

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
SANWACANA	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8

II. TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep	9
1. Sembahyang, Ritual, dan Serimonial	9
a. Sembahyang	9
b. Ritual	10
c. Serimonial	11
2. Budaya, Adat, dan Agama	12
a. Budaya	12
b. Adat	12
c. Agama	12
3. Pura dan Simbol	14
a. Pura	14
b. Simbol	15
B. Teori	
1. Penelitian-penelitian Terdahulu	18
a. Penelitian Geertz Sabung Ayam	18
b. Penelitian Fredrik Barth Tentang Balinese Worlds	19
c. Penelitian James Danandjaja Tentang Kebudayaan Petani Desa Trunyan di Bali	25

C. Kegiatan Keagamaan dalam Masyarakat Hindu	27
1. Macam-macam Kegiatan Persembahyangan	28
2. Upacara Yadnya	28
3. Persembahyangan Purnama dan Tilem	51
4. Kunjungan Masyarakat Bali saat Persembahyangan Purnama dan Tilem di Pura Puseh dan Pura Dalem	34
D. Alur Pemikiran	36

III. METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	38
B. Fokus Penelitian	39
C. Lokasi Penelitian	40
D. Teknik Penentuan Informan	40
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Analisis Data	45

IV. GAMBARAN LOKASI

A. Letak Geografis	49
B. Demografi	50
C. Pendidikan, Agama dan Kesejahteraan Sosial	51
1. Pendidikan	51
2. Agama	53
3. Kesejahteraan Sosial	55

V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	59
1. Pelaksanaan Persembahyangan Yang Seharusnya	59
2. Pekerjaan Menyadap Karet, Sawah, dan PT Humas Jaya Lebih Penting dibanding Sembahyang Ke Pura Puseh dan Pura Dalem	61
3. Ramai Saat Purnama Saja	69
4. Kurangnya Penyuluhan dari Tokoh Agama	72
5. Teknologi Yang Semakin Canggih	77
6. Jarak Tempat Tinggal dengan Pura Puseh dan Pura Dalem	83
7. Masyarakat: Kurang Pemahaman	87
8. Tokoh Masyarakat: Tidak Ada Tugas saat Purnama dan Tilem	91
9. Masyarakat: Selalu Melaksanakan Persembahyangan	93
B. Ringkasan Hasil Penelitian	95
C. Pembahasan	97

VI. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 101

B. Saran 103

DAFTAR PUSTAKA 104

LAMPIRAN