

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Pertama

**Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung**

**(*Ekstrakurikuler Seni Tari*)**

#### **Alokasi Waktu**

1 x 40 (1x Pertemuan)

**Mengapresiasi karya seni tari *muli siger***

#### **Indikator :**

Mempelajari bentuk ragam gerak, busana, musik tari *muli siger*

#### **Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah pembelajaran siswa dapat mengenal bentuk ragam gerak tari *muli siger*
2. Setelah pembelajaran siswa dapat mengetahui busana tari *muli siger*
3. Setelah pembelajaran siswa dapat memahami musik iringan tari *muli siger*

#### **Materi Pembelajaran**

Tari *muli siger*

#### **Metode Pembelajaran**

Ceramah

## Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

### I. Kegiatan Pendahuluan

- a. Salam dan mengecek kehadiran siswa.
- b. Menyampaikan tujuan pembelajaran
- c. Pemanasan

### 2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru bertanya sejauh mana pengetahuan siswa tentang seni tari, khususnya seni tari daerah Lampung	Siswa menjawab pertanyaan guru
2.	Guru memperkenalkan tari daerah Lampung, yaitu tari <i>muli siger</i> menggunakan video tari	Siswa memperhatikan video tari yang diperlihatkan oleh guru
3.	Guru meminta siswa menganalisis video yang mereka lihat	Siswa menganalisis video bersama siswa yang lain
4.	Guru memberikan kesimpulan hasil belajar dan meminta siswa untuk mengingatnya	Siswa mendengarkan dan mencatat hal-hal yang penting yang disampaikan guru

### 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali pengetahuan siswa tentang seni tari, khususnya seni tari daerah Lampung.
- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan tentang seni tari, khususnya seni tari daerah Lampung.

- c. .Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk mengulang pengetahuan tentang seni tari, khususnya seni tari daerah Lampung.
- d. Salam

**Sumber Belajar**

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Kedua

**Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung**

**(Ekstrakurikuler Seni Tari)**

#### **Alokasi Waktu**

2 x 40 (1x Pertemuan)

#### **Mengapresiasi karya seni tari *muli siger***

##### **Indikator :**

1. Memperagakan ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, sumber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhen* dalam tari *muli siger*
2. Menganalisis ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, sumber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhen* dalam tari *muli siger*
3. Mengidentifikasi ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, sumber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhen* dalam tari *muli siger*

#### **Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah pembelajaran siswa dapat memperagakan ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, sumber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena* dalam tari *muli siger*

2. Setelah pembelajaran siswa dapat menganalisis ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena* dalam tari *muli siger*
3. Setelah pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena* dalam tari *muli siger*

### **Materi Pembelajaran**

Ragam gerak tari *muli siger*

1. Ragam gerak *lapah nyusung siger*
2. Ragam gerak *butakhi*
3. Ragam gerak *samber melayang*
4. Ragam gerak *pungu ngelik kanan*
5. Ragam gerak *ngelik mit kanan*
6. Ragam gerak *busikhena*

### **Metode Pembelajaran**

*Drill* (Latihan)

### **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### II. Kegiatan Pendahuluan

- a. Salam dan mengecek kehadiran siswa.
- b. Menyampaikan tahapan dalam pembelajaran menggunakan metode *drill*
- c. Pemanasan

## 2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru memeragakan ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena.</i>	Siswa memperhatikan ketika guru memeragakan ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena.</i>
2.	Guru kembali memeragakan ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena.</i>	Siswa mengikuti ketika guru mengulangi kembali ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena.</i>
3.	Guru meminta siswa untuk mengulangi kembali ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena</i> tanpa guru memeragakan.	Siswa mampu mengulangi kembali ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena</i> dengan sendiri.
4.	Guru meminta siswa agar berlatih dengan sungguh-sungguh baik	Siswa berlatih ragam gerak <i>lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena</i> dengan sungguh-sungguh

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali ragam gerak *lapah nyusung siger, butakhi, samber melayang, pungu ngelik kanan, ngelik mit kanan, dan busikhena* dengan melibatkan siswa.
- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan ragam gerak yang telah disampaikan oleh guru.

c. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk mengulang gerakan yang sudah diajarkan dirumah.

d. Salam

### **Sumber Belajar**

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

### **Penilaian**

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrument : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

### **Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima**

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Ketiga

**Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung**

**(Ekstrakurikuler Seni Tari)**

#### **Alokasi Waktu**

2 x 40 (1 x Pertemuan )

#### **Mengapresiasi karya seni tari**

##### **Indikator :**

1. Memperagakan ragam gerak *pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*.
2. Menganalisis ragam gerak *pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*.
3. Mengidentifikasi ragam gerak *pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*.

#### **Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah pembelajaran siswa dapat memperagakan ragam gerak *pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*.



2. Setelah pembelajaran siswa dapat menganalisis ragam gerak *pungu ngelik kiri*, *ngelik mit kiri*, *bebalik ngelik kanan-kiri*, *kanluk*, *ngelik kanan-kiri*, *mampam siger*, *ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*.
3. Setelah pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak *pungu ngelik kiri*, *ngelik mit kiri*, *bebalik ngelik kanan-kiri*, *kanluk*, *ngelik kanan-kiri*, *mampam siger*, *ngelik mejong kanan-kiri*, dan *ngelik temegi* dalam tari *muli siger*

### **Materi Pembelajaran**

Ragam gerak tari *muli siger*

1. Ragam gerak *pungu ngelik kiri*
2. Ragam gerak *ngelik mit kiri*
3. Ragam gerak *bebalik ngelik kanan-kiri*
4. Ragam gerak *kanluk*
5. Ragam gerak *ngelik kanan-kiri*
6. Ragam gerak *mampam siger*
7. Ragam gerak *ngelik mejong kanan-kiri*
8. Ragam gerak *ngelik temegi*

### **Metode Pembelajaran**

*Drill* (Latihan)

### **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

#### III. Kegiatan Pendahuluan

- a. Salam dan mengecek kehadiran siswa
- b. Menyampaikan tahapan dalam pembelajaran menggunakan metode *drill*
- c. Pemanasan

## 2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru memeragakan ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi.</i>	Siswa memperhatikan ketika guru memeragakan ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi .</i>
2.	Guru memeragakan kembali ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi</i>	Siswa mengikuti ketika guru mengulangi kembali ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi</i>
3.	Guru meminta siswa untuk mengulangi kembali ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi</i> tanpa guru.	Siswa mampu mengulangi kembali ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi</i> dengan sendiri.
4.	Guru meminta siswa agar berlatih dengan sungguh-sungguh baik	Siswa berlatih ragam gerak <i>pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi</i> dengan sungguh-sungguh

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali ragam gerak *pungu ngelik kiri, ngelik mit kiri, bebalik ngelik kanan-kiri, kanluk, ngelik kanan-kiri, mampam siger, ngelik mejong kanan-kiri, dan ngelik temegi.*

- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan ragam gerak yang telah disampaikan oleh guru.
- c. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk mengulang gerakan yang sudah diajarkan dirumah.
- d. Salam

### Sumber Belajar

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

### Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrument : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

### Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Keempat

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung

(*Ekstrakurikuler Seni Tari*)

#### Mengapresiasi karya seni tari

##### Indikator

1. Memperagakan ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.
2. Menganalisis ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger* .
3. Mengidentifikasi ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger*

##### Tujuan Pembelajaran

1. Setelah pembelajaran siswa dapat memperagakan ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger* .
2. Setelah pembelajaran siswa dapat menganalisis ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger* .
3. Setelah pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.

## Materi Pembelajaran

Ragam gerak tari *muli siger*

1. Ragam gerak *kenui bebakhis*
2. Ragam gerak *lapah tabik pun*
3. Ragam gerak *bebalik kenui bebayang*
4. Ragam gerak *mampam kebelah*

## Metode Pembelajaran

*Drill* (Latihan)

### Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Salam dan mengecek kehadiran siswa.
  - b. Menyampaikan tahapan dalam pembelajaran menggunakan metode *drill*
  - c. Pemanasan
2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru memodelkan ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i> .	Siswa memperhatikan ketika guru memeragakan ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i> .
2.	Guru memeragakan kembali ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i>	Siswa mengikuti ketika guru mengulangi kembali ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i>
3.	Guru meminta siswa untuk mengulangi kembali ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah</i>	Siswa mampu mengulangi kembali ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang,</i>

4.	<p><i>tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i> tanpa guru</p> <p>Guru meminta siswa agar berlatih dengan sungguh-sungguh</p>	<p>dan <i>mampam kebelah</i> dengan sendiri.</p> <p>Siswa berlatih ragam gerak <i>kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah</i> dengan sungguh-sungguh</p>
----	---	--

### 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali ragam gerak *kenui bebakhis, lapah tabik pun, bebalik kenui bebayang, dan mampam kebelah*.
- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan ragam gerak yang telah disampaikan oleh guru.
- c. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk mengulang gerakan yang sudah diajarkan di rumah.
- d. Salam

### Sumber Belajar

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

### Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrument : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

**Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima**

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Kelima

**Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung**

**(Ekstrakurikuler Seni Tari)**

#### **Mengapresiasi karya seni tari**

##### **Indikator**

1. Memperagakan ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.
2. Menganalisis ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.
3. Mengidentifikasi ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.

##### **Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah pembelajaran siswa dapat memperagakan ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.
2. Setelah pembelajaran siswa dapat menganalisis ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.



3. Setelah pembelajaran siswa dapat mengidentifikasi ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah* dalam tari *muli siger*.

### **Materi Pembelajaran**

Ragam gerak tari *muli siger*

1. Ragam gerak *mejong kenui bebayang*
2. Ragam gerak *umbak*
3. Ragam gerak *kenui bebayang khanggal*
4. Ragam gerak *ngelik ngekaman hentak kukut*
5. Ragam gerak *ngelik*
6. Ragam gerak *mutokh*
7. Ragam gerak *mutokh mampam kebelah*

### **Metode Pembelajaran**

*Drill* (Latihan)

### **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

1. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Salam dan mengecek kehadiran siswa.
  - b. Menyampaikan tahapan dalam pembelajaran menggunakan metode *drill*
  - c. Pemanasan

## 2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru memeragakan ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i>	Siswa memperhatikan ketika guru memeragakan ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i>
2.	Guru memeragakan kembali ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i>	Siswa mengikuti ketika guru mengulangi kembali ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i>
3.	Guru meminta siswa untuk mengulangi kembali ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i> tanpa guru.	Siswa mampu mengulangi kembali ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i> sendiri.
4.	Guru meminta siswa agar berlatih dengan sungguh-sungguh	Siswa berlatih ragam gerak <i>mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah</i> dengan sungguh-sungguh

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali ragam gerak *mejong kenui bebayang, umbak, kenui bebayang khanggal, ngelik ngekaman hentak kukut, ngelik, mutokh, dan mutokh mampam kebelah*.

- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan ragam gerak yang telah diajarkan oleh guru.
- c. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk mengulang gerakan yang sudah diajarkan dirumah.
- d. Salam

### Sumber Belajar

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

### Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrument : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

### Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Keenam

**Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung**

*(Ekstrakurikuler Seni Tari)*

#### **Alokasi Waktu**

2 x 40 (1 x Pertemuan )

#### **Mengapresiasi karya seni tari**

#### **Indikator**

Memperagakan ragam gerak tari *Halimbang* dengan hitungan yang benar

#### **Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah pembelajaran siswa dapat menghafal dan menyesuaikan ragam gerak tari *muli siger* dengan hitungan.
2. Setelah pembelajaran siswa dapat menarikan ragam gerak tari *muli siger*.

#### **Materi Pembelajaran**

Ragam gerak tari *muli siger*

#### **Metode Pembelajaran**

*Drill* (Latihan)

#### **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

1. Kegiatan Pendahuluan
  - a. Salam dan mengecek kehadiran siswa
  - b. Pemanasan

## 2. Kegiatan Inti

No	Aktivitas	
	Guru	Siswa
1.	Guru memeragakan ragam gerak tari <i>muli siger</i> yang sudah diajarkan.	Siswa mengikuti ketika guru memeragakan kembali ragam gerak tari <i>muli siger</i> yang sudah diajarkan.
2.	Guru meminta siswa untuk mengulangi kembali ragam gerak tari <i>muli siger</i> dengan hitungan yang benar.	Siswa mampu mengulangi kembali ragam gerak tari <i>muli siger</i> dengan hitungan yang benar.
3.	Guru meminta agar siswa mampu menganalisis ragam gerak tari <i>muli siger</i> dengan hitungan yang benar.	Siswa mampu menganalisis ragam gerak tari <i>muli siger</i> dengan hitungan yang benar siswa menyampaikan hasil analisisnya.
4.	Guru meminta siswa agar berlatih dengan sungguh-sungguh.	Siswa berlatih ragam gerak tari <i>muli siger</i> dengan hitungan yang benar.

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Mengulang kembali ragam gerak tari *muli siger* dengan hitungan yang benar.
- b. Membuat rangkuman dengan melibatkan siswa, siswa diminta untuk menyimpulkan ragam gerak yang telah disampaikan oleh guru.
- c. Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, siswa diminta untuk menghafal gerakan yang sudah diajarkan dirumah.
- d. Salam

**Sumber Belajar**

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

## Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrumen : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

### Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)

## RENCANA KEGIATAN HARIAN (RKH)

### Pertemuan Ketujuh

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jati Agung

(*Ekstrakurikuler Seni Tari*)

#### Mengapresiasi karya seni tari

##### Indikator

1. Mengidentifikasi ragam gerak tari *muli siger*
2. Mempraktikkan ragam gerak tari *muli siger*

##### Tujuan Pembelajaran

1. Setelah pembelajaran siswa dapat memecahkan masalah yang terdapat pada ragam gerak tari *muli siger*
2. Setelah pembelajaran siswa dapat menarikan ragam gerak tari *muli siger*

##### Materi Pembelajaran

Ragam gerak tari *muli siger*

##### Metode Pembelajaran

*Drill* (Latihan)

##### Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal
  - a. Salam dan mengecek kehadiran siswa
  - b. Pemanasan

## 2. Kegiatan Inti

- a. Siswa diminta untuk mengulangi gerakan-gerakan yang sudah diajarkan pada pertemuan-pertemuan sebelumnya tanpa didampingi oleh guru.
- b. Siswa berlatih dengan sungguh-sungguh

## 3. Kegiatan Penutup

- a. Tindak lanjut
- b. Salam

## Sumber Belajar

Sumber : Buku Tari *Muli Siger* dan Video Tari *Muli Siger*

Bahan/Alat : Speaker dan Laptop

## Penilaian

Teknik : lembar pengamatan praktik

Bentuk instrument : tes praktik dan nontes

Instrumen tes praktik yang dilakukan yaitu hafalan urutan gerak, ketepatan gerak dengan hitungan dan penggunaan ekspresi wajah. Instrumen nontes yang dilakukan adalah aktivitas siswa.

## Penentuan Patokan Dengan Nilai untuk Skala Lima

Interval Presentasi Tingkat Penguasaan	Keterangan
85-100	Baik Sekali
75-84	Baik
60-74	Cukup
40-59	Kurang
0-39	Kurang Sekali

(Nurgiantoro, 2001:36)



**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kecakapan Mental (Intelek)**

**Pertemuan Pertama**

No	Nama	Skor Max	KMI	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	3	60	Cukup
5	Mely Nilasari	5	3	60	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kecakapan Mental (Intelek)**

**Pertemuan Kedua**

No	Nama	Skor Max	KMI	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	3	60	Cukup
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>21</b>	<b>420</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4,2</b>	<b>84</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kecakapan Mental (Intelek)**

**Pertemuan Ketiga**

No	Nama	Skor Max	KMI	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	3	60	Cukup
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kecakapan Mental (Intelek)**

**Pertemuan Kelima**

No	Nama	Skor Max	KMI	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Kecakapan Mental (Intelek)**

**Pertemuan Keenam**

No	Nama	Skor Max	KMI	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>21</b>	<b>420</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4,2</b>	<b>84</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keterampilan Motoris**

**Pertemuan Pertama**

No	Nama	Skor Max	KM	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	3	60	Cukup
5	Mely Nilasari	5	3	60	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keterampilan Motoris**

**Pertemuan Kedua**

No	Nama	Skor Max	KM	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	3	60	Cukup
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>21</b>	<b>420</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4,2</b>	<b>84</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keterampilan Motoris**

**Pertemuan Ketiga**

No	Nama	Skor Max	KM	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keterampilan Motoris

#### Pertemuan Kedelapan

No	Nama	Skor Max	KM	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	5	100	Baik Sekali
4	Dwi Febriyanti	5	5	100	Baik Sekali
5	Mely Nilasari	5	5	100	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>500</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	Baik Sekali

### Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keterampilan Motoris

#### Pertemuan Keenam

No	Nama	Skor Max	KM	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	3	60	Cukup
4	Dwi Febriyanti	5	3	60	Cukup
5	Mely Nilasari	5	3	60	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>17</b>	<b>340</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>3,4</b>	<b>68</b>	Cukup

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keseriusan Berlatih**

**Pertemuan Pertama**

No	Nama	Skor Max	KB	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	Baik

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keseriusan Berlatih**

**Pertemuan Kedua**

No	Nama	Skor Max	KB	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	5	100	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	5	100	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	5	100	Baik Sekali
4	Dwi Febriyanti	5	5	100	Baik Sekali
5	Mely Nilasari	5	5	100	Baik Sekali
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>500</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	Baik Sekali

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keseriusan Berlatih**

**Pertemuan Ketiga**

No	Nama	Skor Max	KB	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keseriusan Berlatih**

**Pertemuan Kelima**

No	Nama	Skor Max	KB	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

**Lembar Pengamatan Tes Praktik Aspek Keseriusan Berlatih**

**Pertemuan Keenam**

No	Nama	Skor Max	KB	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

## Akumulasi Nilai

### 1. Pertemuan Pertama

No	Aspek Drill	Hasil Perolehan Drill		Kriteria
		Skor Drill	Nilai Drill	
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	4	80	Baik
3	Keseriusan Berlatih	4	80	Baik
<b>Rata-rata Drill</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### 2. Pertemuan Kedua

No	Aspek Drill	Hasil Perolehan Drill		Kriteria
		Skor Drill	Nilai Drill	
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	4	80	Baik
3	Keseriusan Berlatih	5	100	Baik Sekali
<b>Rata-rata Drill</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### 3. Pertemuan Ketiga

No	Aspek Drill	Hasil Perolehan Drill		Kriteria
		Skor Drill	Nilai Drill	
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	4	80	Baik
3	Keseriusan Berlatih	4	80	Baik
<b>Rata-rata Drill</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### 4. Pertemuan Kelima

No	Aspek Drill	Hasil Perolehan Drill		Kriteria
		Skor Drill	Nilai Drill	
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	5	100	Baik Sekali
3	Keseriusan Berlatih	4	80	Baik
<b>Rata-rata Drill</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

## 5. Pertemuan Keenam

No	Aspek Drill	Hasil Perolehan Drill		Kriteria
		Skor Drill	Nilai Drill	
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	3	60	Cukup
3	Keseriusan Berlatih	4	80	Baik
Rata-rata Drill		4	80	Baik

**LEMBAR PENGAMATAN MENGGUNAKAN METODE DRILL**

No	Aspek Drill	Nilai Drill					Nilai	Kriteria
		P.1	P.2	P.3	P.5	P.6		
1	Kecakapan Mental (Intelek)	4	4	4	4	4	80	Baik
2	Keterampilan Motoris	4	4	4	5	3	80	Baik
3	Keseriusan Berlatih	4	5	4	4	4	82	Baik
Rata-rata Aspek Drill							81	Baik



### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Pertama

No	Aspek	Nama Siswa	AS	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	-				
		Mely Nilasari	√				
2	<i>Motor Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	-				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
3	<i>Emotional Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	-				
		Mely Nilasari	√				

#### Nilai rata-rata P.1

No	Aspek Aktv.Siswa	Hasil Aktivitas Siswa		Kriteria
		Skor Aktv.Siswa	Nilai Aktv.Siswa	
1	<i>Visual Activities</i>	4	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	4	80	Baik
3	<i>Emotional Activities</i>	4	80	Baik
<b>Rata-rata Aktv.Siswa</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kedua

No	Aspek	Nama Siswa	AS	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	-				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
2	<i>Motor Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	-				
3	<i>Emotional Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	5	100	Baik Sekali
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				

#### Nilai rata-rata P.2

No	Aspek Aktivitas siswa	Hasil Aktivitas Siswa		Kriteria
		Skor Aktv. Siswa	Nilai Aktv.Siswa	
1	<i>Visual Activities</i>	4	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	4	80	Baik
3	<i>Emotional Activities</i>	5	100	Baik Sekali
<b>Rata-rata Aktv. Siswa</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Ketiga

No	Aspek	Nama Siswa	AS	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	-				
2	<i>Motor Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Cukup
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	-				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
3	<i>Emotional Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	-				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				

#### Nilai rata-rata P.3

No	Aspek Aktivitas siswa	Hasil Aktivitas Siswa		Kriteria
		Skor Aktv. Siswa	Nilai Aktv.Siswa	
1	<i>Visual Activities</i>	4	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	4	80	Baik
3	<i>Emotional Activities</i>	4	80	Baik
<b>Rata-rata Aktv. Siswa</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Kelima

No	Aspek	Nama Siswa	AS	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	-				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
2	<i>Motor Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	5	100	Baik Sekali
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
3	<i>Emotional Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	-				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				

#### Nilai rata-rata P.4

No	Aspek Aktivitas siswa	Hasil Aktivitas Siswa		Kriteria
		Skor Aktv. Siswa	Nilai Aktv.Siswa	
1	<i>Visual Activities</i>	4	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	5	100	Baik Sekali
3	<i>Emotional Activities</i>	4	80	Baik
<b>Rata-rata Aktv. Siswa</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

### Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Pertemuan Keenam

No	Aspek	Nama Siswa	AS	Skor Max	Skor	Nilai	Kriteria
1	<i>Visual Activities</i>	Rati Bayumi	-	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	√				
		Mely Nilasari	√				
2	<i>Motor Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	3	60	cukup
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	-				
		Mely Nilasari	-				
3	<i>Emotional Activities</i>	Rati Bayumi	√	5	4	80	Baik
		Rosi Yustika	√				
		Eli Susanti	√				
		Dwi Febriyanti	-				
		Mely Nilasari	√				

#### Nilai rata-rata P.5

No	Aspek Aktivitas siswa	Hasil Aktivitas Siswa		Kriteria
		Skor Aktv. Siswa	Nilai Aktv.Siswa	
1	<i>Visual Activities</i>	4	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	3	60	Cukup
3	<i>Emotional Activities</i>	4	80	Baik
<b>Rata-rata Aktv. Siswa</b>		<b>4</b>	<b>80</b>	<b>Baik</b>

## Akumulasi Nilai

No	Aspek Aktv.Siswa	Hasil Aktivitas Siswa					Jumlah	Rata-rata Nilai	Kriteria
		P.1	P.2	P.3	P.5	P.6			
1	<i>Visual Activities</i>	80	80	80	80	80	400	80	Baik
2	<i>Motor Activities</i>	80	80	80	100	60	400	80	Baik
3	<i>Emotional Activities</i>	80	100	80	80	80	420	84	Baik

Interval Nilai Penguasaan	Kriteria	Frekuensi	Rata-rata Nilai Siswa
85-100	Baik Sekali	0	0
75-84	Baik	3	80
60-74	Cukup	2	70
40-59	Kurang	0	0
0-39	Gagal	0	0
<b>Jumlah Nilai Siswa</b>		<b>380</b>	
<b>Nilai Siswa</b>		<b>76</b>	
<b>Kriteria</b>		<b>Baik</b>	

### Tes Praktk Aspek Hafalan Urutan Gerak

No	Nama	Skor Max	HUG	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	Baik

### Tes Praktik AspekKetepatan Gerak Dengan Hitungan

No	Nama	Skor Max	KGH	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik
3	Eli Susanti	5	4	80	Baik
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik
5	Mely Nilasari	5	4	80	Baik
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	Baik

### Tes Praktik Aspek Penggunaan Ekspresi Wajah

No	Nama	Skor Max	PEW	Nilai	Kriteria
1	Rati Bayumi	5	4	80	Baik Sekali
2	Rosi Yustika	5	4	80	Baik Sekali
3	Eli Susanti	5	3	60	Cukup
4	Dwi Febriyanti	5	4	80	Baik Sekali
5	Mely Nilasari	5	3	60	Cukup
<b>Jumlah</b>		<b>25</b>	<b>18</b>	<b>360</b>	
<b>Rata-rata</b>		<b>5</b>	<b>3,6</b>	<b>72</b>	<b>Baik</b>

No	Aspek Tes Praktik	Hasil Perolehan Tes Praktik		Kriteria
		Skor	Nilai Tes Praktik	
1	Hafalan Urutan Gerak	4	80	Baik
2	Ketepatan Gerak dengan Hitungan	4	80	Baik
3	Ekspresi Wajah	3,6	72	Cukup
<b>Rata-rata Tes Praktik</b>		<b>3,9</b>	<b>77,3</b>	<b>Baik</b>



**Tabel 3.5 Lembar Pengamatan Aktivitas Guru**

No	Instrumen Kegiatan Guru	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9
1	Memberi apresiasi dan motivasi pada siswa	√	√	√	√	-	√	√	-	-
2	Memberitahukan KD dalam pembelajaran hari ini	√	√	√	√	-	√	√	-	-
3	Memberitahukan indikator atau tujuan pembelajaran	√	√	√	√	-	√	√	-	-
4	Memberikan penjelelasan gerak sebelum mempraktikan gerak tari pada siswa	√	√	√	√	-	√	√	-	-
5	Melibatkan peserta didik secara aktif dalam pembelajaran	√	√	√	√	-	√	√	-	-
6	Melakukan pengecekan gerak tari pada saat siswa melakukan proses berlatih	√	√	√	√	-	√	√	-	-
7	memberikan contoh gerak tari yang jelas pada siswa yang kurang memahami bentuk gerak yang diajarkan pada saat bergerak	√	√	√	√	-	√	√	-	-
8	Memberi motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif dalam proses latihan	√	√	√	√	-	√	√	-	-

9	Menyimpulkan hasil belajar	√	√	√	√	-	√	√	-	-
10	Memperhitungkan dan menyelesaikan waktu latihan sesuai dengan waktu belajar	√	√	√	√	-	√	√	-	-

Keterangan:

P.1 = Pertemuan Pertama

P.2 = Pertemuan Kedua

P.3 = Pertemuan ketiga

P.4 = Pertemuan Keempat

P.5 = Pertemuan Kelima

P.6 = Pertemuan Keenam

P.7 = Pertemuan Ketujuh

P.8 = Pertemuan Kedelapan

P.9 = Pertemuan Kesembilan







KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS LAMPUNG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jl. Soemantri Brojonegoro No. 1 Kampus Gedung Meneng Bandar Lampung  
Telepon (0721) 704624 Faximile (0721) 704624

**BERITA ACARA  
SEMINAR USUL DAN HASIL PENELITIAN**

Dengan ini diberitahukan bahwa mahasiswa di bawah ini telah melaksanakan seminar usul dan seminar hasil.

Nama : Ratih Astari  
NPM : 1013043026  
Nilai Seminar Usul : 71.70  
Nilai Seminar Hasil : 70,33  
Nilai Keseluruhan : 71.00  
Nilai Mutu : **B**  
Judul Skripsi : Pembelajaran Tari Muli Siger Dengan Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Di SMPN 1 Jati Agung Tahun Pelajaran 2013/2014

Demikian Berita Acara ini kami buat dengan sebenar-benarnya.

Bandar Lampung, 3 Juni 2014

**Mengetahui,**

**Koordinator Seminar**

Agung Kurniawan, S.Sn., M.Sn.  
NIP 19790202 200312 1 003

**Ka. Prodi Pendidikan Seni Tari  
FKIP Universitas Lampung**

Fitri Daryanti, S.Sn., M.Sn.  
NIP19801001 200501 2 002

\*) Coret yang tidak perlu  
(Tiga Lembar: 1. Akademik, 2. Mahasiswa, 3. Jurusan)



PEMERINTAH KABUPATEN LAMPUNG SELATAN  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 1 JATI AGUNG

NIS : 200190

NSS : 201120121343

NPSN : 10800526

Email : [smpn1jatiagung@gmail.com](mailto:smpn1jatiagung@gmail.com)

website: [smpn1jatiagung.co.cc](http://smpn1jatiagung.co.cc)

Jl. Merapi Ds. Jatimulyo Kec. Jati Agung Lampung Selatan Pos 35365 Telp. 0721 7403490

Nomor : 422/177/III.01.VI.08/SMP01JA/2013

Jati Agung, 19 Nop 2013

Lampiran : ---

Perihal : Pemberian Izin Penelitian

Kepada Yth.

Dekan FKIP Universitas Lampung

Cq. Dekan I FKIP Universitas Lampung

di

Bandar Lampung

Dengan hormat,

Sesuai dengan surat permohonan izin penelitian tugas akhir Karya Tulis Ilmiah nomor : 5775/UN26/3/PL/2013, maka kami Kepala SMP Negeri 1 Jati Agung tidak keberatan untuk memberikan izin kepada :

N a m a : Ratih Astari

N P M : 1013043026

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni


Program Study : Pendidikan Seni Tari

FKIP UNILA Bandar Lampung

Untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 1 Jati Agung dengan judul " PEMBELAJARAN TARI MULI SIGER DENGAN MENGGUNAKAN METODE DRILL PADA SISWA KELAS VII DI SMP NEGERI 1 JATI AGUNG "

Demikianlah surat izin penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan bagi yang bersangkutan.

Kepala SMP Negeri 1 Jati Agung



Dra. R. EMI SULAKSMI, M.Pd  
NIP. 19661020 199412 2 003