

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Maidar dan Mukti U.S. 1993. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Brook, Peter. 2002. *Percikan Pemikiran Tentang Teater, Film, dan Opera*. Yogyakarta : Arti.
- Depdikbud. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Harymawan, RMA.1999. *Dramaturgi bagian I*. Yogyakarta : IKIP Sanata Darma.
- _____. 1998. *Dramaturgi*. Yogyakarta : Rosda Bandung.
- Hendrikus, Wuwur. 1991. *Retorika*. Yogyakarta: Kanisius.
- King, Larry. 2005. *Seni Berbicara Kepada Siapa Saja, Kapan Saja, Di mana Saja*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madya, Suwarsih, 2006, *Teori dan Praktik: Penelitian Tindakan*, Alfabeta, Bandung 171 Hal
- Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 20002 *Statistik Terapan untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pakguru. 2008. *Strategi dan Metode*. http://pakguruonline.pendidikan.net/buku_tua_pakguru_dasar_kpdd_b12.html. Diakses hari Kamis 3 Juli 2008, pukul 08.30 WIB.
- Rendra, WS. 1992. *Rendra Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Saini, KM. 192001. *Beberapa Gagasan Teater*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Suharsimi, Arikunto. 1995. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Produk*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujanto. 1998. *Membaca, Menulis, Berbicara untuk Mata Kuliah Dasar Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti P2LPTK.
- Sitorus, Eka. 2002. *The Art Of Acting (Seni Peran untuk Teater dan Film)*. Jakarta: Gramedia Graha Utama.
- Tarigan, Djago dkk. 1997. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: PTK.

- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Uram, Paul. 1996. *Pelatihan Peregangan*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Waluyo, Herman. 2002. *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wibisono, Catur J. 1999. *Olah Vokal I*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Institut Seni Indonesia Fakultas Seni Pertunjukan Jurusan Teater.
- Suwarjo, 2008. *Pembelajaran Kooperatif dalam Apresiasi Prosa Fiksi*: Surya Pena Gemilang Publishing.
- Sagala, Syaiful. 2007. *Konsep dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Mengajar*. Alfabeta. Bandung.
- Sumitro, Herpratiwi, 2008, *Pedoman Penulisan Tesis : Program Pasca sarjana Teknologi Pendidikan fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*,