

SANWACANA

Bismillahirrohmanirohim....

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pembelajaran Tari *Muli Siger* dengan Menggunakan Metode *Drill* pada Siswa di SMP N 1 Jati Agung Tahun Ajaran 2013/2014”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.

Dalam menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Agung Kurniawan, S.Sn.,M.Sn, sebagai pembimbing pertama yang penuh semangat, penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan dan ketelitiannya dalam penulisan skripsi ini.
3. Dr. I Wayan Mustika, M.Hum., sebagai pembimbing kedua atas ijin yang diberikan untuk memakai Tari *Muli Siger* sebagai penelitian, nasihat, bimbingan, arahan, dan saran kepada penulis.

4. Fitri Daryanti, S.Sn, M.Sn., sebagai dosen penguji sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari, atas arahan serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dr. Muhammad Fuad, M.Hum., sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
6. Dr. H. Bujang Rahman, M.Si., sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung.
7. Seluruh bapak dan ibu dosen, staf TU, serta karyawan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Lampung.
8. Kepala SMP N 1 Jati Agung atas kesempatan dan bantuan yang diberikan sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian.
9. Heri Zusdianto, S.Pd sebagai guru SMP N 1 Jati Agung atas kebaikan beliau membantu dalam penelitian serta selalu memberikan motivasi.
10. Siswa SMP N 1 Jati Agung, Ratih, Rosi, Mely, Ely, dan Dwi yang telah aktif dalam pembelajaran sehingga membantu kelancaran penulisan skripsi.
11. Orang tuaku mama dan ayah yang selalu memberi dukungan kasih sayang dengan doa dan keikhlasan hati yang telah membimbing dan selalu memperjuangkan segalanya untuk keberhasilan anaknya.
12. Pendamping hidupku, Deni Irawan dan calon baby Adeira yang selalu mendo'akan, memberikan semangat agar aku cepat menyelesaikan tugas akhirku, selalu menghibur di saat-saat sulitku, dan senantiasa bersabar menunggu keberhasilanku.

13. Keluargaku mami inah, abah dalur, mama sami, bapak suhadi, yadoh, bunda, aya, ara, dedek nang, om aziz, kk budi, paman nedo terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu diberikana.
14. Sahabat-sahabatku Fenny, Dian, Kk Vian, Nia, Desi, Arum, Sendy, Adel, Marlina, Nabilla, Hanna, Debi yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya.
15. Sahabat seperjuangan Tanjung, Fivita yang sudah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Teman-teman seperjuangan angkatan 2010 Pendidikan Seni Tari : Anarika, Indah, Rahma, Ami, Zairi, Rahma, Rani N, Ana, Winda, Agel, Adel, Arum, Debi, Devi, Dewa, Eka, Ike, Fivita, Galuh, Hanna, Maria, Ilham, Nabilla, Resti, Risma, Rosita, Roro, Sendy, Tahta, Rima, Mita, Dwitya, Fatimah, Marlina, Rani O, Yadi dan Tanjung.
17. Teman-teman KKN/PPL, Ani, Kalisa, Een, Ica, Fahmi, Ade, Topan, Dira, Mawar, Ara. Terima kasih atas persaudaraan yang kalian berikan padaku.
18. Staf karyawan Prodi Seni tari, Mas Jaya, Mbak Eva, Pak Heru dan semuanya yang telah membantuku.
19. Adik Tingkat di Program Studi Pendidikan Seni Tari serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
20. Almamater tercinta yang telah memberikan kebanggaan dan motivasi bagi penulis untuk menimba ilmu dan semoga bermanfaat serta semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan proposal ini. Semoga ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Bandar Lampung, September 2014
Penulis ,

Ratih Astari
NPM.1013043026