

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 SIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa siswa mampu mengikuti gerak yang didemonstrasikan oleh guru. Gerak yang didemonstrasikan oleh guru ada empat gerak tari antara lain *samber melayang*, *lapah ngusung siger*, *kenui ngangkat ko kepi* dan *mutokh mampam kebelah*.

Pada pelaksanaan pembelajaran gerak tari dengan menggunakan metode demonstrasi siswa diminta untuk memperhatikan guru kemudian guru dan siswa memeragakan gerak tari bersama-sama. Pertemuan pertama siswa hanya diberi materi tentang gerak tari *samber melayang*, *lapah ngusung siger*, *kenui ngangkat ko kepi* dan *mutokh mampam kebelah*. Pertemuan kedua siswa mempraktikkan gerak *samber melayang* dan *lapah ngusung siger* dengan menggunakan hitungan. Pertemuan ketiga siswa mengulang gerak tari yang telah diajarkan pada pertemuan kedua ditambah gerak *kenui ngangkat ko kepi*. Pertemuan keempat siswa mengulang gerak yang telah diajarkan pada pertemuan ketiga ditambah gerak *mutokh mampam kebelah*. Pertemuan kelima guru dan siswa mengulang seluruh gerak tari yang telah diajarkan dengan menggunakan hitungan. Pertemuan keenam dan ketujuh guru dan siswa belajar menari menggunakan lagu. Pertemuan kedelapan melakukan evaluasi. Dari evaluasi yang dilaksanakan menunjukkan bahwa siswa mendapat kriteria baik dengan rata-rata nilai 68.

Pada saat proses pembelajaran terdapat beberapa kendala diantaranya:

1. Siswa belum berani melakukan gerak sendiri tanpa guru.
2. Siswa tidak mempraktikkan perintah yang diberikan guru seperti guru memerintahkan siswa untuk melakukan gerak *samber melayang* tetapi siswa hanya diam. Hal ini karena siswa belum hafal nama-nama gerak tari yang diberikan oleh guru.

## **5.2 Saran**

Berdasarkan penelitian yang dilaksanakan dapat disarankan :

1. Bagi sekolah, sebaiknya memiliki ruang seni sehingga siswa lebih mudah dalam berlatih tari, siswa tidak perlu memindahkan kursi lagi ketika harus belajar menari.
2. Bagi guru,seharusnya lebih kreatif dalam mencari gerak tari yang akan dipelajari untuk siswa dari berbagai sumber seperti media elektronik dan media cetak dan guru harus bisa meningkatkan kualitas menari siswa.
3. Bagi siswa laki-laki, hendaknya ikut serta dalam kegiatan belajar menari.
4. Untuk mencapai hasil pembelajaran yang maksimal menggunakan metode demonstrasi sebaiknya guru membentuk tim dengan pengajar lainnya sehingga saat guru sedang mendemonstrasikan gerak, guru yang lain berperan sebagai pengawas sekaligus membantu siswa mengalami kesulitan memeragakan yang didemonstrasikan oleh guru.