakan tanggapan atas komentar sebelumnya. DPU pada tuturan tersebut menyatakan “<i>All@ gk percaya jilat ni</i>”. Dalam hal ini DPU meminta temannya untuk menjilat dirinya agar teman-temannya percaya bahwa dia itu sebenarnya manis bukan pahit seperti yang dikatakan teman-temannya. Tuturan (9) oleh DPU diulang kembali pada tuturan (18), yaitu “<i>Salma@ndang jilat</i>”. Dalam tuturan tersebut dengan jelas DPU mengatakan agar salam segera menjilat dirinya. Tuturan tersebut muncul karena pada tuturan sebelumnya Salma menyatakan bahwa DPU pahit dan dialah yang manis. Tuturan (9) dan (18) tersebut merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain sebab DPU menyuruh teman-</p>
--	----------------------------	---	--	---

				<p>padaan (14)</p> <p>PAD : Eloslah! (15)</p> <p>SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16)</p> <p>PAD : Ha (17)</p> <p>DPU : Salma @ ndang jilat (18)</p> <p>SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p>	<p>temannya salah satunya yang disebutkan namanya adalah Salma untuk menjilat dirinya sehingga tuturan tersebut melanggar maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini disebabkan dalam maksim kearifan/kebijaksanaan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p> <p>Selanjutnya, pada tuturan (19) di atas, juga terdapat pelanggaran maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini terlihat pada tuturan SN yang menyatakan "<i>Yaelu lah yg ngejilat</i>". Dalam tuturan tersebut SN secara jelas meminta DPULah yang menjilat dirinya. Sama halnya dengan tuturan (9) dan (18) oleh DPU, tuturan (19) oleh SN tersebut juga merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain, sebab SN menyuruh DPU untuk menjilat dirinya sehingga tuturan tersebut melanggar maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Pel.PS I</p> <p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p>	<p>disebabkan dalam maksim kearifan/kebijaksanaan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p> <p>Konteks yang terjadi pada pertuturan dalam status 3 milik EFNL adalah percakapan antara beberapa orang siswa yang terjadi karena adanya status yang ditulis oleh EFNL mengenai tim laki-laki paskibra yang mendapatkan juara 3. Pada percakapan tersebut terdapat pelanggaran maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (20) oleh AS yang menyatakan “<i>Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja</i>” dan tuturan (22) oleh MRF yang menyatakan “<i>Iya..blng ke pak bagio aja.?</i>”. Dalam hal ini, baik AS maupun MRF sama-sama meminta teman-temannya untuk mengatakan kepada Pak</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p>	<p>Subagio agar mengikuti lomba paskibra yang akan diadakan di Unila. Tuturan tersebut merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain sehingga melanggar maksim kearifan. Hal ini disebabkan dalam maksim kearifan/kebijaksanaan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p>
--	--	--	--	--

			<p>EFNL : Di kandang menang di penda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	
			<p>Pel.PS I</p> <p>Status 6 Milik MI</p> <p>Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, ☺</p>	<p>Konteks yang terjadi pada pertuturan dalam status 6 milik MI adalah percakapan yang terjadi antara beberapa siswa karena adanya status yang ditulis oleh MI yang</p>

			<p>Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa ☺</p> <p>Komentar</p> <p>HY : Lah punya aku kecuci baju sama clana nya ☺ (1)</p> <p>F : bju hw ku dh dicuci (2)</p> <p>MI : Akuu we iyoo, pke training aja lahh drpada ga brgkat (3)</p> <p>HY : Y udh (4)</p> <p>MI : Ya (5)</p> <p>PAD : Selly kmu pke bju apa? (6)</p> <p>MI : Training (7)</p> <p>PAD : Olah raga, nti kmu ke rumahku ya, (8)</p> <p>MI : Insyaallah (9)</p> <p>PAD : ☺ (10)</p> <p>Status 10 Milik SN</p> <p>Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini;-)</p>	<p>memberikan informasi kepada teman-temannya tentang latihan HW. Dalam percakapan tersebut terdapat pelanggaran maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (8), PAD mengatakan “<i>nti kmu ke rumahku ya,</i>”. Dalam tuturan tersebut PAD meminta MI sebelum berangkat latihan untuk ke rumahnya terlebih dahulu agar mereka dapat berangkat ke latihan bersama. Tuturan tersebut merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain sehingga melanggar maksim kearifan. Hal ini disebabkan dalam maksim kearifan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p> <p>Konteks yang terjadi pada pertuturan dalam status 10 adalah percakapan antara beberapa siswa yang terjadi karena adanya status yang ditulis oleh SN mengenai lomba paduan</p>
--	--	--	--	--

				<p>Komentar</p> <p>PAD : iya (1) MRF : oke (2) SN : Alhamdulillah paduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini (3) MC : iya, insyaallah juara lagi.. amiin (4) SN : Amiiinn (5) DBJ : bwa piala bergilir oke (6) SN : oke siip (7) LPA : nanti ke sma biar tau juara umumnya (8) PAD : LPA: udh tau (9) AS : Emang juara berapa (10) PAD : yg appa???? (11) MRF : yg laki juara 3 yg cewe juara 2 (12)</p>	<p>suara dan paskibra. Pada percakapan ini terdapat pelanggaran maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (6) dan (8). Pada tuturan (6), DBJ mengatakan "<i>bwa piala bergilir oke</i>". Dalam hal ini, DBJ meminta teman-temannya yang mengikuti lomba baik paduan suara maupun paskibra untuk membawa pulang piala bergilir. Tuturan tersebut merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain sehingga melanggar maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini disebabkan dalam maksim kearifan/kebijaksanaan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p> <p>Pada tuturan (8), LPA mengatakan "<i>nanti ke sma biar tau juara umumnya</i>". Tuturan tersebut merupakan tuturan yang bersifat memberi kerugian bagi orang lain, sebab pada tuturan tersebut LPA meminta temannya untuk ke SMA</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>b. Pelanggaran Maksim Pujian</p>	<p>Mitra tutur berprasangka jelek, tidak memberikan pujian, mengejek, mencaci atau merendahkan, memerintah dengan meremehkan.</p>	<p>Pel.PS III</p>	<p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2) SN : Siapaloh (3) AAF : Mbah Sudarini lho... (4)</p>	<p>agar tahu siapa yang mendapatkan juara umum pada perlombaan paduan suara dan paskibra sehingga tuturan tersebut juga melanggar maksim kearifan/kebijaksanaan. Hal ini disebabkan dalam maksim kearifan/kebijaksanaan peserta tutur diharapkan dapat mengurangi keuntungan bagi dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan bagi pihak lain.</p> <p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan status 1 milik AF adalah percakapan antara beberapa siswa yang terjadi karena adanya status yang ditulis oleh AF yang mengatakan bahwa tadi di sekolah dimarahi oleh mbah, kemudian status tersebut dikomentari oleh teman-temannya dan membahas siapa mbah yang dimaksud dalam status tersebut.</p> <p>Dalam percakapan tersebut, terjadi pelanggaran maksim pujian. Hal</p>
--	-------------------------------------	---	-------------------	--	--

			<p>SN : Kapan loh (5)</p> <p>F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p> <p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharus tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? Klo gx di maafin juga gx papa! Saya ikhlas</p>	<p>tersebut terdapat pada tuturan (2), (6), dan (9). Pada tuturan (2) F menyatakan “<i>Ga meker lu org padaan</i>” dan pada tuturan (6) F menyatakan “<i>#atha gk meker ank ini</i>”. Pada tuturan (2) dan (6) tersebut F menyampaikan komentarnya secara langsung dengan menggunakan kata-kata yang mengecam temannya, yaitu “<i>Ga meker</i>”. F mengatakan seperti itu karena dia tidak suka jika teman-teman yang lain memanggil gurunya dengan sebutan “MBAH” karena bagaimanapun keadaan atau kondisi guru sebagai siswa harus bisa menghormati dan menghargai gurunya. Tujuan F sebenarnya baik, tetapi cara penyampaian dengan menggunakan kata atau bahasa yang kurang sopan. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (2) dan (6) melanggar maksim pujian, sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p>
--	--	--	--	--

				menerima.a! (13)	<p>Sama halnya dengan tuturan (2) dan (6) di atas, tuturan (9) juga merupakan tuturan yang melanggar maksim pujian. Pada tuturan tersebut SN menyatakan “<i>kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt</i>”. Pada tuturan tersebut SN menyampaikan komentarnya secara langsung dengan menggunakan kata-kata yang mengecam teman-temannya, yaitu “<i>Kaya gkpunya etika bgt</i>”. Sebenarnya maksud atau tujuan dari SN baik, dia ingin mengingatkan teman-temannya kalau ingin berbicara dipikirkan terlebih dahulu apakah hal itu dapat menyinggung atau menyakiti orang lain atau tidak, kemudian tetap menjaga etika atau sopan santun dalam berbicara. Akan tetapi, SN dalam menyampaikan komentarnya dengan menggunakan kata-kata atau bahasa yang kurang sopan sehingga dapat dikatakan tuturan SN tersebut melanggar maksim pujian.</p>
--	--	--	--	------------------	--

			<p>Pel.PS III</p> <p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka”nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : Iyatah yak? (2) DPU : All @ weh.... Kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo’an kmu udah asem bngget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya jilat ni (9) PAD : Ih jijih amat. (10) SN : Mtmt (11) PAD : emang metamet bngget (12) SN : Wks (13)</p>	<p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan tersebut adalah percakapan antara beberapa siswa mengenai status yang di tulis oleh DPU. Akan tetapi, percakapan tersebut menjadi tidak jelas topiknya, hanya bercandaan saja. Dalam percakapan di atas, terjadi pelanggaran maksim pujian. Hal tersebut terdapat pada tuturan (3), (4), (8), (10), dan (14). Pada tuturan (3), DPU mengatakan <i>All@weh...kurang asem</i>. Tuturan tersebut muncul karena adanya komentar dari teman-temannya pada tuturan sebelumnya. DPU merasa kesal karena tanggapan temannya atas status yang ia tulis. Teman DPU seperti tidak percaya dan mengejeknya sehingga DPU menyampaikan kekesalannya dengan menggunakan kata yang mengecam temannya, yaitu “<i>kurang asem</i>”. Dengan demikian, dapat dikatakan tuturan DPU tersebut melanggar maksim pujian, sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat</p>
--	--	--	--	--

			<p>DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14)</p> <p>PAD : Eloslah! (15)</p> <p>SN : Hii ngawor, aku manis tao (16)</p> <p>PAD : Ha (17)</p> <p>DPU : Salma @ ndang jilat (18)</p> <p>SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p>	<p>memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (3), tuturan (4), (8), (10), dan (14) juga merupakan tuturan yang melanggar maksim pujian. Tuturan tersebut muncul karena adanya komentar-komentar dari tuturan sebelumnya. Pada pertuturan tersebut antara penutur dan mitra tutur saling mengejek dengan kata-kata atau bahasa yang kurang sopan. Hal tersebut atau pertuturan tersebut seharusnya tidak dilakukan, baik oleh penutur maupun mitra tutur walaupun hubungan mereka sangat dekat, tetapi kurang pantas karena di dalam mengomentari sebaiknya tetap menjaga sopan santun dengan menggunakan bahasa yang halus agar tidak menyinggung orang lain atau orang yang dikomentari. Apalagi mereka menyampaikannya di jejaring sosial facebook yang dapat dibaca oleh orang banyak. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa</p>
--	--	--	--	---

			<p>Pel.PS III</p>	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1) L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2) EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p>	<p>pertuturan-pertuturan di atas melanggar maksim pujian, sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tuturnya sedikit mungkin.</p> <p>Pada tuturan (5) dalam status 3 milik EFNL, merupakan tuturan yang tidak santun, di dalam tuturan tersebut terdapat kata kasar, yaitu yang dikatakan oleh EFNL “<i>SOOK TAU LOOH</i>” yang dapat menyakiti atau menyinggung mitra tuturnya. Mitra tutur telah berkata sopan dengan mengingatkan EFNL agar berterima kasih kepada Tuhan Yang Mahakuasa karena atas ridho dan izin-Nya doa EFNL dapat terkabul dan tim paskibra laki-laki mendapatkan juara 3 pada perlombaan tersebut. Hal yang seharusnya dilakukan EFNL adalah mengucapkan terima kasih kepada MHL karena telah mengingatkannya</p>
--	--	--	-----------------------	---	--

			<p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdulillah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p>	<p>bukan menghina. Dari penjelasan di atas, jelas bahwa tuturan (5) oleh EFNL tersebut telah melanggar maksim pujian karena dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tuturnya sedikit mungkin.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (5), tuturan (13) oleh MRF juga merupakan tuturan yang melanggar maksim pujian. Berbeda dengan tuturan (5), pada tuturan (13) MRF bukan sengaja menghina melainkan menanggapi tuturan sebelumnya hanya saja MRF menggunakan kata-kata yang tidak santun, yaitu “<i>pe.a</i>” yang dapat menyinggung atau menyakiti mitra tutur. Tujuan MRF sebenarnya baik, tetapi cara penyampaian MRF kurang sopan karena jawaban MRF ditambahi dengan kata “<i>pe.a</i>”. Di dalam mengomentari sebaiknya tetap menjaga sopan santun dengan menggunakan bahasa yang halus agar tidak menyinggung perasaan orang</p>
--	--	--	--	---

			<p>EFNL : Di kandang menang di penda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p>	<p>lain. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (13) oleh MRF di atas melanggar maksim pujian, sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tuturnya sedikit mungkin.</p>
			<p>Pel.PS III</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah</p>	<p>Konteks yang terjadi dalam pertuturan tersebut adalah percakapan antara dua orang siswa mengenai status yang ditulis oleh LPA. Akan tetapi, percakapan</p>

			<p>kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mngkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho’o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang</p>	<p>tersebut menjadi tidak jelas topiknya, hanya bercandaan saja. Dalam percakapan di atas terjadi pelanggaran maksim pujian. Hal tersebut terdapat pada tuturan (3), (5), dan (16). Pada tuturan (3), MI menyatakan “<i>Aku kira dari otak pindah ke otak</i>”. MI menyampaikan komentarnya menggunakan kata-kata yang menyinggung LPA. Apalagi tuturan tersebut disampaikan di jejaring sosial <i>facebook</i> yang dapat dibaca oleh orang banyak, hal tersebut dapat mempermalukan LPA dan dapat membuat orang-orang yang membaca berasumsi bahwa LPA menulis kata-kata dalam statusnya dengan cara memindahkan tulisan tersebut dari orang lain. Tuturan tersebut bersifat mengejek LPA walaupun MI mengatakannya dengan bahasa yang sedikit dihaluskan, tapi maksudnya tetap mengejek LPA. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut melanggar maksim pujian sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak</p>
--	--	--	--	---

				<p>penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p>	<p>mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (3), pada tuturan (5) juga merupakan tuturan yang melanggar maksim pujian. Berbeda dengan tuturan (3), pada tuturan (5) MI menyampaikan tanggapannya atas jawaban LPA pada tuturan sebelumnya secara langsung dan dengan jelas menggunakan kata-kata yang menyinggung, yaitu "<i>Haha. Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat</i>". Kata "<i>plagiat</i>" pada tuturan MI tersebut jelas dapat menyinggung LPA karena pada kenyataannya LPA tidak melakukan hal tersebut sebab LPA termasuk siswa yang pandai di sekolah. Hal tersebut dilakukan MI karena adanya kedekatan hubungan di antara keduanya sehingga MI berani berkomentar secara langsung dengan menggunakan kata tersebut, walaupun sebenarnya maksud MI hanya untuk bercanda, tetapi hal tersebut sudah menyinggung LPA. Dengan demikian, dapat dikatakan</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>Pel.PS III</p>	<p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet</p>	<p>bahwa tuturan tersebut melanggar maksim pujian sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p> <p>Begitu juga pada tuturan (16) terdapat pelanggaran maksim pujian. Pada tuturan tersebut LPA menyatakan “<i>senyummu menggoda golok</i>”. Tuturan ini bersifat mengejek karena secara tidak langsung LPA mengatakan senyum MI jelek. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut melanggar maksim pujian sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p> <p>Dalam percakapan dalam status 7 milik MRF, tuturan SN pada kalimat (13) dan (15) melanggar maksim pujian, yaitu dengan digunakannya kata “<i>Pede amat</i>” dan “<i>Makanya itu,</i></p>
--	--	--	-----------------------	---	--

			<p>juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang</p>	<p><i>pede bgtt”</i> yang ditujukan kepada EFNL. Kedua tuturan SN tersebut berusaha menolak apa yang dinyatakan oleh EFNL dalam tuturan (11), yaitu bahwa seharusnya tim paskibra laki-laki mendapatkan juara 1, tapi karena komandonya salah maka jadi salah semua. Kata-kata dalam tuturan SN tersebut berarti secara tidak langsung telah mengejek EFNL. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa SN telah melanggar maksim pujian sebab dalam maksim pujian seseorang dikatakan berlaku santun jika ia berusaha memberikan pujian kepada orang lain dan diharapkan peserta tutur tidak saling mengejek, saling mencaci, atau saling merendahkan pihak lain.</p>
--	--	--	---	---

				<p>juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg ☹ (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	
			<p>Pel.PS III</p>	<p>Status 9 Milik RDR</p> <p>-‘ masa lalu, sudh ak lpakan ☺</p> <p>-‘ masa skrg, ak jalani dgn sukacita ☺</p> <p>-‘ masa dpn, ak mau kliling dunia :-D</p> <p>Komentar</p> <p>MAS : Kopet (1)</p> <p>RDR : mamamu (2)</p> <p>MAS : Apa hubungan.A,hl</p>	<p>Dalam percakapan dalam status 9 milik RDR, tuturan (1) oleh MAS melanggar maksim pujian, yaitu dengan digunakannya kata “<i>KOpet</i>” yang ditujukan kepada RDR karena status yang ditulis RDR. Tuturan tersebut bersifat mengejek RDR sebab MAS menganggap bahwa apa yang dikatakan RDR di dalam statusnya hanya omong kosong belaka. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut melanggar maksim pujian sebab</p>

			<p>KM Tu (3)</p> <p>RDR : ngpa (4)</p> <p>MAS : Gk lpkan (5)</p> <p>RDR : owoh (6)</p> <p>DA : mau keliling dunia?????????</p> <p>Mimpi kale :-P (7)</p> <p>RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p>	<p>dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (1), pada tuturan (7) juga merupakan tuturan yang melanggar maksim pujian. Pada tuturan tersebut DA menyampaikan komentarnya secara langsung kepada RDR dengan menggunakan kata-kata yang menyakitkan atau menyinggung, yaitu "<i>mimpi kale</i>". Tuturan tersebut bersifat mengejek RDR sebab DA merasa tidak percaya atas apa yang dituliskan RDR di dalam statusnya sehingga DA menganggap RDR terlalu berlebihan dan banyak bermimpi atas sesuatu yang belum pasti. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan tersebut melanggar maksim pujian sebab dalam maksim pujian diharapkan peserta tutur dapat memuji mitra tuturnya sebanyak mungkin dan mengecam mitra tutur sedikit mungkin.</p>
--	--	--	---	---

	<p>c. Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati</p>	<p>Mitratatur bersikap sombong, menggunakan kata-kata yang kasar, mengecam orang lain dan memuji diri sendiri.</p>	<p>Pel.PS IV</p>	<p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka”nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : Iyatah yak? (2) DPU : All @ weh.... Kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo’an kmu udah asem bnget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya jilat ni (9) PAD : Ih jijih amat. (10) SN : Mtmt (11)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 2 milik DPU, terdapat pelanggaran maksim kerendahan hati. Pelanggaran ini dapat dilihat dari kalimat yang dilakukan oleh DPU pada tuturan (5), yaitu “<i>Manis kali</i>”. Dari tuturan tersebut dapat diketahui bahwa DPU memuji dirinya sendiri bahwa ia adalah anak yang manis bukan asem seperti yang dikatakan PAD. Tuturan (5) tersebut oleh DPU diperkuat dengan kalimat untuk lebih meyakinkan teman-temannya pada tuturan (9), yaitu “<i>All@gk percaya jilat ni</i>”. Pujian DPU terhadap dirinya sendiri tersebut melanggar maksim kerendahan hati sebab dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri. Tuturan (16) juga termasuk ke dalam tuturan yang melanggar maksim kerendahan hati. Dalam tuturan</p>
--	--	--	------------------	--	--

			<p>Pel.PS IV</p>	<p>PAD : emang metamet bngget (12) SN : Wks (13) DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14) PAD : Eloslah! (15) SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16) PAD : Ha (17) DPU : Salma @ ndang jilat (18) SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p> <p>Status 9 Milik RDR</p> <p>-⁶ masa lalu, sudh ak lpakan ☺ -⁶ masa skrg, ak jalani dgn sukacita ☺ -⁶ masa dpn, ak mau kliling dunia :-</p>	<p>tersebut SN menyatakan “<i>Hii ngawor, aku manis taoo</i>”. Dari tuturan ini dapat diketahui bahwa SN memuji dirinya sendiri bahwa ia adalah anak yang manis bukan asin seperti yang dikatakan DPU kepadanya. Pujian SN terhadap dirinya sendiri tersebut melanggar maksim kerendahan hati sebab dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri.</p> <p>Pada tuturan dalam status 9 milik RDR, terdapat pelanggaran maksim kerendahan hati. Hal ini terlihat pada tuturan (8) yang dituturkan oleh RDR, yaitu “<i>gx lah...ngpa hrus mimpi</i>”. Dari tuturan tersebut terlihat RDR menyombongkan dirinya, penutur merasa kalau dia dapat pergi keliling dunia bukan hanya sekedar</p>
--	--	--	----------------------	--	--

	d. Pelanggaran Maksim Kesepakatan	Mitra tutur tidak memberikan pilihan, adanya ketidaksepakatan, menggunakan kata-kata atau bahasa yang kurang baik.	Pel.PS V	<p>Komentar</p> <p>MAS : Kopet (1) RDR : mamamu (2) MAS : Apa hubungan.A,hI KM Tu (3) RDR : ngpa (4) MAS : Gk lpan (5) RDR : owoh (6) DA : mau keliling dunia??????? Mimpi kale :-P (7) RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p> <p>Status 1 Milik AF</p> <p>Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,---</p> <p>Komentar</p> <p>NM : wkwk mbh sopo? (1) F : Ga meker lu org padaan (2)</p>	<p>mimpi seperti yang dikatakan DA. RDR seharusnya tetap bersikap rendah hati meskipun RDR suatu saat dapat pergi keliling dunia. Tuturan ini digunakan dengan sengaja oleh RDR untuk membanggakan dirinya. Pujian RDR terhadap dirinya sendiri tersebut melanggar maksim kerendahan hati sebab dalam maksim kerendahan hati penutur diharapkan dapat bersikap rendah hati dengan cara mengurangi pujian terhadap dirinya sendiri.</p> <p>Pada percakapan dalam status 1 milik AF, terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini terlihat pada tuturan (2). Pada tuturan tersebut F menyatakan “<i>Ga meker lu orang padaan</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk ketidaksepakatan terhadap status yang ditulis oleh AF. Secara tidak langsung F menyatakan bahwa dirinya tidak suka jika teman-</p>
--	-----------------------------------	--	----------	---	---

				<p>SN : Siapaloh (3)</p> <p>AAF : Mbah Sudarini lho... (4)</p> <p>SN : Kapan loh (5)</p> <p>F : #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho (6)</p> <p>FP : Y gx pp keles, liat umur.a yox udh mau jdi..... (7)</p> <p>AAF : Betol tu betol ☺ (8)</p> <p>SN : kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt (9)</p> <p>F : #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya (10)</p> <p>AAF : Salma @ y map, nama.a lgi emosi! Faiz @ yo. Maaf y? (11)</p> <p>F : yo lah☺ (12)</p> <p>FP : Saya minta maaf kpd teman-teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap. Saya mintaaa maaf y? Klo</p>	<p>temannya memanggil guru mereka dengan sebutan “mbah” itu sama saja tidak menghargai dan menghormati guru. Dengan demikian, terjadi pelanggaran maksim kesepakatan dalam tuturan (2) oleh F.</p> <p>Bentuk pelanggaran maksim kesepakatan yang sejenis juga dapat dilihat pada tuturan (9) oleh SN yang menyatakan “<i>kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt</i>”. Pada tuturan tersebut SN secara tidak langsung menyatakan ketidaksepakatannya atas tuturan-tuturan sebelumnya tentang guru mereka yang dipanggil “mbah”, terutama pada tuturan (7) oleh FP. Dalam hal ini, SN merasa apa yang dikatakan oleh FP tidak sopan dan seharusnya tidak dikatakan karena hal itu dapat menyinggung atau menyakiti orang lain apalagi yang mereka katakan seperti itu guru yang sudah memberikan ilmu pengetahuan kepada mereka. Dengan demikian, tuturan (9) oleh SN dapat dikatakan melanggar maksim kesepakatan. Hal</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>gx dimaafin juga gx papa! Saya ikhlas menerima.a! (13)</p>	<p>ini di sebabkan tuturan SN merupakan bentuk pernyataan ketidaksetujuan terhadap pendapat mitra tutur.</p>
			<p>Pel.PS V</p>	<p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka”nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : Iyatah yak? (2) DPU : All @ weh.... Kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo’an kmu udah asem bnget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya</p>	<p>Pelanggaran maksim kesepakatan dalam status 2 milik DPU terdapat pada tuturan (6). PAD menjawab pernyataan DPU pada tuturan (5) dengan kalimat “<i>Hih PD ne toh</i>”. Kalimat tersebut merupakan bentuk penolakan atas tuturan DPU pada tuturan (5), yaitu “<i>Manis kali</i>”, PAD menolak pernyataan DPU tersebut dengan mengatakan “PD” karena pada tuturan sebelumnya DPU mengatakan bahwa dirinya manis, tetapi PAD tidak sepakat dengan pernyataan DPU tersebut. Penolakan ini menandakan bahwa PAD tidak menyepakati tuturan DPU. Dengan demikian, PAD telah melanggar maksim kesepakatan. Bentuk ketidaksepakatan lain juga terdapat dalam tuturan (10) oleh PAD yang menyatakan “<i>Ih jijih amat</i>”. Pada</p>

				<p>jilat ni (9)</p> <p>PAD : Ih jijih amat. (10)</p> <p>SN : Mtmt (11)</p> <p>PAD : emang metamet bnget (12)</p> <p>SN : Wks (13)</p> <p>DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14)</p> <p>PAD : Eloslah! (15)</p> <p>SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16)</p> <p>PAD : Ha (17)</p> <p>DPU : Salma @ ndang jilat (18)</p> <p>SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p>	<p>tuturan tersebut PAD tidak sepatat dengan keinginan DPU yang ingin PAD menjilat dirinya untuk membuktikan bahwa dirinya manis bukan pahit seperti yang dikatakan oleh temannya. Penolakan ini menandakan bahwa PAD tidak menyepakati tuturan DPU. Dengan demikian, terjadi pelanggaran maksim kesepakatan dalam tuturan (10) oleh PAD.</p>
			<p>Pel.PS V</p>	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA</p>	<p>Pada tuturan dalam status 3 milik EFNL, terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (5) oleh EFNL yang menyatakan “<i>SOOK TAU LOOH</i>”</p>

			<p>ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1)</p> <p>L : Congratulation deh klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺</p>	<p><i>IKUT-IKUTAN AJA</i>". Pada tuturan tersebut EFNL terlihat jelas tidak sepakat dengan pendapat MHL yang mengatakan agar EFNL berterima kasih kepada Tuhan Yang Mahakuasa karena izin dan ridho-Nya maka tim paskibra laki-laki mendapatkan juara. Maksud MHL tersebut baik karena mengingatkan EFNL agar tidak melupakan bahwa semua itu terjadi atas kehendak-Nya, tetapi tanggapan EFNL malah tidak baik. EFNL seharusnya tidak menunjukkan ketidaksepakatannya atas pendapat MHL. Meskipun EFNL berbeda pendapat dengan MHL sebaiknya EFNL tetap menjaga perasaan MHL dengan menggunakan ketidaksepakatan sebagian dan mengatakannya dengan sopan bukannya mengejek MHL. Sebab hal itu lebih disukai daripada ketidaksepakatan sepenuhnya. Dengan demikian, tuturan tersebut melanggar maksim kesepakatan karena penutur memaksimalkan ketidaksepakatan antara dirinya dengan mitra tutur dan</p>
--	--	--	--	---

				<p>Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p>	<p>meminimalkan kesepakatan dengan mitra tutur.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p> <p>PeL.PS V</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Aseekkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p>	<p>Pada percakapan dalam status 4 milik LPA terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (3), (4), (5), (6), (8), (10), dan (12). Tuturan-tuturan tersebut menunjukkan bahwa MI tidak sepakat dengan apa yang dikatakan LPA begitu juga sebaliknya LPA tidak sepakat dengan apa yang dikatakan MI. Tuturan-tuturan yang dilakukan oleh MI dan LPA tersebut melanggar maksim kesepakatan karena penutur memaksimalkan ketidaksepakatan antara dirinya dengan mitra tutur dan meminimalkan kesepakatan dengan mitra tutur. MI seharusnya tidak menunjukkan ketidaksepakatannya atas pendapat LPA. Meskipun MI berbeda pendapat dengan LPA sebaiknya MI tetap menjaga perasaan</p>
--	--	--	--	---

			<p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mngkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho'o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak seneng :p (12)</p> <p>MI : Yauwis (13)</p> <p>LPA : iyo cil (14)</p> <p>MI : ☺ (15)</p> <p>LPA : senyummu menggoda golok (16)</p> <p>MI : Hah lucu (17)</p>	<p>LPA dengan menggunakan ketidaksepakatan sebagian dan mengatakannya dengan sopan bukannya menjelek LPA begitu juga sebaliknya. Sebab hal itu lebih disukai daripada ketidaksepakatan sepenuhnya. Hubungan antara penutur dan mitra tutur juga ikut mempengaruhi ketidaksantunan tuturan yang digunakan. Kedekatan MI dan LPA yang merupakan sahabat atau teman satu genk membuat MI tidak ingin mengalah dengan LPA sehingga tidak menjaga perasaan LPA. Dengan demikian, pada tuturan (3), (4), (5), (6), (8), (10), dan (12) di atas melanggar maksim kesepakatan karena penutur memaksimalkan ketidaksepakatan antara dirinya dengan mitra tutur dan meminimalkan kesepakatan dengan mitra tutur.</p>
			<p>Pel.PS V</p> <p>Status 7 Milik MRF</p> <p>Ini baru latihan.a serius... Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet</p>	<p>Pada percakapan dalam status 7 milik MRF, terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (4) oleh AS, yaitu “<i>Ya gx lah kan sma” menang</i>”. Kalimat</p>

			<p>juara 1.. ☺ Good luck buat bsk di pemda ya..</p> <p>Komentar</p> <p>HY : iya, SEMANGAT YA, JGN SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA ☺ (1)</p> <p>AS : Oke (2)</p> <p>HY : masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita diejek” trus (3)</p> <p>AS : Ya gx lah kan sma” menang (4)</p> <p>MRF : Iya. Kita harus semangat,!! ☺ (5)</p> <p>AS : Oke (6)</p> <p>MRF : Semangat buat semua.a..?! (7)</p> <p>AS : Ber.arti kta gx di ejek” sm perempuan ya (8)</p> <p>MRF : Iya (9)</p> <p>I : Ya ya bisa jadi.. (10)</p> <p>EFNL : Tidaakkkkkkk aturan kita yang</p>	<p>tersebut merupakan bentuk ketidaksepakatan AS terhadap tuturan (3) yang disampaikan HY. AS menyatakan bahwa mereka tidak akan diejek oleh tim paskibra perempuan karena mereka sama-sama memenangkan perlombaan tersebut walaupun tim laki-laki mendapatkan juara 3. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (4) oleh AS melanggar maksim kesepakatan sebab di dalam maksim kesepakatan penutur diharapkan dapat memaksimalkan kesepakatan dengan mitra tutur dan meminimalkan ketidaksepakatan dengan mitra tutur.</p> <p>Pada tuturan (13) juga terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini terlihat pada tuturan SN, yang mengatakan “<i>Pede amat</i>” kepada EFNL. Kalimat tersebut memperlihatkan ketidaksesuaian pendapat antara SN dan EFNL. Pada tuturan (11) EFNL menyatakan bahwa seharusnya merekalah yang mendapatkan juara 1, tapi karena</p>
--	--	--	---	--

				<p>juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg ☹ (11)</p> <p>MRF : ☹ (12)</p> <p>SN : Pede amat (13)</p> <p>LPA : gak juga (14)</p> <p>SN : Makanya itu, pede bgtt (15)</p> <p>MRF : Eko@ga ush nyalah”in!! (16)</p>	<p>salah memberikan komando akhirnya mereka mendapatkan juara 3. SN tidak sepakat dengan apa yang dikatakan EFNL sehingga SN mengatakan bahwa EFNL terlalu percaya diri . Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (13) oleh SN melanggar maksim kesepakatan sebab di dalam maksim kesepakatan penutur diharapkan dapat memaksimalkan kesepakatan dengan mitra tutur dan meminimalkan ketidaksepakatan dengan mitra tutur.</p>
			<p>Pel.PS V</p>	<p>Status 9 Milik RDR</p> <p>-[‘] masa lalu, sudh ak lpakan ☹</p> <p>-[‘] masa skrg, ak jalani dgn sukacita ☹</p> <p>-[‘] masa dpn, ak mau kliling dunia :-D</p>	<p>Pada percakapan dalam status 9 milik RDR terdapat pelanggaran maksim kesepakatan. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (1), (7), dan (8). Pada tuturan (1), MAS tidak sepakat dengan status yang ditulis oleh RDR. Selain itu, MAS juga mengejek RDR dengan mengatakan “<i>KOpet</i>” sehingga RDR pun merasa kesal</p>

				<p>Komentar</p> <p>MAS : Kopet (1) RDR : mamamu (2) MAS : Apa hubungan.A,hi KM Tu (3) RDR : ngpa (4) MAS : Gk lpan (5) RDR : owoh (6) DA : mau keliling dunia?????? Mimpikale :-P (7) RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p>	<p>yang ditunjukkan dengan kata-kata pada tuturan selanjutnya. Tuturan MAS tersebut melanggar maksim kesepakatan karena MAS memaksimalkan ketidaksepakatan antara dirinya dengan RDR dan meminimalkan kesepakatan dengan RDR. MAS seharusnya tidak menunjukkan ketidaksepakatannya atas RDR. Meskipun MAS berbeda pendapat dengan RDR sebaiknya MAS tetap menjaga perasaan RDR dengan menggunakan ketidaksepakatan sebagian dan mengatakannya dengan sopan bukannya menjelek RDR. Sebab hal itu lebih disukai daripada ketidaksepakatan sepenuhnya.</p> <p>Pada tuturan (7) DA tidak sepakat dengan status yang ditulis RDR yang mengatakan bahwa ia ingin keliling dunia. Pernyataan DA “<i>mau keliling dunia????????mimpikale</i>” menandakan keraguan DA terhadap keinginan RDR yang mengatakan bahwa ia akan keliling dunia. Tuturan (7) oleh DA di atas, melanggar</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>maksim kesepakatan karena DA memaksimalkan ketidaksepakatan antara dirinya dengan RDR dan meminimalkan kesepakatan dengan RDR. DA seharusnya tidak menunjukkan ketidaksepakatannya atas keinginan RDR. Meskipun DA berbeda pendapat dengan RDR sebaiknya DA tetap menjaga perasaan RDR dengan menggunakan ketidaksepakatan sebagian dan mengatakannya dengan sopan bukannya mengejek RDR. Sebab hal itu lebih disukai daripada ketidaksepakatan sepenuhnya.</p> <p>Pada tuturan (8) RDR mengatakan “<i>gx lah...ngpa hrus mimpi</i>”. Kalimat ini merupakan bentuk ketidaksepakatan terhadap tuturan (7) yang disampaikan DA. RDR merasa yakin bahwa apa yang ia katakan di dalam statusnya suatu saat dapat terwujud kalau ia mau berusaha. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa tuturan (8) oleh RDR melanggar maksim kesepakatan karena penutur memaksimalkan ketidaksepakatan</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>e. Pelanggaran Maksim Simpati</p>	<p>Mitra tutur tidak memberikan simpati, memaksimalkan rasa antipati, tidak menunjukkan penghargaan kepada penutur.</p>	<p>Pel.PS VI</p>	<p>Status 2 Milik DPU</p> <p>Tadik malah maen sumputan to, sambil tungguin kaka”nya trus tiduran ☺</p> <p>Komentar</p> <p>SN : owoh (1) PAD : <i>Iyatah yak?</i> (2) DPU : All @ weh.... kurang asem (3) PAD : Hah kurang asem gmana lo? Mbo’an kmu udah asem bnget (4) DPU : Manis kali (5) PAD : Hih PD ne toh. (6) LPA : n (7) SN : Pait gitu (8) DPU : All @ gk percaya</p>	<p>antara dirinya dengan mitra tutur dan meminimalkan kesepakatan dengan mitra tutur.</p> <p>Pada percakapan dalam status 2 milik DPU, terdapat pelanggaran maksim simpati. Hal ini dapat terlihat pada tuturan (1), (2), (11), dan (12). Pada tuturan (1) SN merespon status yang ditulis DPU dengan mengatakan “owoh”. Tuturan ini tidak menunjukkan adanya simpati kepada DPU, tetapi tuturan tersebut menunjukkan antipati yang bermaksud mengejek DPU. Hal ini tentu saja melanggar maksim simpati, sebab dalam maksim simpati diharapkan peserta tutur dapat memaksimalkan sikap simpati antara pihak yang satu dengan pihak lainnya. Pada tuturan (2) oleh PAD juga terdapat pelanggaran maksim simpati. Pada tuturan tersebut PAD mengatakan “<i>Iyatah yak?</i>”. Tuturan yang disampaikan PAD merupakan</p>
--	--------------------------------------	---	------------------	--	---

			<p>jilat ni (9)</p> <p>PAD : Ih jijih amat. (10)</p> <p>SN : Mtmt (11)</p> <p>PAD : emang metamet bnget (12)</p> <p>SN : Wks (13)</p> <p>DPU : Halah kaya kalian manis, asin aja padaan (14)</p> <p>PAD : Eloslah! (15)</p> <p>SN : Hii ngawor, aku manis taoo (16)</p> <p>PAD : Ha (17)</p> <p>DPU : Salma @ ndang jilat (18)</p> <p>SN : Yaelu lah yg ngejilat (19)</p>	<p>respon atas status yang ditulis DPU. Maksud dari tuturan tersebut ialah untuk menyindir dan mengejek DPU atas apa yang ia tulis di statusnya sehingga membuat DPU merasa kesal yang dapat dilihat pada tuturan DPU selanjutnya. Hal ini tentu saja melanggar maksim simpati, sebab dalam maksim simpati diharapkan peserta tutur dapat memaksimalkan sikap simpati antara pihak yang satu dengan pihak lainnya.</p> <p>Pada tuturan (11) oleh SN dan tuturan (12) oleh PAD terdapat pelanggaran maksim simpati. Kedua tuturan tersebut tidak menunjukkan adanya simpati kepada DPU, tetapi menunjukkan antipati kepada DPU. SN dan PAD dengan sengaja mengejek DPU dengan mengatakan “<i>mtmt</i>” oleh SN dan ditambah atau diperjelas oleh PAD dengan mengatakan “<i>emang metamet bnget</i>”. Dengan demikian, tuturan (11) oleh SN dan tuturan (12) oleh PAD dapat dikatakan melanggar maksim simpati karena baik SN maupun PAD</p>
--	--	--	--	--

			<p>Pel.PS VI</p>	<p>Status 3 Milik EFNL</p> <p>HOREE KATANYA SIIH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILLAHHH AJAHH LAH MUDAH”AN BENERAN SIIH AMIIN,,</p> <p>Komentar</p> <p>EFNL : Dinda Butet Jebret AKU JUARA (1) L : Congratulation deh</p>	<p>meminimalkan rasa simpati dan memaksimalkan rasa antipatinya kepada DPU. Seharusnya, dalam maksim simpati peserta tutur dapat memaksimalkan rasa simpati dan meminimalkan rasa antipati kepada mitra tuturnya.</p> <p>Pada percakapan dalam status 3 milik EFNL, terdapat pelanggaran maksim simpati. Hal ini dapat dilihat pada tuturan (5) oleh EFNL yang merespon pernyataan MHL pada tuturan sebelumnya yang mengatakan untuk berterima kasih kepada Yang Mahakuasa dengan tuturan “<i>SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA</i>”. Maksud tuturan EFNL tersebut ialah untuk memberikan penilaian yang negatif kepada MHL, yaitu dengan sengaja mengejek MHL. Padahal maksud MHL dalam tuturan di atas</p>
--	--	--	----------------------	---	--

			<p>klo emng itu nyata (2)</p> <p>EFNL : ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN (3)</p> <p>MHL : terimakasih kepada yang maha kuasa (4)</p> <p>EFNL : SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA (5)</p> <p>EFNL : ? (6)</p> <p>MHL : ? apanya (7)</p> <p>DBJ : hahaha alhamdullilah, gue seneng banget, pds juga juara 2 sih, tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih (8)</p> <p>A : Semngat yaa ☺ Salam dari mantan Paskibra (9)</p> <p>EFNL : Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE (10)</p> <p>MRF : Kita menang kok.. (11)</p> <p>AS : Km kt sp (12)</p> <p>MRF : Tdi di umumin</p>	<p>baik, yaitu untuk mengingatkan EFNL agar berterima kasih kepada Yang Mahakuasa atas apa yang diberikan kepada tim paskibra sehingga mereka dapat mendapatkan juara dalam lomba paskibra. Hal ini tentu saja melanggar maksim simpati, sebab dalam maksim simpati diharapkan peserta tutur dapat memaksimalkan sikap simpati antara pihak yang satu dengan pihak lainnya. Apabila EFNL merespon tuturan (5) oleh MHL dengan mengatakan “<i>Ya terima kasih sudah mengingatkan</i>” maka penaatan maksim simpati akan terjadi. Namun, yang dituturkan oleh EFNL ialah kalimat antipati yang bermaksud mengejek MHL.</p>
--	--	--	--	--

			<p>pe.a?! (13)</p> <p>AS : Emangnya km ke sma (14)</p> <p>MRF : Iyaa (15)</p> <p>EFNL : Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah (16)</p> <p>MRF : Alhamdulillah... (17)</p> <p>EFNL : Besok di unila ikut gx (18)</p> <p>MRF : Ngk.. (19)</p> <p>AS : Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja (20)</p> <p>EFNL : Ya kan kita menang (21)</p> <p>MRF : Iya.. blng ke pak bagio aja.? (22)</p> <p>EFNL : Kyanya pak bagio gx ngizinin lho! (23)</p> <p>Status 4 Milik LPA</p> <p>Om om, truk aja gandengan masa om enggak kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah</p>	<p>Pada percakapan dalam status 4 milik LPA, terdapat pelanggaran maksim simpati. Hal ini terlihat pada tuturan (3), dan tuturan (5). Pada tuturan (3) MI seharusnya mengungkapkan rasa</p>
--	--	--	--	---

			<p>kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa “tutup mata langsung pergi”</p> <p>Komentar</p> <p>MI : Asekkkk Drimna tuh? (1)</p> <p>LPA : dari hati naik ke otak (2)</p> <p>MI : Seep deh Aku kira dari otak pindah ke otak (3)</p> <p>LPA : weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami (4)</p> <p>MI : Haha Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat (5)</p> <p>LPA : dih belajar jadi plagiat (6)</p> <p>MI : Yaa mngkin (7)</p> <p>LPA : enggak _- (8)</p> <p>MI : Iya (9)</p> <p>LPA : enggak (10)</p> <p>MI : Ho’o (11)</p> <p>LPA : basing lah..yang penting kamu gak</p>	<p>simpatinya kepada LPA atas apa yang sudah dituturkan. MI bukannya bersimpati kepada LPA melainkan mengejek LPA dengan mengatakan “<i>Aku kira dari otak pindah ke otak</i>” sehingga membuat LPA merasa kesal. Hal ini tentu saja melanggar maksim simpati, sebab dalam maksim simpati diharapkan peserta tutur dapat memaksimalkan sikap simpati antara pihak yang satu dengan pihak lainnya. Apabila MI merespon tuturan (2) oleh LPA dengan mengatakan “<i>Sep deh. Kamu memang kreatif</i>” maka penaatan maksim simpati akan terjadi. Namun, yang dituturkan oleh MI ialah kalimat antipati yang bermaksud mengejek LPA.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (3), tuturan (5) oleh MI juga merupakan tuturan yang melanggar maksim simpati. Pada tuturan (5) di atas, MI sengaja mengejek LPA sambil tertawa dengan mengatakan “<i>Haha...Iyaayaa sapatau lagi belajar jadi plagiat</i>”. Tuturan tersebut tidak</p>
--	--	--	---	--

			<p>seneng :p (12) MI : Yauwis (13) LPA : iyo cil (14) MI : ☺ (15) LPA : senyummu menggoda golok (16) MI : Hah lucu (17)</p>	<p>menunjukkan adanya simpati kepada LPA, tetapi tuturan MI tersebut terkesan memberikan penilaian negatif terhadap LPA, yaitu dengan berpikiran atau mengira LPA menuliskan kata-kata tersebut mengambil dari orang lain atau dengan kata lain “plagiat”. Dengan demikian, tuturan (5) oleh MI dapat dikatakan melanggar maksim simpati karena MI meminimalkan rasa simpati dan memaksimalkan rasa antipatinya kepada LPA. Seharusnya, dalam maksim simpati peserta tutur dapat memaksimalkan rasa simpati dan meminimalkan rasa antipati kepada mitra tuturnya.</p>
			<p>Pel.PS VI</p> <p>Status 9 Milik RDR</p> <p>-⁶ masa lalu, sudh ak lpakan ☺ -⁶ masa skrg, ak jalani dgn</p>	<p>Pada tuturan (1) dalam status 9 milik RDR tersebut, merupakan tuturan yang melanggar maksim simpati. MAS seharusnya mengungkapkan simpatinya kepada RDR atas tulisan</p>

			<p>sukacita : -‘ masa dpn, ak mau kliling dunia :-D</p> <p>Komentar</p> <p>MAS : KOpet (1) RDR : mamamu (2) MAS : Apa hubungan.A,hI KM Tu (3) RDR : ngpa (4) MAS : Gk lpkan (5) RDR : owoh (6) DA : mau keliling dunia?????? mimpi kale :-P (7) RDR : gx lah...ngpa hrus mimpi (8)</p>	<p>status RDR. MAS bukannya bersimpati kepada RDR melainkan mengejek RDR dengan mengatakan “<i>KOpet</i>”. Kata “kopet” merupakan salah satu kata kasar dan tidak enak didengar. Tuturan tersebut tidak santun dan melanggar maksim simpati karena dilakukan dengan sengaja oleh MAS dengan tujuan mengejek RDR. Dengan demikian, tuturan (1) oleh MAS dapat dikatakan melanggar maksim simpati karena maksim simpati mengharuskan setiap peserta pertuturan untuk memaksimalkan rasa simpati dan meminimalkan rasa antipati kepada mitra tuturnya, tetapi tuturan MAS tersebut sebaliknya yakni meminimalkan rasa simpati dan memaksimalkan rasa antipati kepada RDR.</p> <p>Sama halnya dengan tuturan (1), tuturan (7) oleh DA juga merupakan tuturan yang melanggar maksim simpati. Pada tuturan (7) di atas, DA dengan sengaja mengejek RDR. Di dalam status RDR menyatakan bahwa masa depan ia akan</p>
--	--	--	---	---

					<p>berkeliling dunia. DA menanggapi status RDR dengan mengatakan “<i>mau keliling dunia????????mimpi kale :-P</i>”, DA bukannya bersimpati melainkan mengejek RDR. Seharusnya, bila ada teman yang bercita-cita atau berkeinginan yang baik dan positif sudah selayaknya sebagai teman untuk mendukung cita-cita atau keinginan teman kita sebagai tanda simpati, tetapi yang terjadi pada tuturan (7) DA malah mengejek keinginan atau cita-cita RDR. Hal ini tentu saja melanggar maksim simpati, sebab dalam maksim simpati diharapkan peserta tutur dapat memaksimalkan sikap simpati antara pihak yang satu dengan pihak lainnya.</p>
--	--	--	--	--	--

Keterangan :

Pen.PK I : Penaatan Prinsip Kerja Sama Maksim Kuantitas

Pen.PK II : Penaatan Prinsip Kerja Sama Maksim Kualitas

Pen.PK III : Penaatan Prinsip Kerja Sama Maksim relevansi

Pen.PK IV : Penaatan Prinsip Kerja Sama Maksim cara

Pel.PK I : Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kuantitas

Pel.PK II : Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Kualitas

Pel.PK II : Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Relevansi

Pel.PK IV : Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Maksim Cara

Pen.PS I : Penaatan Prinsip Sopan Santun Maksim Kearifan/Kebijaksanaan

Pen.PS III : Penaatan Prinsip Sopan Santun Maksim Pujian

Pen.PS IV : Penaatan Prinsip Sopan Santun Maksim Kerendahan Hati

Pen.PS V : Penaatan Prinsip Sopan Santun Maksim Kesepakatan

Pen>PS VI : Penaatan Prinsip Sopan Santun Maksim Simpati

Pel.PS I : Pelanggaran Prinsip Sopan Santun Maksim kearifan/Kebijaksanaan

- Pel.PS III : Pelanggaran Prinsip Sopan Santun Maksim Pujian
- Pel.PS IV : Pelanggaran Prinsip Sopan Santun Maksim Kerendahan Hati
- Pel.PS V : Pelanggaran Prinsip Sopan Santun Maksim Kesepakatan
- Pel.PS VI : Pelanggaran Prinsip Sopan Santun Maksim Simpati

Lampiran 3

DATA STATUS DAN KOMENTAR PADA KOMUNIKASI *FACEBOOK* SISWA SMP MUHAMMADIYAH 1 PRINGSEWU

1. Status Milik Atha Febiyoga Tamam



The image shows a screenshot of a Facebook status post. The post is from a user named Atha Febi, dated 20 Februari. The text of the post reads: "Tadi di sekolah kena marah ma MBAH,, — bermain Laptop 😊 bersama Faissiyah dan 7 lainnya." Below the text, there are 40 likes and a comment icon. Underneath the post, it says "39 orang menyukai ini." There are four comments visible:

- Nada Mila** wkwk mbh sopo? 20 Februari pukul 23:44 · 1 like
- Faissiyah** Ga meker lu org padaan 😬 😬 By: Marsellyna Intan 20 Februari pukul 23:53 · 1 like
- Salma Nadaa** Siapaloh 28 Februari pukul 22:15 · 1 like
- Amalul Arifin Fadhy** Mbah Sudarini lho 😬 28 Februari pukul 22:19



Salma Nadaa Kapan loh

28 Februari pukul 22:31 · 🔄 1



Faissiyah #atha gk meker ank ini, bu sudarini d bilang mbah lho

28 Februari pukul 23:44 · 🔄 1



Fadillah Prasojo Y gx pp keles, liat umur .a y0x udh mau jdi

1 Maret pukul 0:21



Amalul Arifin Fadhly Betol tu betol 😊

1 Maret pukul 0:33



Salma Nadaa Kalo ngmg dipikir dulu sih? Kaya gkpunya etika bgt

1 Maret pukul 1:21 · 🔄 1



Faissiyah #fadillah y emg sii, tp gk sgitunya

1 Maret pukul 1:23 · 🔄 2



Amalul Arifin Fadhly Salma@ y maap, nama.a lgi emosi ! Faiz@ y0. Maaf y ? 😊

1 Maret pukul 1:28



Faissiyah yo lah 😊

1 Maret pukul 1:31



Fadillah Prasojo Saya minta maaf kpd teman teman, krn sudah berbicara yg seharusnya tdk layak untx di ucap 😞 . Saya mintaaa maaf y ? Klo gx di maafin juga gx papa ! Saya ikhlas menerima.a !

1 Maret pukul 1:44 · 🔄 1

2. Status Milik Dhea Putri Utami



Dhea Putri Utami
21 Maret 🇮🇩

Tadik malah maen sumputan to ,sambil nungguin kakak"nya trus tiduran 😴 😊 — bersama Putri Abidah Doank dan 3 lainnya.

41 orang menyukai ini.

 **Salma Nadaa** Owoh
22 Maret pukul 1:40

 **Putri Abidah Doank** Iyatah yak ?
22 Maret pukul 1:48

 **Dhea Putri Utami** All@ weh.....kurang asem
22 Maret pukul 2:02

 **Putri Abidah Doank** Hah kurang asem gmana lo? Mbo'an kmu udah asem bnget.
22 Maret pukul 2:07

 **Dhea Putri Utami** Manis kali 😊
22 Maret pukul 2:29

 **Dhea Putri Utami** Manis kali 😊
22 Maret pukul 2:29

 **Putri Abidah Doank** Hih PD ne toh.
22 Maret pukul 2:55

 **L Purwa Aninditya n**
22 Maret pukul 3:59

 **Salma Nadaa** Pait gitu
22 Maret pukul 10:13

 **Dhea Putri Utami** All@ gk percaya jilat ni 😊
22 Maret pukul 11:23

 **Putri Abidah Doank** Ih jijih amat.
22 Maret pukul 11:58

 **Salma Nadaa** Mmt 😊
22 Maret pukul 20:45

 **Putri Abidah Doank** emang metamet bnget
22 Maret pukul 20:48

 **Salma Nadaa** Wks
22 Maret pukul 20:52

 **Dhea Putri Utami** Halah kaya kalian manis asin aja padaan 😊
22 Maret pukul 23:42

 **Putri Abidah Doank** Eloslah !
23 Maret pukul 1:14

 **Salma Nadaa** Hii ngaworr , aku manis taoo
23 Maret pukul 16:18

 **Putri Abidah Doank** Ha 😊
23 Maret pukul 17:21

 **Dhea Putri Utami** Salma@ ndang jilat
23 Maret pukul 18:25

 **Salma Nadaa** Yaelu lah yg ngejilat
23 Maret pukul 19:26

Obrolan (

3. Status Milik Eko Faturrahman

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung**
15 Februari

HOREE KATANYA SIHH LAKINYA PASKIBRA JUARA TIGA ALLHAMDULILAHHH AJAHH LAH MUDAH"AN BENERAN SIHH AMIIN ~!~ — bersama Arzhenta Lintang Almoezza dan 19 lainnya.

Suka · Komentari · Bagikan 👍 45 💬

44 orang menyukai ini.

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung** Dinda Butet Jebret AKU JUARA
16 Februari pukul 2:03 · Suka · 🔄 2

 **Lulu** Congratulations deh klo emng itu nyata
16 Februari pukul 2:06 · Suka

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung** ALHAMDULILAH DOA KU KENYATTAAN
16 Februari pukul 2:06 · Suka

 Obris

 **Muhammad Habibi Lampunx** terimakasih kepada yang maha kuasa
16 Februari pukul 4:51 · Telah disunting · Suka

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung** SOOK TAU LOOH IKUT IKUTAN AJA
16 Februari pukul 4:52 · Suka

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung** ?
16 Februari pukul 4:52 · Suka

 **Muhammad Habibi Lampunx** ? apanya
16 Februari pukul 4:52 · Suka

 **Dinda Butet Jebret** hahaha alhamdulillah ,gue seneng banget ,pds juga juara 2 sih ,tapi kata.a nindi besok ada lomba tgl 23 latihan lagi nih 😊
16 Februari pukul 14:14 · Suka

 **Akbar** Semngat yaa 😊
Salam dari mantan Paskibra 😊 😊
16 Februari pukul 16:13 · Suka



Eko Faturrahman Nax Lmpung Iya tanggal 23 anx paskibra berjuang lagi GANBATE

16 Februari pukul 18:36 · Suka



M Rivaldi Firmansyah Kita menang kok..

Yg laki juara 3 yg cewe juara 2..

16 Februari pukul 19:59 · Suka



Aji Santoso Km kt sp

16 Februari pukul 20:01 · Suka · 1



M Rivaldi Firmansyah Tdi di umumin pe.a?!

16 Februari pukul 20:03 · Suka



Aji Santoso Emangya km ke sma

16 Februari pukul 20:10 · Suka · 1



M Rivaldi Firmansyah Iyaa

16 Februari pukul 20:17 · Suka · 1



Eko Faturrahman Nax Lmpung Di kandang menang di pemda menang alhamdulillah

24 Februari pukul 3:25 · Suka · 2



M Rivaldi Firmansyah Alhamdulillah...

24 Februari pukul 3:29 · Suka

Obrolan



Eko Faturrahman Nax Lmpung Besok di unila ikut gx

25 Februari pukul 23:52 · Suka



M Rivaldi Firmansyah Ngk..

25 Februari pukul 23:54 · Suka



Aji Santoso Bilang sm pak subagiyo suruh ikut aja

26 Februari pukul 0:00 · Suka · 4



Eko Faturrahman Nax Lmpung Ya kan kita menang

26 Februari pukul 1:30 · Suka



M Rivaldi Firmansyah Iya.. blng ke pak baagio aja.?

26 Februari pukul 1:43 · Suka



Eko Faturrahman Nax Lmpung Kyanya pak bagio gx ngizinin lho ! 😞

26 Februari pukul 23:23 · Suka

4. Status Milik Leyla Purwa Aninditya



L Purwa Aninditya
29 Januari · Disunting

Om om, truk aja gandengan masa om enggak | kalo truk kan gkada lawan jenisnya, lah kalo om gandengan sama lawan jenis yg gk ada ikatan kan dosa | *tutup mata langsung pergi 😊

👍 25 💬 17


Marsellyna Intan dan 24 orang lainnya menyukai ini.

 **Marsellyna Intan** Aseekkk
Drimna tuh?
31 Januari pukul 20:17 · 🔄 1

 **L Purwa Aninditya** dari hati naik ke otak
31 Januari pukul 20:18 · 🔄 1

 **Marsellyna Intan** Seep deh
Aku kira dari otak pindah ke otak 😊
31 Januari pukul 20:22 · 🔄 1

 **L Purwa Aninditya** weehh gua gk kaya Dhea Putri Utami
31 Januari pukul 20:35 · 🔄 1


 **Marsellyna Intan** Haha 😊
Iyaayaa sapatau lagi bljar kyk dhea
31 Januari pukul 20:43


 **L Purwa Aninditya** dih belajar jadi plagiat
31 Januari pukul 20:47 · 🔄 1


 **Marsellyna Intan** Yaa mungkin
31 Januari pukul 20:50 · 🔄 1

 **L Purwa Aninditya** enggak _-
31 Januari pukul 21:02 · 🔄 1

 **Marsellyna Intan** Iya
31 Januari pukul 21:08

 **L Purwa Aninditya** enggak
31 Januari pukul 21:36

 **Marsellyna Intan** Ho'o
31 Januari pukul 21:40

 **L Purwa Aninditya** basing lah.. yang penting kamu gak seneng:p
31 Januari pukul 21:43

 **Marsellyna Intan** Yauwis 😊
31 Januari pukul 22:06

 **L Purwa Aninditya** iyo cil
31 Januari pukul 22:17 · 🔄 1

 **Marsellyna Intan** 😊
31 Januari pukul 23:12

 **L Purwa Aninditya** senyummu meggoda golok 😊
31 Januari pukul 23:14

 **Marsellyna Intan** Hah lucu
31 Januari pukul 23:18

5. Status Milik Melinda Kartika Putri



Melinda Cimout
19 Desember 2013

Udah lah, akhiri saja,!! G.g ada yg mau di pertahanin,!! Pantess kamu brubah scra perlahan, kmu bilang gak ada rasa sama dia, 😊 tapi kenyataan.a,! Weh BANGSAT,!!!


Suka · Komentari 👍 62 💬 10

Marsellyna Intan dan 61 orang lainnya menyukai ini.

 **Refina Renada** sbr aj lin
19 Desember 2013 pukul 21:33 · Suka


 **Melinda Cimout** Iya kak
19 Desember 2013 pukul 21:35 · Suka · 🔄 1


 **Refina Renada** pcr km pa lin ✕
19 Desember 2013 pukul 22:06 · Suka




Princess Maii Alexandria II Heeh ! Anak kecil ngomongnya ga sopan !!
Ini jejaring sosial dek , jaga omongan
Ga enak di baca sama orang-orang
apa lagi banyak saudara^ yang bertemen di fb kamu
😊


19 Desember 2013 pukul 23:32 · Suka

 **Melinda Cimout** Iya" kak, dibawa emosi 😞 maaf" 😞
20 Desember 2013 pukul 10:33 · Suka · 🔄 1


 **Princess Maii Alexandria II** Awass kena darah tinggi nanti
Marah^ muluu =="


20 Desember 2013 pukul 11:50 · Suka

 **Melinda Cimout** hahaha., iya bu bidan 😞
20 Desember 2013 pukul 11:51 · Suka · 🔄 1

 **Princess Maii Alexandria II** hahaa
dasaaarr kamu ini =="

20 Desember 2013 pukul 11:52 · Suka

 **Elfine Mysterio** omgannya 😞
20 Desember 2013 pukul 14:09 · Suka

 **Melinda Cimout** Dion: wajar emosi bray 😞
20 Desember 2013 pukul 14:19 · Suka

👤 ● Obrolan

6. Status Milik Marsellyna Intan Permatasari



Marsellyna Intan
26 Januari

Hw jam setengah 10 pake baju hw kalo blm pnya pake training yaa, 😊
Maap yg sms aku ga aku bales, ga ada pulsa 😊 — bersama Ferii Andhiika dan 17 lainnya.

Suka · Komentari · Bagikan 👍 56 💬 :

Marsellyna Intan dan 55 orang lainnya menyukai ini.



Hardi Yansyah Lah punya aku kecuci baju sama dana nya 😊
26 Januari pukul 12:06 · Suka



Faissiyah bju hw ku dh dicuci
26 Januari pukul 12:06 · Suka



Marsellyna Intan Akuu we iyoo, pake training aja lahh drpada ga brgkat
26 Januari pukul 12:07 · Suka



Hardi Yansyah Y udh
26 Januari pukul 12:09 · Suka



Marsellyna Intan Ya 👤 Obro
26 Januari pukul 12:14 · Suka



Putri Abidah Doank Selly kamu pake baju apa ?
26 Januari pukul 12:53 · Suka



Marsellyna Intan Training
26 Januari pukul 12:53 · Suka



Putri Abidah Doank Olah raga, nti kamu ke rumahku ya.
26 Januari pukul 12:54 · Suka · 🔄 1



Marsellyna Intan Inshaallah
26 Januari pukul 12:55 · Suka · 🔄 1



Putri Abidah Doank 😊
26 Januari pukul 12:56 · Suka · 🔄 1

7. Status Milik Muhammad Rivaldi Firmansyah

 **M Rivaldi Firmansyah**
16 Februari

Ini baru latihan.a serius...
Klo kita latihan.a lebih serius lagi,, mungkin kita bisa dapet juara 1 .. 😊
Good luck buat bsk di pemda ya.. 👍 — bersama L Purwa Aninditya dan 7 lainnya.

Suka · Komentari · Bagikan 👍 38

38 orang menyukai ini.

 **Hardi Yansyah** iya , SEMANGAT YA , JNG SAMPE KALAH LGI SAMA CEWENYA 😊
16 Februari pukul 20:11 · Suka · 🔄 1

 **Aji Santoso** Oke
16 Februari pukul 20:11 · Suka · 🔄 1

 **Hardi Yansyah** masa kita juara 3 yg cewe juara 2 kalah kita di ejek" trus 😊
16 Februari pukul 20:12 · Suka · 🔄 1

 **Aji Santoso** Ya gx lah kan sma" menang
16 Februari pukul 20:13 · Suka · 🔄 1

 **M Rivaldi Firmansyah** Iya. Kita harus semangat,!! 😊👍
16 Februari pukul 20:17 · Suka · 🔄 1

 **Aji Santoso** Oke
16 Februari pukul 20:17 · Suka · 🔄 1

 **M Rivaldi Firmansyah** Semangat buat sumua.a .. ?! 👍

 **Aji Santoso** Ber.arti kta gx di ejek" sm perempuan ya
16 Februari pukul 20:21 · Suka · 🔄 1

 **M Rivaldi Firmansyah** Iya

 **Ilyas** Ya ya bisa jadi .. 😊
16 Februari pukul 21:16 · Suka · 🔄 1

 **Eko Faturrahman Nax Lmpung** Tidaakkkkkk aturan kita yang juara 1 gara gara komando salah sma kita salah omg :|
17 Februari pukul 11:07 · Suka · 🔄 2

 **M Rivaldi Firmansyah** 😊
17 Februari pukul 20:12 · Suka

 **Salma Nadaa** Pede amat
17 Februari pukul 20:55 · Suka · 🔄 1

 **L Purwa Aninditya** gak juga
19 Februari pukul 0:58 · Suka

 **Salma Nadaa** Makanya itu, pede bgtt 😊

 **M Rivaldi Firmansyah** Eko @ ga ush nyalah"n!!
23 Maret pukul 4:58 · Suka

8. Status Milik Nada Salsabila



Nada Salsabila
15 Februari 👤

Cpek, abis lomba, 😞
yes yes yes, juara 2, ..
progres, ... 😊 😊 — bersama Nada Salsabila dan 15 lainnya.

Suka · Komentari · Bagikan 👍 34 💬

34 orang menyukai ini.



Ferii Andhiika Bagus lah
16 Februari pukul 3:48 · Suka



Nada Salsabila ngapa
16 Februari pukul 3:49 · Suka



Nada Mila sip lah 😊
16 Februari pukul 3:49 · Suka · 🔄 1



Nada Salsabila iya,
16 Februari pukul 3:50 · Suka



Ferii Andhiika Salsa@ya bgus lh msh dapet juara 2
16 Februari pukul 3:52 · Suka · 👍 1



Nada Salsabila iya, tpi powernya gk keluar
16 Februari pukul 3:54 · Suka



Ferii Andhiika Power nya spa?
16 Februari pukul 3:58 · Suka



Ade Febriana cie cie PDS juara 2 ~(^,^)^~
16 Februari pukul 4:33 · Suka



Salma Nadaa Hha alhamdulillah 😊 👍
16 Februari pukul 7:41 · Suka · 👍 1



L Purwa Aninditya harus semangat lagi 😊
16 Februari pukul 11:19 · Suka · 👍 1



Fandi Fahrurrozi Sep..
Kalian brhasil mengharum kn nama sklah kita
16 Februari pukul 11:29 · Suka

📍 Obrolan



Eko Faturrahman Nax Lmpung PASKIBRA JUARA 3

16 Februari pukul 12:05 · Suka



Melinda Cimout alhamduillah 😊

16 Februari pukul 12:11 · Suka · 🔄 1



L Purwa Aninditya harus 😊

16 Februari pukul 13:09 · Suka · 🔄 1



Dinda Butet Jebret yang juara 1,2 sapa????? ✕

16 Februari pukul 14:02 · Suka



Putri Abidah Doank Alhamdulillah juara 2 😊 😊

16 Februari pukul 14:04 · Suka



Dinda Butet Jebret cieee juara

16 Februari pukul 14:15 · Suka



Putri Abidah Doank 😊

19 Februari pukul 20:12 · Suka



Nada Salsabila klo bsa bsok mnggu juara 1

20 Februari pukul 23:00 · Suka · 🔄 3



Putri Abidah Doank amiiinn ::D

21 Februari pukul 16:04 · Suka



Nada Salsabila iya, .. 😊 😊 ✕

22 Februari pukul 23:20 · Suka

9. Status Milik Rendy ReValdi



Rendy Dan ReValdi
14 Februari · Disunting

_! masa lalu , sudh ak lpakan 😞
_! masa skrg , ak jalani dgn sukacita :|
_! masa dpn , ak mau kiling dunia 😊 😊

👤 — bersama Mita Apri Setiana dan 5 lainnya.

👍 43 💬 8

43 orang menyukai ini.

 **Mita Apri Setiana** K0pet
14 Februari pukul 22:39

 **Rendy Dan ReValdi** mamamu
14 Februari pukul 22:39

 **Mita Apri Setiana** Apa hubungan.A ,hI KM Tu
14 Februari pukul 22:41

 **Rendy Dan ReValdi** ngpa
14 Februari pukul 23:00

 **Mita Apri Setiana** Gk lpkan
14 Februari pukul 23:07 · 👍 1

 **Rendy Dan ReValdi** owoh
14 Februari pukul 23:08 · 👍 1

 **Dinda Arizki** mau keliling dunia?????????mimpi kalee 😞
15 Februari pukul 1:02 · 👍 1

 **Rendy Dan ReValdi** gx lah ... ngpa hrus mimpi
15 Februari pukul 3:04 · 👍 1

10. Status Milik Salma Qotrunnada

 **Salma Nadaa** 15 Februari · Disunting 

Good luck buat lomba paduan suara dn pskb hari ini 😊👏 semangat yaa 👍😊 — bersama Azji Pangestu dan 17 lainnya.

Suka · Komentari · Bagikan 👍 75 💬 12

75 orang menyukai ini.

 **Putri Abidah Doank** Iya 👍
15 Februari pukul 10:09 · Suka · 🔄 2

 **M Rivaldi Firmansyah** Oke, 👍 ✕
15 Februari pukul 11:10 · Suka · 🔄 1

 **Salma Nadaa** Alhamdulillah pduan suara juara 2, tggal nunggu pskb ini
15 Februari pukul 19:42 · Suka · 🔄 2

 **Melinda Cimout** iya, insyaallah juara lagii.. amiiin 🙏😊
15 Februari pukul 19:43 · Suka · 🔄 1

 **Salma Nadaa** Amiiinn 😊
15 Februari pukul 19:43 · Suka · 🔄 1 👤 Obrolan (

 **Dinda Arizki** bwa piala bergilir oke
15 Februari pukul 20:11 · Suka · 🔄 1

 **Salma Nadaa** Okee siip 👍
15 Februari pukul 20:14 · Suka · 🔄 1

 **L Purwa Aninditya** nanti ke sma biar tau juara umumnya
16 Februari pukul 11:21 · Suka · 🔄 1

 **Putri Abidah Doank** L Purwa Aninditya : udh tau.
16 Februari pukul 20:00 · Suka

 **Aji Santoso** Emang juara berapa ✕
16 Februari pukul 20:02 · Suka · 🔄 1

 **Putri Abidah Doank** yg appa ?????
16 Februari pukul 20:02 · Suka · 🔄 2

 **M Rivaldi Firmansyah** Yg laki juara 3 yg cewe juara 2
16 Februari pukul 20:03 · Suka · 🔄 2

Lampiran 4**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : IX

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya</p> <p>1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis</p> <p>1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan yang Maha Esa sebagai sarana menyajikan informasi lisan dan tulis</p>					
<p>2.1 Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menangani kejadian dan memberikan makna kejadian dalam konteks budaya masyarakat</p> <p>2.2 Memiliki perilaku cinta tanah air dan semangat kebangsaan atas karya budaya masyarakat Indonesia yang penuh makna dalam hal pesan dan nilai-nilai budaya</p> <p>2.3 Memiliki perilaku demokratis, kreatif, dan santun dalam membantah sebuah sudut pandang tentang suatu masalah</p> <p>2.4 Memiliki rasa percaya diri dan semangat dalam kegiatan ilmiah dan menceritakan kembali kesimpulan hasil kegiatan ilmiah</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
TEKS EKSEMPLUM					
<p>3.1 Memahami teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menangkap makna teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Pengenalan struktur teks eksemplum</p> <p>Struktur isi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur isi teks eksemplum: (1) tesis/ pernyataan umum, (2) rangkaian contoh sebagai pendukung tesis, dan (3) simpulan <p>Ciri Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan kata sifat penggunaan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks eksemplum dengan cermat • Peserta didik membaca contoh analisis struktur isi teks eksemplum <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi teks eksemplum • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks eksemplum <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan struktur isi teks eksemplum 	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks eksemplum • Tugas kelompok, mendiskusikan struktur isi dan ciri bahasa teks eksemplum <p>Tes Tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menjawab pertanyaan terkait isi teks eksemplum <p><i>Observasi</i>,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses diskusi untuk menilai rasa percaya diri,</p>	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks eksemplum dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kata kerja aksi • Penggunaan istilah-istilah teknis 2. Pemahaman Isi Teks Eksemplum 3. Pemahaman kata, istilah dalam teks Eksemplum	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks eksemplum • Peserta didik menjawab pertanyaan isi teks eksemplum (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan contoh teks eksemplum • Peserta didik menyimpulkan ciri teks eksemplum • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks eksemplum Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh 	kesantunan, dan kecermatan		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		percaya diri <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi hasil presentasi secara santun • Peserta didik saling menilai kebenaran jawaban teman 			
3.2 Membedakan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan 4.2 Menyusun teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1. Perbedaan teks eksemplum dengan teks eksposisi dilihat dari struktur isi 2. Perbedaan teks eksemplum dengan teks eksposisi dilihat dari fitur bahasanya 3. Langkah menyusun	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks eksemplum dengan cermat • Peserta didik membaca teks eksposisi Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks eksemplum • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks eksposisi 	<u>Tugas</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan perbedaan teks eksemplum dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menemukan perbedaan teks eksemplum dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks eksemplum dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	teks eksemplum	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan teks eksemplum dan eksposisi dari struktur isnya • Peserta didik mendiskusikan perbedaan teks eksemplum dan eksposisi dari fitur bahasanya • Peserta didik menentukan tesis/pernyataan umum dari fenomena yang diamati dari lingkungan sekitar • Peserta didik meneuliskan bukti-bukti/alasan pendukung tesis. • Peserta didik menyusun simpulan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan perbedaan teks eksemplum dengan 	<p>Portofolio</p> <p>Hasil tulisan peserta didik menyusun teks eksemplum untuk dilihat perkembangan menulis mereka</p> <p>Observasi</p> <p>Format pengamatan sikap saat peserta didik berdiskusi dan mengerjakan tugas yang diberikan (toleransi, tanggung jawab, kerja keras, disiplin)</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		teks eksposisi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks eksemplum Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik memajang hasil karyanya (teks eksemplum) • Peserta didik saling menilai tulisan teman 			
3.3. Mengklasifikasi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan 4.3 Menelaah dan merevisi	1. Klasifikasi teks eksemplum 2. Aspek penelaahan teks	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Membaca dua buah teks eksemplum. Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang klasifikasi teks eksemplum 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok, menentukan klasifikasi teks eksemplum Tes tertulis	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan	eksemplum <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah judul teks eksemplum • Menelaah tesis teks eksemplum • Menelaah rangkaian contoh sebagai pendukung tesis • Menelaah simpulan. 3. Merevisi isi dan bahasa teks eksemplum	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang cara menelaah teks eksemplum Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan klasifikasi teks eksemplum • Peserta didik membaca teks eksemplum dengan cermat. • Peserta didik mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks eksemplum yang ditemukan secara jujur • Peserta didik merevisi kekurangan teks eksemplum yang ditemukan Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil klasifikasi teks eksemplum untuk memperkuat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat revisi teks eksemplumi. <i>Observasi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan klasifikasi teks,. • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan, dan dalam menelaah dan merevisi teks <u>Portofolio</u> Hasil revisi peserta didik terhadap teks untuk melihat		teks eksemplum dari Internet <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pemahaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang cara menelaah untuk menemukan langkah yang tepat dalam menelaah untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks eksemplum <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dalam diskusi kelas dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok secara jujur dan santun 	perkembangan menulis melalui revisi teks		
3.4.Mengidentifikasi kekurangan teks	1. Langkah-langkah	Mengamati	<u>Jenis Tagihan</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, 	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.4. Meringkas teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>menemukan kelebihan/kekurangan teks eksemplum</p> <p>2. Langkah menyusun ringkasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks eksemplum • mengidentifikasi intisari teks eksemplum • menyusunnya dalam bentuk ringkasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks eksemplum dengan cermat. • Menanya tentang cara membuat ringkasan teks eksemplum. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya kelebihan dan kekurangan teks eksemplum yang dibaca. • Menanya tentang cara meringkas teks eksemplum <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh hasil identifikasi kelebihan/kekurangan teks eksemplum • Membaca teks eksemplum dengan cermat. • Mengidentifikasi intisari teks • Menyusun intisari teks dalam bentuk ringkasan 	<p>mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks eksemplum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok, mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks eksemplum <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • , Mengidentifikasi kekurangan teks eksemplum dan merevisinya <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks • Mengamati sikap peserta didik untuk 		<p>Bahasa Indonesia SMP Kelas IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks eksemplum dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi dan menemukan cara tentang cara menelaah teks untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks eskemplum • Peserta didik membandingkan hasil revisi antarteman/kelompok untuk memperkuat pemahaman tentang teks <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain 	<p>menilai rasa percaya diri, ketekunan dalam meringkas teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		secara santun			
TEKS TANGGAPAN KRITIS					
<p>3.1 Memahami teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.1 Menangkap makna teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Pengenalan struktur teks tanggapan</p> <p>Struktur isi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definisi teks tanggapan kritis Struktur isi teks tanggapan kritis: (1) resume/ sinopsis dari isi teks yang hendak ditanggapi, (2) deskripsi kelebihan/kekurangan teks, (3) <i>judgment</i> berupa 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membaca teks tanggapan dengan cermat Peserta didik membaca contoh analisis struktur isi teks tanggapan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan struktur isi teks tanggapan kritis Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks tanggapan kritis <p>Mengeksplorasi</p>	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas individu, menemukan contoh teks tanggapan Tugas kelompok, mendiskusikan struktur isi dan ciri bahasa teks tanggapan kritis <p>Tes Tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis, menjawab pertanyaan terkait isi teks tanggapan kritis <p><i>Observasi</i>,: mengamati kegiatan peserta didik dalam proses diskusi</p>	4JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX Contoh teks tanggapan dari Internet Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>penilaian menyeluruh terhadap kualitas teks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fitur bahasa teks tanggapan kritis <p>2. Pemahaman isi teks tanggapan kritis</p> <p>3. Pemahaman kata, istilah dalam teks tanggapan kritis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan struktur isi teks tanggapan kritis • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks eksemplum • Peserta didik menjawab pertanyaan isi teks tanggapan kritis (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan contoh teks tanggapan kritis • Peserta didik menyimpulkan ciri teks tanggapan kritis • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks tanggapan kritis <p>Mengomunikasikan</p>	<p>untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik menanggapi hasil presentasi secara santun • Peserta didik saling menilai kebenaran jawaban teman. 			
<p>3.3 Membedakan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.2 Menyusun teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Perbedaan teks eksemplum dengan teks eksposisi dilihat dari struktur isi.</p> <p>2. Perbedaan teks eksemplum dengan teks eksposisi dilihat dari fitur</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tanggapan kritis dengan cermat • Peserta didik membaca teks eksposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks tanggapan kritis • Peserta didik mempertanyakan struktur isi 	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan perbedaan teks tanggapan kritis dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya <p>Tes tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menemukan perbedaan teks tanggapan kritis dan eksposisi dilihat dari struktur 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks tanggapan kritis dari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>bahasanya.</p> <p>3. Langkah menyusun teks eksemplum</p>	<p>dan ciri bahasa teks eksposisi</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan teks tanggapan dan eksposisi dari struktur isinya • Peserta didik mendiskusikan perbedaan teks tanggapan dan eksposisi dari fitur bahasanya • Peserta didik menentukan tesis/pernyataan umum dari fenomena yang diamati dari lingkungan sekitar • Peserta didik meneuliskan bukti-bukti/alasan pendukung tesis. • Peserta didik menyusun simpulan. 	<p>isi dan fitur bahasanya</p> <p>Portofolio Hasil tulisan peserta didik menyusun teks tanggapan untuk dilihat perkembangan menulis mereka</p> <p>Observasi Format pengamatan sikap saat peserta didik berdiskusi dan mengerjakan tugas yang diberikan (toleransi, tanggung jawab, kerja keras, disiplin)</p>		<p>Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan perbedaan teks tanggapan dengan teks eksposisi • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks tanggapan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik memajang hasil karyanya (teks tanggapan) • Peserta didik saling menilai tulisan teman 			
3.4. Mengklasifikasi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan	1. Klasifikasi teks tanggapan kritis	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Membaca dua buah teks tanggapan kritis 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok, menentukan 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p> <p>4.3 Menelaah dan merevisi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>2. Aspek penelaahan teks tanggapan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah judul teks tanggapan kritis • Menelaah tesis/pendahuluan teks tanggapan kritis • Menelaah rangkaian contoh sebagai pendukung tesis • Menelaah simpulan. <p>3. Merevisi isi</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang klasifikasi teks tanggapan • Peserta didik menganggapi kritisnya tentang cara menelaah teks tanggapan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan klasifikasi teks tanggapan kritis • Peserta didik membaca teks tanggapan dengan cermat. • Peserta didik mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks tanggapan yang ditemukan secara jujur • Peserta didik merevisi kekurangan teks tanggapan kritis yang ditemukan <p>Mengasosiasi</p>	<p>klasifikasi teks eksemplum</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat revisi teks tanggapan kritis <p><i>Observasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan klasifikasi teks tanggapan • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan, dan dalam menelaah dan merevisi teks 		<p>Indonesia SMP Kelas IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks tanggapan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dan bahasa teks tanggapan kritis	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil klasifikasi teks tanggapan kritis untuk memperkuat pemahaman • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang cara menelaah untuk menemukan langkah yang tepat dalam menelaah untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks tanggapan kritis <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dalam diskusi kelas dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok 	<p><u>Portofolio</u> Hasil revisi peserta didik terhadap teks untuk melihat perkembangan menulis melalui revisi teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Mengidentifikasi kekurangan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.4. Meringkas teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Langkah-langkah menemukan kelebihan/kekurangan teks tanggapan kritis</p> <p>2. Langkah menyusun ringkasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks tanggapan kritis • mengidentifikasi intisari teks • menyusun teks tanggapan kritis 	<p>secara jujur dan santun</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tanggapan dengan cermat. • Peserta didik menanya tentang cara membuat ringkasan teks tanggapan kritis <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya kelebihan dan kekurangan teks tanggapan yang dibaca. • Peserta didik menanya tentang cara meringkas teks tanggapan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesertadidik membaca contoh hasil identifikasi kelebihan/ kekurangan teks tanggapan • Peserta didik membaca teks 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks tanggapan • Tugas kelompok, mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks tanggapan <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • , Mengidentifikasi kekurangan teks tanggapan dan merevisinya <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan mengidentifikasi 	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks tanggapan kritis dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	dalam bentuk ringkasan	<p>tanggapan dengan cermat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi intisari teks tanggapan • Peserta didik menyusun intisari teks tanggapan kritis dalam bentuk ringkasan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi dan menemukan cara tentang cara menelaah teks untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks tanggapan • Peserta didik membandingkan hasil revisi antarteman/kelompok untuk memperkuat pemahaman tentang teks tanggapan 	<p>kelebihan/kekurangan teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan dalam meringkas teks 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			
TEKS TANTANGAN					
3.1.Memahami teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan. 4.1 Menangkap makna teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman	1. Pengenalan struktur teks tantangan Struktur isi: <ul style="list-style-type: none"> • Definisi teks tantangan • Struktur isi teks tantangan: (1) pengantar 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tantangan dengan cermat • Peserta didik membaca contoh analisis struktur isi teks tantangan Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi 	<u>Tugas</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks tantangan • Tugas kelompok, mendiskusikan struktur isi dan ciri bahasa teks teks tantangan Tes Tulis	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks tantangan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
percobaan baik secara lisan maupun tulisan	<p>yang berisi pernyataan tentang topik yang hendak dibantah (2) argumen, memuat rangkaian bukti atau alasan untuk mendukung bantahan (3) simpulan berupa pernyataan yang menegaskan bantahan.</p> <p>2. Fitur bahasa teks tantangan</p>	<p>teks tanggapan kritis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks tantangan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan struktur isi teks tantangan • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks tantangan • Peserta didik menjawab pertanyaan isi teks tantangan (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan contoh teks tantangan kritis • Peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menjawab pertanyaan terkait isi teks tantangan <p><i>Observasi</i>, : mengamati kegiatan peserta didik dalam proses diskusi untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan</p>		<p>dari Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyimpulkan ciri teks tantangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks tantangan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik menanggapi hasil presentasi secara santun • Peserta didik saling menilai kebenaran jawaban teman 			
3.2.Membedakan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun	1. Perbedaan teks tantangan dengan teks eksposisi dilihat dari	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tantangan dengan cermat • Peserta didik membaca teks eksposisi 	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan perbedaan teks tantangan dan eksposisi dilihat 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tulisan</p> <p>4.2 Menyusun teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>struktur isi</p> <p>3. Perbedaan teks tantangan dengan teks eksposisi dilihat dari fitur bahasanya</p> <p>4. Langkah menyusun teks tantangan</p>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks tantangan • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks tantangan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan teks tantangan dan eksposisi dari struktur isinya • Peserta didik mendiskusikan perbedaan teks tantangan dan eksposisi dari fitur bahasanya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan perbedaan 	<p>dari struktur isi dan fitur bahasanya</p> <p>Tes tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menemukan perbedaan teks tantangan dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya <p>Portofolio</p> <p>Hasil tulisan peserta didik menyusun teks tantangan untuk dilihat perkembangan menulis mereka</p> <p><i>Observasi</i></p> <p>Format pengamatan sikap saat peserta didik berdiskusi dan mengerjakan tugas yang diberikan (toleransi, tanggung</p>		<p>Kelas IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks tantangan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		teks tantangan dengan teks eksposisi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks tantangan Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik memajang hasil karyanya (teks tantangan) • Peserta didik saling menilai tulisan teman. 	jawab, kerja keras, disiplin)		
3.3.Mengklasifikasi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun	1. Klasifikasi teks tantangan 2. Aspek penelaahan	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Membaca dua buah teks tantangan Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang klasifikasi teks 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok, menentukan klasifikasi teks tantangan Tes tertulis	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>tulisan.</p> <p>4.3 Menelaah dan merevisi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>teks tantangan</p> <p>3. Merevisi isi dan bahasa teks tantangan</p>	<p>tantangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang cara menelaah teks tantangan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan klasifikasi teks tantangan • Peserta didik membaca teks tantangan dengan cermat. • Peserta didik mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks tantangan yang ditemukan secara jujur • Peserta didik merevisi kekurangan teks tantangan yang ditemukan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil klasifikasi i teks tantangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat revisi teks tantangan <p><i>Observasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan klasifikasi teks tantangan • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan, dan dalam menelaah dan merevisi teks <p><u>Portofolio</u> Hasil revisi peserta didik terhadap teks untuk melihat</p>		<p>IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks tantangan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>antarteman untuk memperkuat pemahaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang cara menelaah untuk menemukan langkah yang tepat dalam menelaah untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks tantangan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dalam diskusi kelas dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok secara jujur dan santun 	perkembangan menulis melalui revisi teks		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4. Mengidentifikasi kekurangan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.4. Meringkas teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Langkah-langkah menemukan kelebihan/kekurangan teks tantangan 2. Langkah menyusun ringkasan <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks tantangan • mengidentifikasi intisari teks tantangan • menyusun teks tantangan dalam bentuk ringkasan 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks tantangan dengan cermat. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya kelebihan dan kekurangan teks tantangan yang dibaca. • Peserta didik menanya tentang cara meringkas teks tantangan <p>Mengekplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh hasil identifikasi kelebihan/kekurangan teks tantangan • Peserta didik membaca teks tantangan dengan cermat. • Peserta didik mengidentifikasi intisari teks • Peserta didik menyusun intisari teks dalam bentuk 	<p><u>Jenis Tagihan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks tantangan • Tugas kelompok, mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks tantangan <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • , Mengidentifikasi kekurangan teks tantangan dan merevisinya <p><i>Observasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan mengidentifikasi 	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks tantangan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>ringkasan.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi dan menemukan cara tentang cara menelaah teks untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks tantangan • Peserta didik membandingkan hasil revisi antarteman/kelompok untuk memperkuat pemahaman tentang teks tantangan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh rasa percaya diri 	<p>kelebihan/kekurangan teks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan dalam meringkas teks 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			
TEKS REKAMAN PERCOBAAN					
<p>3.1 Memahami teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan</p> <p>4.1 Menangkap makna teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Pengenalan struktur teks rekaman percobaan</p> <p>2. Struktur isi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definisi teks rekaman percobaan • Struktur isi teks rekaman percobaan: (1) pendahuluan: latar belakang, 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks rekaman percobaan dengan cermat • Peserta didik membaca contoh analisis struktur isi teks rekaman percobaan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi teks rekaman percobaan • Peserta didik membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks rekaman percobaan 	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan contoh teks rekaman percobaan • Tugas kelompok, mendiskusikan struktur isi dan ciri bahasa teks teks tantangan <p>Tes Tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menjawab pertanyaan terkait isi teks tantangan <p><i>Observasi</i>,: mengamati kegiatan peserta didik</p>	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks rekaman percobaan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>masalah, dan tujuan (2) landasan teori/kajian pustaka (3) metode penelitian, (4) paparan data dan hasil percobaan, dan (5) simpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fitur bahasa teks rekaman percobaan 	<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan struktur isi teks rekaman percobaan • Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks rekaman percobaan • Peserta didik menjawab pertanyaan isi teks rekaman percobaan (pertanyaan literal, inferensial, integratif, kritis) <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menemukan contoh teks rekaman percobaan • Peserta didik menyimpulkan ciri teks rekaman percobaan • Peserta didik mendiskusikan kebenaran jawaban terhadap isi teks rekaman percobaan 	<p>dalam proses diskusi untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan, dan kecermatan</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik menanggapi hasil presentasi secara santun • Peserta didik saling menilai kebenaran jawaban teman 			
<p>3.5.Membedakan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.2 Menyusun teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan karakteristik teks yang</p>	<p>1. Perbedaan teks rekaman percobaan dengan teks eksposisi dilihat dari struktur isi</p> <p>2. Perbedaan teks rekaman percobaan dengan teks</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks rekaman percobaan dengan cermat • Peserta didik membaca teks eksposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks tantangan • Peserta didik 	<p><u>Tugas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, menemukan perbedaan teks rekaman percobaan dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya <p>Tes tulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis, menemukan 	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks rekaman percobaan dari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	<p>eksposisi dilihat dari fitur bahasanya</p> <p>3. Langkah menyusun teks rekaman percobaan</p>	<p>mempertanyakan struktur isi dan ciri bahasa teks rekaman percobaan</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan teks rekaman percobaan dan eksposisi dari struktur isinya • Peserta didik mendiskusikan perbedaan teks rekaman percobaan dan eksposisi dari fitur bahasanya <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan perbedaan teks rekaman percobaan dengan teks eksposisi • Peserta didik mendiskusikan kebenaran 	<p>perbedaan teks rekaman percobaan dan eksposisi dilihat dari struktur isi dan fitur bahasanya</p> <p>Portofolio Hasil tulisan peserta didik menyusun teks rekaman percobaan untuk dilihat perkembangan menulis mereka</p> <p>Observasi Format pengamatan sikap saat peserta didik berdiskusi dan mengerjakan tugas yang diberikan (toleransi, tanggung jawab, kerja keras, disiplin)</p>		<p>Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		jawaban terhadap isi teks rekaman percobaan Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh percaya diri • Peserta didik memajang hasil karyanya (rekaman percobaan) • Peserta didik saling menilai tulisan teman 			
3.6.Mengklasifikasi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik	1. Klasifikasi teks tantangan 2. Aspek	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik Membaca dua buah teks rekaman percobaan Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok, menentukan klasifikasi teks rekaman percobaan 	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.3 Menelaah dan merevisi teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan sesuai dengan struktur dan kaidah teks baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>penelaahan teks rekaman percobaan</p> <p>3. Merevisi isi dan bahasa teks rekaman percobaan</p>	<p>tentang klasifikasi teks rekaman percobaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya tentang cara menelaah teks rekaman percobaan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan klasifikasi teks rekaman percobaan • Peserta didik membaca teks rekaman percobaan dengan cermat. • Peserta didik mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks rekaman percobaan yang ditemukan secara jujur • Peserta didik merevisi kekurangan teks rekaman percobaan yang ditemukan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	<p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat revisi teks rekaman percobaan <p><i>Observasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan klasifikasi teks tantangan • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan, dan dalam menelaah dan merevisi teks <p><u>Portofolio</u></p>		<p>Kelas IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks rekaman percobaan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>membandingkan hasil klasifikasi teks rekaman percobaan antarteman untuk memperkuat pemahaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi tentang cara menelaah untuk menemukan langkah yang tepat dalam menelaah teks rekaman percobaan untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks rekaman percobaan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dalam diskusi kelas dengan penuh rasa percaya diri 	<p>Hasil revisi peserta didik terhadap teks untuk melihat perkembangan menulis melalui revisi teks</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok secara jujur dan santun 			
<p>2.4 Mengidentifikasi kekurangan teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan berdasarkan kaidah-kaidah teks baik melalui lisan maupun tulisan.</p> <p>4.4. Meringkas teks eksemplum, tanggapan kritis, tantangan, dan rekaman percobaan baik secara lisan maupun tulisan</p>	<p>1. Langkah-langkah menemukan kelebihan/kekurangan teks rekaman percobaan</p> <p>2. Langkah menyusun ringkasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca teks rekaman percobaan • mengidentifikasi intisari teks rekaman percobaan • menyusun 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks rekaman percobaan dengan cermat. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanya kelebihan dan kekurangan teks rekaman percobaan yang dibaca. • Peserta didik menanya tentang cara meringkas teks rekaman percobaan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca contoh hasil identifikasi kelebihan/kekurangan teks rekaman percobaan 	<p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas individu, mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks rekaman percobaan • Tugas kelompok, mendiskusikan kelebihan/kekurangan teks rekaman percobaan <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • , Mengidentifikasi kekurangan teks rekaman percobaan dan merevisinya <p><i>Observasi</i></p>	4JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas IX • Contoh teks rekaman percobaan dari Internet • Buku referensi tentang genre teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	teks rekaman percobaan dalam bentuk ringkasan	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membaca teks rekaman percobaan dengan cermat. • Peserta didik mengidentifikasi intisari teks • Peserta didik menyusun intisari teks dalam bentuk ringkasan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membandingkan hasil diskusi dan menemukan cara tentang cara menelaah teks untuk memperkuat pemahaman dan keterampilan tentang teks rekaman percobaan • Peserta didik membandingkan hasil revisi antarteman/kelompok untuk memperkuat pemahaman tentang teks 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati kegiatan peserta didik dalam proses membaca teks, menentukan mengidentifikasi kelebihan/kekurangan teks • Mengamati sikap peserta didik untuk menilai rasa percaya diri, ketekunan dalam meringkas teks 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>rekaman percobaan</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan penuh rasa percaya diri • Peserta didik menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun 			