

## DAFTAR ISI

|                         | Halaman |
|-------------------------|---------|
| ABSTRAK.....            | i       |
| ABSTRACT.....           | ii      |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii     |
| PERNYATAAN.....         | iv      |
| PENGESAHAN.....         | v       |
| MENGESAHKAN.....        | vi      |
| RIWAYAT HIDUP.....      | vii     |
| PERSEMBAHAN.....        | viii    |
| MOTO.....               | ix      |
| SANWACANA.....          | x       |
| DAFTAR ISI.....         | xii     |
| DAFTAR TABEL.....       | xv      |
| DAFTAR GAMBAR.....      | xvi     |
| DAFTAR GRAFIK.....      | xvii    |

### **BAB I    PENDAHULUAN**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang.....           | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah.....          | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....        | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....       | 5 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian..... | 6 |

### **BAB II    LANDASAN TEORI**

|   |    |
|---|----|
| 2.1 Pembelajaran.....                       | 7  |
| 2.1.1 Komponen Pembelajaran.....            | 7  |
| 2.2 Media Pembelajaran.....                 | 9  |
| 2.2.1 Prinsip-prinsip Penggunaan Media..... | 10 |
| 2.2.2 Ciri-ciri Umum Media Pendidikan.....  | 11 |
| 2.3 Media.....                              | 12 |
| 2.3.1 Jenis Media.....                      | 12 |
| 2.4 Media Audio.....                        | 14 |
| 2.5 Media Audio Visual.....                 | 14 |
| 2.6 Tari.....                               | 15 |

|                             |   |    |
|-----------------------------|---|----|
| 2.7                         | Definisi Tari Bedana.....                                   | 15 |
| 2.8                         | Musik Pengiring Tari Bedana.....                            | 16 |
| 2.9                         | Lagu Pengiring Tari Bedana.....                             | 17 |
| 2.10                        | Busana Tari Bedana.....                                     | 17 |
| 2.10.1                      | Busana Tari Bedana Wanita.....                              | 18 |
| 2.10.2                      | Busana Tari Bedana Pria.....                                | 18 |
| 2.11                        | Ragam Gerak Tari Bedana.....                                | 18 |
| 2.9.1                       | Hitungan Ragam Gerak Tari Bedana.....                       | 19 |
| <br>                        |   |    |
| <b>BAB III</b>              | <b>METODE PENELITIAN</b>                                    |    |
| 3.1                         | Desain Penelitian.....                                      | 26 |
| 3.2                         | Sumber Data.....  | 27 |
| 3.3                         | Teknik Pengumpulan Data.....                                | 27 |
| 3.3.1                       | Observasi.....  | 27 |
| 3.3.2                       | Wawancara.....  | 27 |
| 3.3.3                       | Dokumentasi.....  | 28 |
| 3.3.4                       | Tes Praktik.....  | 28 |
| 3.4                         | Instrumen Penelitian.....                                   | 32 |
| 3.5                         | Non Tes.....  | 34 |
| 3.6                         | Teknik Analisis Data.....                                   | 38 |
| <br>                        |   |    |
| <b>BAB IV</b>               | <b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>                                 |    |
| 4.1                         | Visi dan Misi Sekolah.....                                  | 40 |
| 4.1.1                       | Visi SMA Negeri 4 Metro.....                                | 40 |
| 4.1.2                       | Misi SMA Negeri 4 Metro.....                                | 40 |
| 4.2                         | Data Siswa.....   | 41 |
| 4.3                         | Data Guru.....  | 42 |
| 4.4                         | Sarana dan Prasarana.....                                   | 42 |
| 4.5                         | Hasil Penelitian.....                                       | 44 |
| 4.6                         | Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian.....                   | 44 |
| 4.6.1                       | Pertemuan Pertama.....                                      | 45 |
| 4.6.2                       | Pertemuan Kedua.....  | 54 |
| 4.6.3                       | Pertemuan Ketiga.....                                       | 65 |
| 4.6.4                       | Pertemuan Keempat.....                                      | 70 |
| 4.6.5                       | Pertemuan Kelima.....                                       | 75 |
| 4.7                         | Penggunaan Media Audio Visual Pada Tari <i>Bedana</i> ..... | 76 |
| 4.7.1                       | Pengamatan Tes Praktik.....                                 | 77 |
| 4.8                         | Pembahasan.....   | 81 |
| <br>                        |   |    |
| <b>BAB V</b>                | <b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>                                 |    |
| 5.1                         | Kesimpulan.....   | 87 |
| 5.2                         | Saran.....  | 88 |
| <br>                        |   |    |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... |   | 89 |
| <b>LAMPIRAN</b> .....       |   | 90 |