

SANWACANA

Alhamdulillahhorbbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga skripsi yang berjudul "*Analisis Semiotik Erotika pada Poster Film Pacar Hantu Perawan (2011)*" dapat diselesaikan. Adapun maksud dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Agus Hadiawan, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung;
2. Bapak Drs. Teguh Budi Raharjo, M. Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung serta selaku Penguji Utama pada Ujian Skripsi;
3. Bapak Agung Wibawa, S. Sos. I., M. Si., selaku Pembimbing atas kesediannya untuk memberikan bimbingan, saran, dan kritik dalam proses penyusunan skripsi ini;
4. Ibu Wulan Suciska, S. I. Kom., M. Si., selaku Pembimbing Akademik;

5. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Administrasi Jurusan Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung;
6. Kedua orangtua, Bapak Rianto dan Ibu Siti Munjiah, serta adik tercinta Iqbal Ridho Abdillah yang telah memberikan do'a dan dukungan yang tak terhingga kepada penulis;
7. Sahabatku Andrie, Elsa, Iin, Cahyatin, Tira, Esy, Emirullyta, Waskito, Galuh, Darwin, Bagus, Andini, Tiara Luthfi, *The Backpacker Crew* dan seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 2010 atas dukungan, kebersamaan, dan kenangan selama studi. Semangat dan sukses untuk kita semua;
8. Kepada seluruh pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, semoga Allah membalas kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi sedikit harapan semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat.

Bandarlampung, 19 Mei 2014
Penulis,

Wahdya Nurul Qolby