

DAFTAR PUSTAKA

- Budiono Herusatoto.1984. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Hinindita.Yogyakarta
- Creswell, J. W. 1998 *Qualitative inquiry and research design : choosingamong five tradition*. London. Sage Publication.
- Dailamy Hasan. 1997. *Ensi Musik dan Tari Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta, Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Geertz Hilder. 1982. Panji, *The Culture Hero : A Structural Study of Religion In Java*. The Haque:Martinus Nijhoff
- Milles, M.B dan A.M Humberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : Jakarta.
- Moertjipto.1991.*Bentuk-bentuk Peralatan Hiburan dan Kesenian Tradisional*. Proyek inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya. Yogyakarta.
- Moleong, Lexy.J. 2002.*Metodelogi penelitian kualitatif*. Bandung. Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy.J. 2007 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung.
- Roland Robertson,ed.1993. *Agama dalam Analisa dan Interpretasi Sosiologis*.PT Grafindo Persada. Jakarta.
- Subrata.1992. *Dampak Globalisasi Informasi nterhadap Perubahan Sosial Budaya Masyarakat di Daerah Yogyakarta*:Departeman Pendidikan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.]

Internet :

Anneheira.2012.Kuda Lumping.(www.anneheira.com/kuda-lumping.html).
diakses pada

hari selasa 8 oktober 2013.

Dwi. 2011. Alat musik tradisional.memalui
(<http://www.dwijournal.com/2011/03/pengertian-kendang.html>). Diakses
pada 7 januari 2014.

Fuad Hassan. “*Pokok-pokok Bahasan Mengenai Budaya Nusantara
Indonesia*”. Dalam
http://kongres.budpar.go.id/news/article/Pokok_pokok_bahasan.htm,
Dikases pada 3 februari 2014.

Indra Yunita Setyorini.2013.*Kesenian Kuda Lumping Di Tinjau Dari Perspektif
Norma-norma Masyarakat* diakses pada hari. Senin 7 oktober 2013.

Kurnia Wiraswati.2013.*Tari Pada Kesenian Terebang Grup Pusaka Waragi di
Desa Rancakalong Kabupaten Sumedang*.melalui repository.upi.edu.
diakses pada hari senin 7 Oktober 2014.

http://www.academia.edu/4035106/Asal_Usul_Gong). Diakses pada 7
januari 2014.

[http://repindonesiaraya.blogspot.com/2011/04/alat-musik-
tradisional.html](http://repindonesiaraya.blogspot.com/2011/04/alat-musik-tradisional.html)[http://www.scribd.com/doc/5141678/Globalisasi-
Budaya](http://www.scribd.com/doc/5141678/Globalisasi-Budaya)<http://kamus.sabda.org/kamus/memudar>. Diakses pada 7
januari 2014.

<http://id.shvoong.com/social-sciences/sociology/1979420-dampak-globalisasi>.
Diakses pada 7 januari 2014.

Megantara/ Universitas Negeri Yogyakarta.2012.*Bentuk Penyajian Musik Iringan
Pada Kesenian Jathilan Di Kabupaten Temanggung*. Diakses pada hari
senin 7 oktober 2013.

Meika Puji Lestari.2012.*Makna Simbolis dan Makna Estetis Kesenian Kuda Lumping*.Lib.unnes.ac.id. diakses pada hari senin 7 oktober 2013.

mitha. 2012. Westwernisasi . melalui
<http://mithaandhiyana2.wordpress.com/2012/01/25/westernisasi>.
Diakses pada 7 januari 2014

Muhardi Anto.2012.*Pengertian Seni Rupa Tradisional*.<http://muhardianto017.blogspot.com/2012/02/pengertian-seni-rupa-tradisional.html>.diakses pada hari kkmis 23 januari 2014).

Nurcholis.2012.*Pengertian Kuda Lumping*.nurcholis kura-
kura.blogspot.com/2012/02/pengertian-kuda-lumping.html. senin 7
oktober 2013.

Novita.2013.*Kesenian Kuda Lumping Bertabur Mistik*. Arsip budaya
nusantara.blogspot.com.2013/08/kesenian-kuda-lumping-bertabur-mistik.
Diakses pada hari Senin 7 oktober 2013.

Yetno. 2013. *Eksistensi Seni Pertunjukan Tradisional Kuda Lumping*.digilib.unimed.ac.id. rabu 10 oktober 2013.

Wardayadi. 2012. *Kebutuhan manusia*.melalui<http://wardayadi.wordpress.com/materi-ajar/kelas-x/kebutuhan-manusia/>