

## SANWACANA

*Alhamdulillah robbil 'alamin.* Puji syukur saya kepada Allah atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kemampuan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi dengan judul “**Analisis Makna Kinesik Pesulap dalam Pertunjukan Sulap Klasik (Studi Komunikasi Non Verbal Pada Ray Antylogic dari 3Logic)**” dibuat sebagai persyaratan dalam menjapat gelar s1 jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang banyak berjasa dalam memberikan dorongan, motivasi, dan bantuan baik langsung maupun tidak langsung kepada penulis, antara lain:

1. Kedua **orang tua** yang selalu mendoakan.
2. Terima kasih kepada Almamater penulis yaitu **Universitas Lampung** yang telah mengizinkan penulis mengemban ilmu dan menyelesaikan studi dengan baik.
3. Semua orang di **Dekanat** terutama **mba’Nurma** dari ruang baca yang dengan setia memperbolehkan meminjam buku-buku demi kelancaran penulis dalam menyelesaikan studi.

4. Bapak **Drs. Teguh Budi R., M.Si** selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi yang selalu meluangkan waktunya untuk memberi tanda tangan terhadap berkas-berkas penulis selama ini.

5. Ibu **Wulan Suciska, S.I.Kom, M.Si** selaku Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas bimbingannya selama ini, yang dengan sabar membimbing penulis mencapai gelar s1 penulis.

6. **Drs. Sarwoko, M.Si** selaku pembimbing akademik (PA) dan dosen pembahas skripsi penulis. Terima kasih atas nasihat yang telah diberikan selama ini, berkat itu semua penulis telah menjadi mahasiswi yang lebih baik serta berkat itu semua penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. **K. Elmi Rinakit, Sri Eka Yati, Eka Ramayanti, M. Rudiyanto, Rifki Alfauzi, Dwi Hardoyo, Hapip Pudin dan Jerry Pratama** selaku Crew **D'Backpacker** terima kasih atas semangatnya selama penulis menempuh perkuliahan dan terima kasih atas semua pelajaran hidup yang secara tidak langsung dapat penulis pelajari serta terima kasih kepada Crew **D'Backpacker** yang baru **Iin Deviyanti**, selamat datang dalam kehidupan kami dan terima kasih atas kesabarannya terhadap penulis. **D'Backpacker** keluarga tanpa terikat ikatan darah.

8. Terima kasih juga kepada **F3G**, maaf bila selama ini penulis tidak dapat meluangkan waktu untuk kalian. Namun, kalian adalah saudara yang tak akan terlupakan.

9. Terima kasih kepada **Ray Antylogic dari 3Logic** yang telah meluangkan waktu, tenaga dan kesabaran dalam membantu penulis menyelesaikan penelitian ini.

10. Seluruh teman-teman **Komunikasi 2010**.
11. Kepada pembaca Skripsi ini, semoga laporan ini dapat membawa manfaat, amin.

Penulis berharap skripsi yang telah penulis selesaikan dapat membawa berkah di dunia dan akhirat. Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis selesaikan ini jauh dari kesempurnaan. Penulis meminta maaf bila terdapat kesalahan-kesalahan yang ditemukan dikemudian hari. Apa bila tidak sesuai dengan perkembangan jaman selanjutnya maka penulis harapkan skripsi yang telah penulis selesaikan dapat tidak dijadikan rujukan.

**Bandarlampung, Mei 2014**

**Penulis**